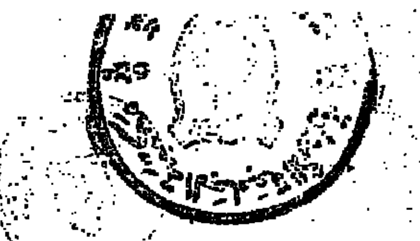
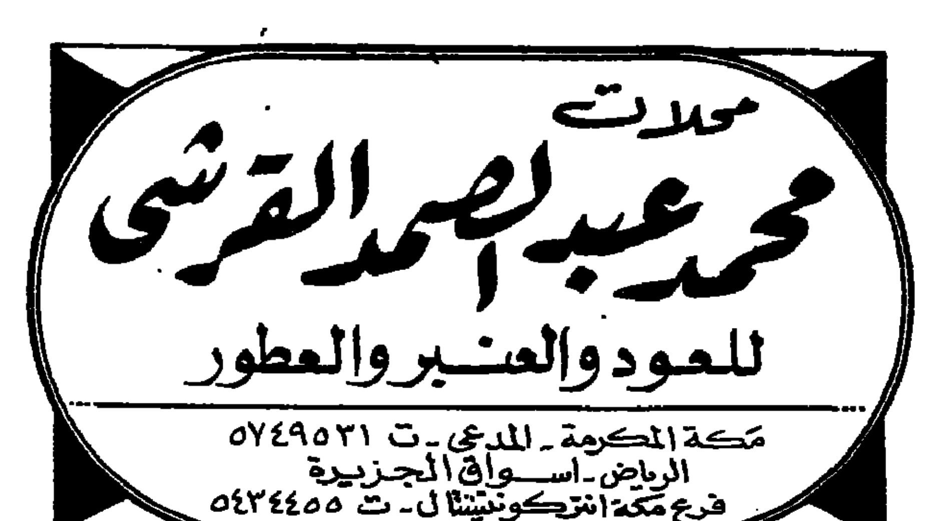
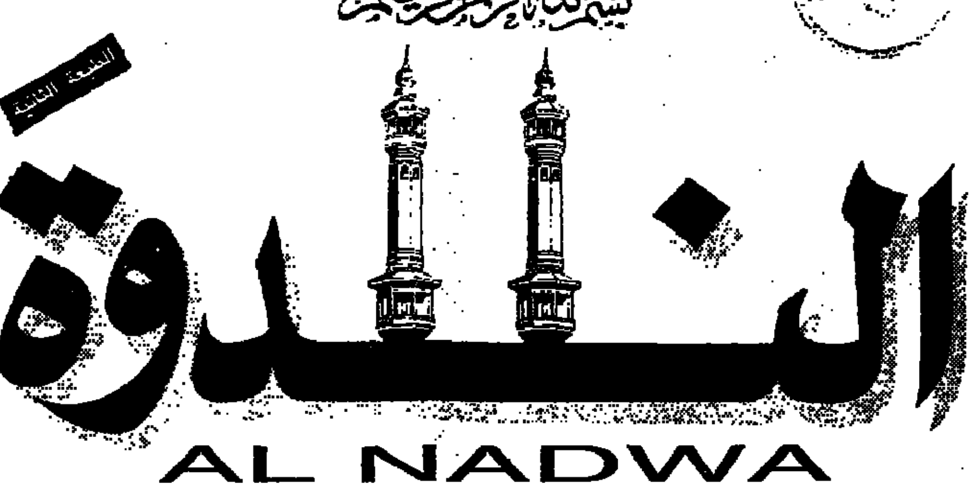








PUBLISHED IN MAKKAH No. 9398 THURSDAY DEC. 21, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة

القمة العاشرة تختتم أعمالها اليوم .. وتصدر «بيان مسقط»

من أجل ربط المصالح الاساسية لشعوب المنطقة وتحقيق ازدهارها

تطوير العمل الخليجي للتعامل بايجابية مع المتغيرات الدولية

البيان يتضمن آليات التنسيق والتعاون لاعطاء العمل المشترك المزيد من المرونة والحيوية

الجلسة الختامية صباح اليوم .. ومؤتمر صحفي مسائي للرواس وبشارة

القادة ناقشوا تقريرا عسكريا مهما أمس

اقرار توحيد التعرفة الجمركية وضوابط تملك العقار

مسقط / محمد القدادي :

يختتم مؤتمر القمة العاشرة لدول مجلس التعاون الخليجي اعماله صباح اليوم - الخميس ويصدر «بيان مسقط» الذي سيتضمن نتيجة مداولات القادة خلال الايام الثلاثة الماضية حول كافة القضايا الاقليمية والعربية والدولية .. والقرارات المتخذة لدعم التعاون داخل المجلس .

وكان قادة دول مجلس التعاون الخليجي قد عقدوا قبل ظهر امس جلسة عملهم الثالثة ضمن أعمال الدورة العاشرة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون في قصر (البستان) في مسقط برئاسة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وقد انتهت الجلسة في حوالي الساعة الثانية الا الثلث بعد الظهر .. بعد ان استغرقت ساعة ونصف الساعة .

مناقشة الشؤون الدفاعية والأمنية

وعلم ان القادة بحثوا في هذه الجلسة بعض موضوعات التعاون بين الدول الاعضاء في المجالات الاقتصادية والامنية والدفاعية .

وعلمت «الندوة» انه عرض على القادة تقرير عسكري وامني هام عكفوا على دراسته ويتضمن مجالات التدريب المشترك ووضع قوات (درع الجزيرة) اضافة الى المجالات المتصلة بالتعاون الامني . كما يتناول التقرير التنسيق بين دول المجلس في ما يتعلق بتنويع مصادر التسلح من الخارج .

القرارات الاستثناءات من الرسوم الجمركية

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان القادة قد استعرضوا خلال الجلسة التي استغرقت ساعة ونصف الساعة البنود الامنية والدفاعية المطروحة على جدول الاعمال .

كما ذكرت الوكالة ان اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس قد اقروا في هذه الجلسة البنود الخاصة بالاستثناءات من الرسوم الجمركية للمنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني كما وافقوا على توحيد التعرفة الجمركية تجاه العالم الخارجي وكذلك تمت الموافقة على ضوابط تملك المواطنين للعقار بدول المجلس وكذلك اقر القادة القواعد الخاصة بالعمل المشترك .

وكان المجلس الوزاري قد اعد مسودة تتضمن ستة بنود اقتصادية إلا انه لرغبة القمة في استيعاب كافة الملاحظات حولها تقرر تكليف وزراء المال والاقتصاد بالاجتماع وتداوس الملاحظات المذكورة .. وقد راس الاجتماع معالي السيد قيس بن عبد المنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء العماني للشؤون المالية والاقتصادية حيث كان للموضوع الرئيسي في الاجتماع ضوابط الاعفاء والاستثناءات في ضوء (المادة ٢٤) من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

اضافة الى الموضوعات المتصلة بالحوافز ووضع شرائح لسقف الرسوم الجمركية ومراعاة تفاوت القوانين للحماية السارية في بعض دول المجلس وتشكيل فريق عمل فني يعنى بقضايا الرسوم الجمركية .

وقالت مصادر مطلعة من داخل المؤتمر ان المسودة التي سيضعها وزراء المالية والاقتصاد الوطني لن تغير جوهر ما اتفق عليه وما تضمنه بيان المجلس الوزاري المرفوع لقمة مسقط .

اعداد التوصيات

هذا كما عقد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عصر امس برئاسة السيد يوسف بن علوي بن عبد الله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية ورئيس الدورة الحالية وتم خلال الاجتماع استكمال التوصيات والاعداد للبيان الختامي لاعمال القمة العاشرة .

وذكرت مصادر عمانية ان السلطنة سوف تقوم بصياغة بيان قمة مسقط مثلما حدث من قبل في قمتي الرياض والمنامة ..

وقالت ان بيان قمة مسقط سوف يتضمن الاطارات التي سيخطها مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المرحلة القادمة والسياسات الجديدة للتعامل مع المتغيرات الدولية بايجابية وبالمستوى الذي يخدم شعوب المنطقة ويصون استقرارها ويربط بين مصالحها الاساسية ربطا قويا يساهم في تقدمها وازدهارها .

كما يتضمن البيان آليات التنسيق والتعاون بما يعطي للعمل الخليجي المشترك مزيدا من المرونة والحيوية ويساعد على تحقيق ما تسعى اليه دول المجلس من تعميق الاتصالات والتنسيق والتقريب بين الجهود التي تبذلها لترجمة اهداف المجلس في التعاون الى واقع ملموس .

واضافت ان البيان سوف يتضمن كذلك كيفية التعاون في مختلف الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والتنموية على ضوء الاطر الجديدة التي تنظم العمل المشترك في مختلف المجالات في الفترة القادمة .

وسوف تعرض صيغة هذا البيان التي

اعدتها وزارة الخارجية العمانية على لجان منبثقة عن القمة لمراجعتها ورفعها الى القمة لاقرارها واعلانها .

المجال السياسي

وابلغت مصادر مسؤولة جريدة (الندوة) ان البيان الختامي للقمة العاشرة الذي سيصدر اليوم - الخميس - يتضمن الاعراب عن الرضا للموقف العام على التأكيد على انه يجب التوصل الى سلام دائم وشامل في المنطقة وضرورة تواصل الحوار مع العراق وايران من أجل مزيد من المرونة لانهاء الوضع القائم الآن بين الدولتين ودفعهما للدخول في مفاوضات من جديد سواء عن طريق بيريز دي كويلار أو أي منظمات أخرى تسعى جاهدة الى توحيد الجهود .

وقالت المصادر «للندوة» ان البيان الختامي الذي سيصدر اليوم سيتضمن التأكيد على قرارات قمة الدار البيضاء في مايو الماضي وبالذات فيما يتعلق بالقرار الخاص بالوضع في لبنان وما ينتج عن ذلك من تشكيل اللجنة العربية الثلاثية العليا . وسيؤكد البيان الختامي للقمة اليوم على الاشادة بالاتفاق الذي توصل اليه النواب اللبنانيون في الطائف مع التأكيد على دعم ودفع الشرعية اللبنانية لبسط سيادتها على كافة الاراضي اللبنانية .

وقالت المصادر ان البيان سيتضمن فقرات حول الوضع في الاراضي المحتلة مع تأكيد قادة دول المجلس على دعم الانتفاضة وتبنى السياسات العربية والفلسطينية في هذا الاطار .

وعلمت «الندوة» ان هناك فقرة كاملة في البيان تختص بالاوضاع في أوروبا الشرقية

مؤتمر صحفي للرواس وبشارة

ويعقد السيد عبد العزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام العماني المتحدث الرسمي بأسم مؤتمر القمة العاشر لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي مؤتمرا صحفيا مساء اليوم الخميس بالمركز الصحفي بفندق الانتركونتيننتال . ويتناول المؤتمر الصحفي اهم القضايا التي ناقشها القادة خلال جلسات اعمال دورتهم العاشرة .

نائب خادم الحرمين يستقبل السفير الجزائري والمواطنين

قرض بـ ٢٥ مليون دولار لتوسعة ...

... الاتصال مع العراق وايران


● خادم الحرمين الشريفين خلال لقائه بسمو امير قطر امس «ق ن ا»

خادم الحرمين يزور السلطان قابوس ويلتقي بأمير البحرين

مسقط - واس - قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود صباح امس بزيارة لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في مقر اقامته في قصر البستان .

وقد رافق خادم الحرمين الشريفين في زيارته الوفد الرسمي المرافق له أيده الله . وحضرها من الجانب العماني الوفد العماني الرسمي للقمة .

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله في مقر اقامته بقصر البستان مساء امس صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر .

وحضر المقابلة الوفدان الرسميان المرافقان لخادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني .

تكريم القادة

وقد اقام جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ورئيس الدورة العاشرة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حفل عشاء خاص في - بيت البركة - الليلة الماضية على شرف اخوانه قادة دول مجلس التعاون . وحضر حفل العشاء التكريمي عدد من المدعوين من الوزراء .

رئيسة وزراء باكستان تثني على اهتمام خادم الحرمين بالقضايا الاسلامية والعربية

إسلام اباد - واس - اكدت السيدة بي نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان مجددا تقديرها للمملكة العربية السعودية وخصت خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالثناء والاحترام لاهتمامه حفظه الله بالقضايا الاسلامية والعربية والدولية ..

واعربت خلال مأدبة العشاء التي اقامها الليلة قبل الماضية تكريما لها سفير المملكة في اسلام اباد يوسف محمد مطبقاني عن أملها في استقرار ونمو العلاقات الثنائية بين البلدين بما يخدم شعبيهما ويحقق مصالحهما المشتركة .

من جانبه قال السفير مطبقاني ان السيدة بوتو تولي اهتماما خاصا بالمملكة العربية السعودية وقيادتها الرشيدة .

واعاد الى الاذهان ان السيدة بوتو اعلنت فور تقلدها منصب رئاسة الوزارة انها ستقوم باول زيارة لها للخارج الى المملكة العربية السعودية .

موطن الاسلام والسلام

وقال - انها عادت من تلك الزيارة بعد ان ادت مناسك العمرة والتقت بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز معربة عن مدى حبها وتقديرها للمملكة باعتبارها موطن الاسلام والسلام وما برحت تثني على الدور الذي يؤديه خادم الحرمين الشريفين اسلاميا وعربيا ودوليا .

واضاف السفير مطبقاني ان تلبية بوتو للدعوة وحضورها السفارة السعودية يظهران مدى ما وصلت اليه العلاقات السعودية الباكستانية وتميزها ومثاليتها التي ظلت متصلة واخذة في النمو والتوسع بين البلدين الشقيقين .

وقد حضر مأدبة العشاء عدد من المسئولين الباكستانيين وسفراء الدول العربية والاسلامية والاجنبية واعضاء السفارة السعودية في اسلام اباد .

كلمة الندوة

بيان مسقط

والمرحلة الجديدة في العمل الخليجي

■■ كانت القضايا الدفاعية والأمنية موضع بحث مستفيض من جانب قادة دول مجلس التعاون يوم أمس ، من خلال التقرير المرفوع من الجهات العسكرية والأمنية في المجلس . الى جانب بعض الشؤون الاقتصادية .. التي تستهدف توثيق التعاون والتكامل الاقتصادي بين دول المجلس .. حيث تمت الموافقة على بعض الاستثناءات الجمركية بالنسبة للمنتجات ذات المنشأ الوطني وتوحيد التعرفة الجمركية للمنتجات الأجنبية الى جانب توسيع مجال تملك المواطنين في دول مجلس التعاون ، وهي خطوات من شأنها زيادة وترسيخ التعاون والتكامل في المجال الاقتصادي ، كما انها لبنة قوية في المساعي المبذولة لتحقيق قيام السوق الخليجية المشتركة ..

اما في المجال الدفاعي والأمني .. وعلى الرغم من أن الخطوات المتخذة والاجراءات التكاملية والتنسيقية على هذا الصعيد لا بد أن تبقى في موقع يحفظ لها اهميتها ، فان ما تحقق بالفعل ، ولم يعد سراً ، يثلج صدر كل خليجي وعربي ، ابتداء باقامة قوة «درع الجزيرة» ومواصلة تدريباتها وتجهيزها ، ومروراً بالمناورات الدورية المشتركة لكافة أقسام وفروع القوات المسلحة للدول الشقيقة الست ، وانتهاء بالجهود الحثيثة لتصنيع السلاح وتحديثه لدى دول المجلس ، والاجتماعات التنسيقية المتواصلة في هذه المجالات .. بحيث يمكن القول أن الصعيد الأمني والدفاعي لدول مجلس التعاون قد حقق العديد من الخطوات ، وتنامي التعاون فيه الى درجات ومواقع متقدمة ، تتجاوب مع الاحتياجات الخليجية في المجالين الدفاعي والأمني .

وعندما يختتم مؤتمر قمة مسقط أعماله اليوم ، فانه من المؤكد أن يكون قد وضع علامة فارقة في تاريخ العمل الخليجي المشترك ، سواء في مجال التعاون داخل وبين دول المجلس ، حيث تحققت انجازات كبيرة أخرى في هذا المجال ، لتصبح قواعد جديدة للبناء فوقها واعلاء صرح هذا التعاون - وكذلك في مجال العمل السياسي ، الذي أكد القادة على تطويره ليصبح العمل الخليجي أقدر على الفعل المؤثر في مواجهة المتغيرات الدولية المتلاحقة والتي يعتبر الخليج ، كجزء من الأمة العربية - طرفاً لا ينفصل عنها وعن تأثيراتها .. وأبناء الخليج ، بما عرف عنهم من أصالة ، وما يعمر نفوسهم من الايمان والثقة ، قادرون على التفاعل الايجابي دوماً ، لما فيه مصلحة شعوبهم وأمتهم .. وهو ما أكده القادة الخليجيون دائماً ، ويعيدون تأكيده اليوم في «بيان قمة مسقط» .

«الندوة» .

الرواس يصرح :

القمة علامة مضيئة على الطريق الخليجي الزاهر نتطلع ان تكون نتائج اللقاء على مستوى الطموحات

مسقط - جدد معالي الاستاذ عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام في سلطنة عمان المتحدث الرسمي باسم القمة العاشرة لقادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية جدد دعم دول المجلس لجهود الامم المتحدة المتعلقة بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بشأن مفاوضات السلام بين العراق وايران .

ووصف السيد الرواس القمة العاشرة لقادة دول مجلس التعاون الخليجي بانها قمة الاخاء والالتقاء بين الاشقاء .

وقال في تصريح صحفي بثته امس وكالة الانباء العمانية ان دول المجلس تتطلع الى ان تكون نتائج هذا اللقاء على مستوى الطموحات وان يكون لها اثر ومدلول كبيرين على مستقبل العلاقات الخليجية المشتركة والعلاقات العربية والاسلامية بشكل عام .

وتابع الوزير الرواس قائلا : ان ابناء وشعوب المنطقة ينظرون دائما الى القمة باعتبارها علامة مضيئة على طريق المستقبل الزاهر الذي يتطلع اليه قادة دول المجلس ويفكرون بعمق ووضوح في المصلحة الخليجية المشتركة والمصلحة العربية والاسلامية .

وردا على سؤال حول اسعار النفط قال الوزير العماني ان هذه القضية عالمية وان دول الخليج العربي تتبع سياسة التوازن في الاسعار لخدمة المنتج والمستهلك على حد سواء .

كما اعلن معالي وزير الدولة العماني للشئون الخارجية السيد يوسف بن علوي بن عبدالله ان القمة العاشرة لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اكملت مداولاتها حول كافة القضايا المطروحة للبحث .

ومن جهة اخرى شكل وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لجنة لصياغة البيان الختامي والتوصيات النهائية للدورة العاشرة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون الخليجي .

وقالت وكالة الانباء العمانية ان اللجنة التي تم تشكيلها خلال الاجتماع الذي عقده الوزراء امس يرأسها السفير احمد بن يوسف الحارثي رئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية العمانية .

بيان متوقع من مجلس الأمن لدعم الشرعية اللبنانية

الامم المتحدة - ق . ن . ا - ذكرت مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة ان الولايات المتحدة بدأت اتصالات في مجلس الامن الدولي من اجل اصدار بيان حول لبنان .

وافادت هذه المصادر ان الولايات المتحدة اعدت مشروع بيان يدعم موقف الرئيس اللبناني الياس الهراوي ويساند اتفاق الطائف وتوسيع سلطة الحكومة ونشر قوات الجيش اللبناني في المناطق التي تتركز فيها القوات السورية حاليا

واشارت المصادر الى انه تم اتفاق على طرح مشروع البيان الامريكي اولا على الدول دائمة العضوية في مجلس الامن .. ليطرح بعد ذلك في حالة الموافقة عليه على المجلس لاعتماده رسميا

استقالة رئيس وزراء المجر

بودابست - قال راديو المجر أمس ان رئيس الوزراء المجري ميكلوس نيميث قد استقال من هيئة رئاسة الحزب الاشتراكي الحاكم بالمجر بعد ان فشل في الحصول على تأييد الهيئة لبنود مسودة ميزانيته .

ولا يزال نيميث الذي عين رئيسا للحكومة في العام الماضي عضوا في الحزب .

وقالت رويتر ان نيميث بعث برسالة الى رئيس هيئة الحزب ريجو نيرز قال فيها بان الهيئة التي تضم ٢٤ عضوا لم تؤيد اقتراحاته برفع الايجارات الى ٧٥٪ وبفرض ضرائب على قروض الاسكان .

القوات الامريكية تسلم الحكم للمعارضة البنمية

سقوط عدد كبير من القتلى في الغزو الامريكي ونوريجا لايزال حرا


● نوريجا


● اندارا

واشنطن / بنما سيتي / الوكالات :

حسمت الولايات المتحدة الامريكية خلافاتها مع رجل بنما القوي مانويل نوريجا بتدخلها عسكرياً لاقصائه عن السلطه ولاحضاره الى واشنطن .

وقد قامت القوات الامريكية في ساعة مبكرة من صباح امس بمهاجمة مقر القيادة المركزية البنمية المجاور لمقر الجنرال نوريجا وجاء هذا الهجوم بعد فترة وجيزة من اصدار الرئيس الامريكي جورج بوش امراً للقوات الامريكية للقيام بهذا الهجوم وفق ما اعلنه الناطق باسم البيت الابيض الذي قال ان بلاده تعترف بالرئيس (جييرمو اندارا) الذي فاز في انتخابات مايو الماضي .

وتحدثت مصادر عدة عن اندلاع معارك بين القوات الامريكية والبنمية وان اصوات انفجارات واطلاق نار استمر بالقرب من مقر القيادة البنمية والمطار المحلي القريب من مبنى القيادة واشارت الانباء الى اندلاع الحرائق في مبان مجاورة لمقر نوريجا ووقوع اعداد كبيرة من القتلى من الجانبين .

عدد كبير من القتلى والجرحى

وقد اكد الرئيس فرانسيسكو رودريجز الذي يعد من كبار المسئولين في نظام الجنرال مانويل انطونيو نوريجا ان المعارك بين القوات الامريكية والقوات البنمية اوقعت ما لا يقل عن ستين قتيلا بين البنميين من مدنيين وعسكريين .

وحسب معلومات بنمية غير رسمية قد تتجاوز الحصيلة مئتي قتيل . واشارت واشنطن من جهتها الى مقتل ١١ جنديا امريكيا كما فقد جندي اخر واصيب ٥٩ جنديا بجراح .

واوضح الرئيس رودريجز في مؤتمر صحافي عقده مساء امس في مقر وزارة الخارجية ان الجنرال نوريجا يقود شخصيا من مكان ما في بنما المقاومة ضد التدخل الامريكي .

وذكرت مصادر رسمية ان المعارك اوقعت مئات الجرحى ..

امريكا تسلم الحكم للمعارضة

واعلنت اذاعة القيادة الجنوبية الامريكية امس ان قادة المعارضة غييرمو اندارا وريكاردو اريياس كالديرون وغييرمو فورد ، تسلموا ، مهام رئيس ونائب رئيس جمهورية بنما في منتصف الليل في قاعدة امريكية بمنطقة قناة بنما .

واعلن زعماء «التحالف الديموقراطي للمعارضة المدنية» على موجات نفس محطة الاذاعة انهم «موافقون» على التدخل الامريكي لطرد الجنرال نوريجا من الحكم ..

واضاف غييرمو اندارا الذي تم «توليته» رئيسا للجمهورية ، ان العملية الامريكية «ستحررنا» .

واذاعت محطات التلفزيون الامريكية روايات متناقضة . فراوية تقول ان الجنرال البنمي هرب بطائرة هليكوبتر الى منطقة نائية في بنما واخرى انه انسحب الى خندق في مقر القيادة العامة لقوات الدفاع البنمية . الا ان المراقبين يشكون في استمرار وجود مانويل نوريجا في مقر قوات الدفاع البنمية بعد ان دمرت القوات الامريكية هذا المقر فعليا .

وفي بنما اعترف ناطق باسم قوات الدفاع البنمية بالتقدم السريع للقوات الامريكية ولكنه اكد في الوقت نفسه ان الجنرال نوريجا على قيد الحياة ومستعد للقتال .

اقفال قناة بنما

وقد اغلق المسئولون الامريكيون قناة بنما امس لاول مرة في تاريخها خلال ٧٥ سنة بعد الهجوم الذي شنته القوات الامريكية . ونقلت رويتر عن متحدثة باسم مدير القناة من مدينة بنما قولها هاتفيا ان المدير الامريكي للقناة اوقف الخدمة للسفن التي تعبر القناة

مشاورات في مجلس الامن

كما بدأ مجلس الامن الدولي امس مشاورات عاجلة بناء على طلب نيكاراجوا لبحث الهجوم الامريكي على بنما

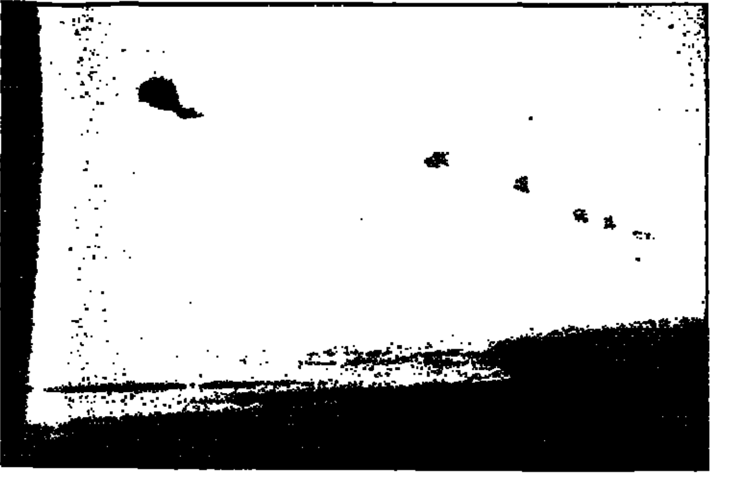
وسيجرى المجلس مزيدا من المشاورات في وقت لاحق من صباح اليوم مع احتمال عقد جلسة رسمية

«تفاصيل واسعة ص ٢»

«الندوة» تواصل الصدور غداً - الجمعة

هكذا صنعة الأصل

● بوش يشرح مبررات التدخل الامريكي في بنما ●



طائرات الهليكوبتر الامريكية خلال غزوها لبنما امس .





● القوات الامريكية تحرس احدى الطرق المؤدية الى مقر قيادة القوات البنمية في العاصمة ●





● المدنيون يفرون خوفا من الاشتباكات الطاحنة التي جرت بين القوات الامريكية وقوات نورييجا ـ رويتر ـ أ ب ـ

■ ■ باوامر من الرئيس بوش :

٢٤ الف جندى امريكى يشاركون فى غزو بنما

مبرر التدخل : «حماية ارواح الامركيين .. والملاحة فى القناة» !

امريكا ترفع العقوبات الاقتصادية عن بنما وتؤكد التزامها بمعاهدة القناة

العواصم ـ «الندوة» ـ الوكالات ـ اعلن ريتشارد تشيني وزير الدفاع الامريكي امس ان العمليات الحربية الامريكية استمرت امس في بنما بعد حوالي سبع ساعات من بدئها دون ان تتمكن القوات الامريكية حتى الان من القاء القبض على الجنرال مانويل نورييجا .

وصرح وزير الدفاع الامريكى في مؤتمر صحفى عقده امس بوزارة الدفاع البنتاجون بأن العملية مستمرة في هذا الوقت وان الجنرال نورييجا مازال هاربا .

وذكر تشينى ان الرئيس بوش اصدر يوم الاحد الماضى قراره لتعبئة القوات الامريكية لتنفيذ هذه العملية في بنما وذلك في اطار خطة كانت موضوعه منذ فصل الربيع الماضى قبل ان يصبح تشينى نفسه وزيرا للدفاع .

وكان الرئيس جورج بوش قد اعلن في كلمة القاها على الهواء من مكتبه بالبيت الابيض انه امر بتنفيذ هذه العملية العسكرية لحماية ارواح الرعايا الامريكيين والمصالح الامريكية في بنما والقبض على نورييجا وقد بدات العملية التى اشتركت فيها عناصر مختلفة من القوات الامريكية قبل عدة دقائق من الساعة الواحدة صباحا بتوقيت واشنطن .

خسائر القوات الامريكية

وصرح الجنرال كولين باول رئيس الهيئة المشتركة لاركان القوات الامريكية المسلحة في المؤتمر الصحفى المشترك الذى عقده مع وزير الدفاع صباح امس بأن المعلومات المبدئية التى تلقاها من القيادة الجنوبية للقوات الامريكية في بنما عن خسائر القوات الامريكية في هذه العملية ٩ قتلى و ٣٩ اصيبوا وفرد واحد مفقود .

وذكر باول ان عددا من طائرات النقل العسكرية الضخمة من طراز سى ـ «١٣٠» التى اشتركت في نقل القوات الامريكية الى بنما بالاضافة الى عدد من الطائرات العمودية قد اصيبت باضرار .

واعلن ان عدد القوات الامريكية التى اشتركت في هذه العملية بلغ حوالى ٢٤ الف رجل من بينها ١٣ الف رجل كانوا موجودين في القواعد العسكرية الامريكية في بنما وحوالى ٢٥٠٠ فرد من القوات الامريكية الاضافة التى ارسلت بعد بداية العمليات للتعزيزات .

مبررات التدخل

واعلن الرئيس الامريكى جورج بوش انه اصدر اوامره بغزو بنما من اجل حماية المصالح الامريكية هناك ولاسيما قناة بنما اضافة الى الرعايا الامريكيين .

ويوجد للولايات المتحدة التى قامت امس باغلاق قناة بنما لاول مرة منذ اكثر من ٧٥ عاما حوالى «١٣» الف جندى في القواعد العسكرية في بنما اضافة الى ما يقارب «٣٥» الف شخص من المدنيين .

وقال بوش في خطاب القاه من المكتب البيضاوى في البيت الابيض ان الاحداث الاخيرة في بنما ومن بينها مصرع جندى امريكى على يد قوات الجنرال نورييجا واعلان نورييجا الحرب على الولايات المتحدة واعلان نفسه رئيسا للبلاد اضطرته الى اصدار الاوامر ببدء هذه العملية العسكرية .

واضاف لقد تحققت الاهداف العسكرية وتم القضاء على المقاومة العسكرية المنظمة ولكن العملية لم تنته بعد وفر الجنرال نورييجا ومع ذلك كان هناك دكتاتور يحكم بنما امس والان حلت محله قيادة منتخبه دستوريا .

وذكر الرئيس بوش ان ادارته تعترف بالحكومة الجديدة في بنما التى يراسها جييرمو اندارا زعيم المعارضة الذى فاز في انتخابات الرئاسة التى اجريت في بنما في شهر مايو الماضى والتى الغى الجنرال نورييجا نتيجتها وقد حلف اندارا اليمين القانونية بصفته رئيسا لبنما امس .

كما اعلن ان بلاده سوف تسحب قواتها التى ارسلتها الى بنما في اسرع وقت ممكن وانها ستعيد سفيرها لدى بنما وترفع العقوبات الاقتصادية التى كانت قد فرضتها عليها .

معركة طاحنة

واعلن الجنرال كولين باول ان القوات الامريكية تقوم حاليا بعملية تمشيط لتصفية القوات الموالية للجنرال نورييجا في بنما واحتلال المراكز الاستراتيجية والحيوية مثل قناة بنما والمطارات والطرق الرئيسية ومحطات الاذاعة والتليفزيون وخطوط الاتصالات السلكية واللاسلكية ومحطات الطاقة .

وقد وقعت معركة طاحنة بين القوات الامريكية والقوات الموالية للجنرال نورييجا حول مقر قيادة قوات الدفاع البنمية التي كان يقودها نورييجا واستخدمت القوات الامريكية الطائرات والانزال المظلى ليلا والدبابات في الهجوم على مقر قيادة قوات الدفاع البنمية التى كان يوجد بها المقر الرئيسى لنورييجا .

وذكر الجنرال باول وشهود العيان ان مقر قيادة القوات البنمية الذي يقع في قلب العاصمة بنما سيتى دمر عن اخره واشتعلت النيران فيه وامتدت الى عدد من المبانى والمنازل المجاورة مما ادى الى وقوع خسائر في الارواح بين المدنيين في بنما واعلنت احدى المستشفيات المحلية في بنما سيتى ان عدد القتلى بين المدنيين الذين اصيبوا نتيجة لهذه المعارك بلغ حوالى «٥٠» قتيلا .

وتعتبر العملية العسكرية الحالية في بنما اكبر من الغزو العسكرى الامريكى لجرينادا الذى امر به الرئيس السابق رونالد ريجان عام ١٩٨٣ ويكاد ان يكون الهدف الاساسى لها القضاء نهائيا على الجنرال نورييجا الذى بدات العلاقات بينه وبين الادارة الامريكية تسوء منذ عام ١٩٨٣ .

مصير نورييجا

ولم يكن الجنرال نورييجا موجودا في مكتبه بمقر القيادة عند وقوع الهجوم الامريكى عليه في الساعات الاولى من الصباح وذكرت بعض التقارير غير المؤكدة انه فر الى المناطق النائية بالبلاد بينما ذكرت تقارير اخرى انه يقود عملية المقاومة المسلحة ضد القوات الامريكية في العاصمة بنما سيتى .

وصرح الجنرال باول بأن القوات الامريكية سوف تتعقب الجنرال نورييجا وستحاول القاء القبض عليه بينما صرح جون بوشنيل القائم بالاعمال الامريكى في بنما منذ لحظات بانه يعتقد ان نورييجا يختبىء في سفارة نيكاراجوا او سفارة كوبا في بنما سيتى او لجأ بالفعل الى احدى هاتين الدولتين .

وذكر بوشنيل ان مبنى السفارة الامريكية في بنما سيتى اصيب باضرار مادية بعد اصابته بقنابل يدوية اطلقت عليه من قاذف صاروخى للقنابل اليدوية وصرح بانه اجتمع مساء يوم الاثنين الماضى مع الرئيس اندارا الذى فاز في انتخابات الرئاسة في شهر مايو الماضى والذى تعتبره الولايات المتحدة الرئيس الشرعى للبلاد بحضور نائبيه وان الثلاثة وافقوا على الخطة العسكرية الامريكية للتخلص من نورييجا .

وفي نفس الوقت بدأت منظمة الدول الامريكية اجتماعا طارئا في واشنطن امس بينما اجرت الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولى مشاورات غير رسمية صباح امس في نيويورك استعدادا للجلسة الرسمية التى يعقدها المجلس لبحث تطورات الموقف في بنما .

الاهداف الرئيسية للغزو

ومن جانبه صرح جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى ردا على سؤال عما اذا كانت تعتبر العملية العسكرية الامريكية ناجحة بالرغم من فرار نورييجا بقوله .. ان الاهداف التى حددها الرئيس بوش هى اربعة اهداف رئيسية تتمثل في حماية ارواح الرعايا الامريكيين ومساعدة الحكومة المنتخبه بالوسائل الديمقراطية والقاء القبض على نورييجا الذى وصفه بانه مهرب مخدرات والدفاع عن حقوق الولايات المتحدة بمقتضى معاهدة بنما .. واضاف قائلا : ان معظم هذه الاهداف قد تحقق .

وقال بيكر في مؤتمر صحفى عقده امس بوزارة الخارجية بعد مرور اكثر من ١٢ ساعة على بدء هذه العملية لا استطيع ان اقول ان الازمة في بنما قد حلت تماما ولكننى استطيع القول ان نورييجا الذى كان دكتاتورا امس اصبح هاربا اليوم .

وذكر وزير الداخلية الامريكى ان الادارة تلقت امس تقرير مخابرات بان نورييجا كان يخطط لشن هجوم على المواطنين الامريكيين في الاحياء السكنية في بنما سيتى وقال : لا استطيع ان اثبت لكم ان هذا التقرير صحيح تماما ولكنى ادرك انه لو ان الرئيس بوش اخفق في التصرف مثلما فعل وقتلت قوات نورييجا او اساءت معاملة عدد من افراد الاسر الامريكية في بنما فسوف تسألوننا اليوم لماذا لم تتصرفوا لمنع هذا العنف ضد مواطنينا .

وذكر بيكر ان الرئيس بوش بعث برسالة خاصة للرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف واتصل بعدد اخر من زعماء العالم لابلاغهم بالعملية العسكرية في بنما وان الاحداث الاخيرة في بنما ومن بينها مصرع الجندى الامريكى واعلان الجنرال نورييجا الحرب على الولايات المتحدة منحت الحق لبلاده القيام بهذا العمل العسكرى دفاعا عن النفس بمقتضى القانون الدولى كما اعلن ان الادارة الامريكية سوف ترفع كل العقوبات الاقتصادية التى فرضتها على بنما وسوف تساهم في اعادة بناء اقتصادها وجدد التزام الولايات المتحدة بمعاهدة بنما التى تنقل بمقتضاها الملكية الكاملة للقناة الى بنما عام ٢٠٠٠ .

العملية معدة من زمن طويل

وكانت الشائعات عن تدخل امريكي داهم تتردد منذ يوم السبت الماضي وهو اليوم الذي قتل فيه ضابط من سلاح مشاة البحرية الامريكية في الخامسة والعشرين من العمر عند حاجز اقامته قوات الدفاع البنمية . وأصيب عسكري اخر بجراح خلال الصدام وتعرض ضابط من البحرية الامريكية وقرينته لمعاملة عنيفة وكانا قد شهدا مقتل الضابط وتم استجوابهما قبل ذلك بقليل .

واوضح فيتزووتر ان القوات الامريكية التي ارسلت الى بنما ستسحب «في اقرب وقت ممكن» .

واعرب فيتزووتر عن «اقتناعه بنجاح العملية الامريكية» ورفض ايضاح عدد الجنود الذين تم حشدهم لهذا الغرض وقال ان الولايات المتحدة ما كانت لتنفذ هذه العملية «لو لم تكن على ثقة من انها ستكلل بالنجاح» .

ومما يذكر ان الناطق باسم وزارة الدفاع الامريكية بيتي ويليامز أعلن في وقت مبكر من النهار ان (الفيلق الـ ١٨) المحمول جوا الذي تتبعه (الفرقتان ٨٢ و ١٠١ للمظليين) وهو سلاح خاص في الجيش الامريكي خلقى «مناورة للانتشار السريع» .

وامتنع فيتزووتر عن ايضاح ما اذا كان افراد في قوات الدفاع البنمية من المعارضين لنورييجا قد ساعدوا في الاعداد لهذه العملية التي قررها بوش وتدعو السرعة التي نفذت بها العملية وطابعها الهجومي المكثف للاعتقاد انه حتى لو لم تتقرر قبل يوم الاحد فان تفاصيلها قد اعدت منذ زمن طويل .

ردود الفعل العالمية

● وفي لندن أعلنت الحكومة البريطانية ان الرئيس الامريكى جورج بوش اتصل هاتفيا برئيسة الوزراء مارجريت تاتشر صباح امس لابلاغها بالقرار الامريكى بمهاجمة بنما .

واوضح ناطق باسم الحكومة البريطانية ان تاتشر اكدت للرئيس الامريكى «تأييد بريطانيا التام» للعملية العسكرية الامريكية !

موسكو تدعو لادانة التدخل

وفي موسكو جاء في بيان صادر عن وزارة الخارجية السوفيتية واذاعته وكالة تاس صباح أمس ان الاتحاد السوفيتى يدعو الاسرة الدولية الى ادانة التدخل الامريكى في بنما .

وقال البيان ان «هذا العمل ولانه يخرق ميثاق الامم المتحدة والقواعد المتفق عليها في العلاقات بين الدول فانه يجب ادانته من قبل الاسرة الدولية» .

واضاف البيان : «على الولايات المتحدة وقف عملها المسلح في بنما على الفور» واضاف البيان المقتضب لوزارة الخارجية «ان اعلان قيام القوات الامريكية بالتدخل في اراضي دولة ذات سيادة في بنما مهما كانت مبرراته اثار قلقا عميقا في الاتحاد السوفيتي» .

قلق دى كويلار

كما اعرب خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن قلقه ازاء الوضع الراهن في بنما .

وقال دى كويلار في تصريحات صحفية اذاعها راديو «صوت امريكا» مساء امس ان جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى اتصل به هاتفيا في الساعة الثانية من صباح امس ليطلعه على العملية العسكرية الامريكية في بنما .

ورفض السكرتير العام للامم المتحدة وفقا لما اذاعه الراديو الامريكى ان يصف الاوضاع في بنما بعد القرار الامريكى بانها تهديد للسلام والاستقرار الدوليين .

انتقاد سويسرى

كذلك انتقدت سويسرا امس الغزو الامريكى للاراضى البنمية .. وحذرت من انه سيؤدى لزيادة توتر الاوضاع في المنطقة .

ونقل راديو سويسرا عن متحدث باسم وزارة الخارجية السويسرية قوله ان بلاده تأسف لاستخدام القوة من جانب الولايات المتحدة .. ودعا الى انهاء الاشتباكات وعودة الديمقراطية في بنما .

تأييد داخلى لبوش

وبالنسبة لردود الفعل الداخلية الامريكية يسود الاعتقاد بين المسئولين في الادارة ان العملية العسكرية لم تحقق النجاح الكامل الذى كانوا يتوقعونه لها وذلك لعاملين رئيسيين هما اخفاق الولايات المتحدة في القاء القبض على نورييجا . واستمرار المعارك لمدة اطول مما كانوا يتوقعون لها ان تستمر .

اما بالنسبة للكونجرس فقد ايدت قياداته بشكل عام قرار الرئيس بوش بشن هذا الهجوم العسكرى على بنما وصرح النائب الديمقراطي توم فولى رئيس مجلس النواب بقوله : ان القرار الذى اتخذه الرئيس بوش لم يكن قرارا سهلا نظرا لوجود حوالى «٣٥» الف امريكى منهم «٢٠» الفا من المدنيين في بنما والعوامل الواضحة الاخرى مثل احتمال وقوع خسائر في الارواح .

واشار السناتور ويليام كوهن الى ان العلاقات بين الولايات المتحدة وبنما قد ساءت وبدات في التدهور في الفترة الاخيرة وقال : كان من الممكن ان تتطور الامور الى الاسوأ ونجد انفسنا في موقف يحتجز الجنرال نورييجا رهائن امريكيين ومن ثم توجه الانتقادات للرئيس بوش عن سبب تردده في اتخاذ اجراء من جانبه .

كما اشار الى ان الرئيس بوش تعرض لانتقادات شديدة من اعضاء الكونجرس عندما رفض تقديم مساعدة لمحاولة الانقلاب الاخيرة في بنما ضد الجنرال نورييجا .



مقر القيادة العامة للقوات البنمية بعد هجوم القوات الامريكية عليه امس .

نورييجا .. من صديق مخلص الى عدو مزعج !

الجنرال مانويل انطونيو نورييجا الذى اصدر الرئيس الامريكى جورج بوش امرا الى القوات الامريكية بالتدخل في بلاده فجر امس يحمل لقب القائد العام لقوات الدفاع البنمية ولكنه ايضا (الرجل القوى) في البلاد ..

اتهم الجنرال نورييجا الذى كان يعتبر لفترة طويلة بمثابة (الصديق المخلص) للامريكيين في فبراير ١٩٨٨م في (ميامى) فلوريدا بالاتجار بالمخدرات وقد اصبح رجلا مزعجا لواشنطن .. وبعد ايام من اتهامه عزل الرئيس (ديلفال) بعد ان حاول هذا الاخير عزله بناء على طلب الولايات المتحدة .. ومنذ ذلك الوقت باءت بالفشل جميع المحاولات الامريكية لازاحة نورييجا عن السلطة ..

ولد عام ١٩٣٨م في بيئة فقيرة .. وهو ذو وجه مستدير وقصير القامة ـ عين على راس الجيش البنمى ورقى الى رتبة جنرال في ٣١ يوليو ١٩٨٣م بمناسبة الذكرى الثانية لوفاة الجنرال عمر توريخوس ..

وكان توريخوس الرجل القوى في بنما لمدة ١٢ سنة وهو في نظر مواطنيه قد انتزع من ايدى الولايات المتحدة المعاهدة التى تنص على استعادة كاملة للقناة في ٣١ ديسمبر ١٩٩٩م ..

وكان نورييجا قائدا لجهاز استخبارات الحرس الوطني لمدة ١٣ سنة من ١٩٦٨م الى ١٩٨١ وعمل ايضا وفق بعض المعلومات لحساب وكالة الاستخبارات الامريكية خلال الستينات ..

وعند وفاة توريخوس عام ١٩٨١م اصبح الجنرال نورييجا قائدا لقوات الدفاع البنمية القائد الفعلى للبلاد ..

اعلان حالة التاهب القصوى فى نيكاراجوا

ماناجوا ـ الوكالات ـ صرح وزير الخارجية ميجيل دسكوتو امس بان حكومة نيكاراجوا اعلنت صباح امس الاربعاء (حالة التاهب القصوى) على كل اراضى البلاد اثر اعلان القوات الامريكية غزو بنما ..

وطالبت الحكومة الساندينية في رسالة موقعة من الرئيس دانيال اورتيجا بالدعوة الى اجتماع عاجل لمجلس الامن لادانة غزو الولايات المتحدة لبنما بشدة ولطلب انسحاب القوات الامريكية على الفور ..

واعتبر ماناجوا ان التدخل العسكرى الامريكى يمثل تهديدا حقيقيا لامريكا اللاتينية وامريكا الوسطى وخاصة لنيكاراجوا حسب ما جاء في البيان الرسمى الذى بثته الاذاعة ..

معاهدات قناة بنما

باريس ـ ا ف ب ـ تم توقيع آخر معاهدة تتعلق بقناة بنما وكانت محل مفاوضات طويلة بين الولايات المتحدة وبين بنما في سنة ١٩٧٧ وهى تنص على نقل السيادة على القناة تدريجيا الى بنما في موعد اقصاه ٣١ ديسمبر ١٩٩٩ .

وكانت معاهدة ١٩٠٣ تنص على التنازل «النهائى» عن قناة بنما ومشارفها التى تمتد الى مسافة ثمانية كيلو مترات على ضفتى القناة الى الولايات المتحدة . وتقرر هذه المعاهدة «السيادة» الامريكية على منطقة القناة وتم تعديلها سنتى ١٩٣٦ و ١٩٥٥ .

وفى سنة ١٩٦٤ ادت اضطرابات دامية معادية للأمركيين في منطقة القناة الى فتح مفاوضات جديدة استمرت ١٣ سنة . وفى سبتمبر ١٩٧٧ تم توقيع المعاهدة الجديدة في واشنطن .

وتنص هذه المعاهدة على نقل السيادة على منطقة القناة الى بنما في موعد اقصاه ٣١ ديسمبر ١٩٩٩ . وبمجرد سريان مفعول المعاهدة عادت منطقة قناة بنما الى دائرة الاختصاص القضائى البنمى . وحلت ادارة بنمية امركية مشتركة محل الادارة الامريكية وتعهدت الولايات المتحدة بانسحاب تدريجى لقواعدها في المنطقة .

وتنص المعاهدة ايضا على انه اعتبارا من سنة ٢٠٠٠ تصبح القناة ارضا محايدة وتضمن الولايات المتحدة وبنما معا حيادها . ويمكن لبنما وحدها ان تنشر قواتها العسكريا بصفة دائمة في منطقة القناة . وتخول معاهدة كارتر / توريخوس السفن الحربية الامركية في حالات الضرورة حقا أوليا في العبور أولا من القناة دون ان يترتب على ذلك حق للولايات المتحدة في التدخل في الشؤون الداخلية للبلاد .

■■ الهراوي يؤكد :

اتفاق الطائف فرصة لا يجوز اضاعتها من أجل بناء دولة لبنانية قوية

بيروت ـ قال الرئيس اللبناني الياس الهراوي ان اتفاق الطائف فرصة لا يجوز اضاعتها من اجل اعادة بناء الدولة القوية القادرة واحياء المؤسسات ..

واضاف ـ لدى استقباله عددا من الزوار امس ـ انه اذا ضاعت هذه الفرصة وتعرقل تنفيذ اتفاق الطائف فان البلاد تدخل عندئذ في المجهول ويبقى الوضع فيها غير مستقر الى اجل غير مسمى .

واعرب الرئيس الهراوي عن تمنياته ان تعالج الاوضاع السائدة في لبنان بالوسائل والحلول السلمية وان يتجاوب الجميع مع المساعي المبذولة لايصال الشرعية الى كل مواقعها في لبنان وازالة العوائق من طريقها ـ

من جهة اخرى وصفت مجلة الصياد اللبنانية التحرك الذي قامت به مؤخرا اللجنة الثلاثية العربية العليا بشأن لبنان تجاه العواصم العربية والغربية المعنية بالازمة اللبنانية بانه لم يكن مفاجئا .

واكدت المجلة في عددها الذي وزع امس ـ الاربعاء في بيروت قيام الرياض باجراء عدة اتصالات دولية وبالاخص مع باريس وواشنطن لتكثيف جهودهما تجاه تسهيل مهمة الرئيس اللبناني الياس الهراوي لبسط السلطة الشرعية على كامل الاراضي اللبنانية وازالة المعوقات بالوسائل السلمية ودون اللجوء الى القوة العسكرية .

ونقلت عن مصادر دبلوماسية مطلعة ان النتائج التي تمخضت عن زيارة اللجنة الوزارية مؤخرا للعاصمتين السورية والعراقية ناجحة الى حد كبير خصوصا في الجانب المتعلق منها باتفاق الطائف .

واشارت الى ان قادة اللجنة الثلاثية العربية العليا حريصون على استمرار الحل العربي في لبنان والتمسك باتفاق الطائف الذي قالت عنه المجلة ان التوافق عليه جرى بين ممثلي الشعب اللبناني ومن ثم ينبغي أن ينفذ .

الأنباء تتحدث عن ٣ آلاف قتيل فى مذابح رومانيا
تشاوشيسكو يعترف بتدخل الجيش ضد المتظاهرين

بوخارست ـ ا ف ب ـ اعترف الزعيم الروماني نيكولاى تشاوشيسكو مساء امس بان الجيش تدخل الاحد والاثنين الماضيين في تيميشوارا للرد على مجموعات من المشاغبين الذين هاجموا مؤسسات الدولة والحزب وحتى الوحدات العسكرية على حد قوله ..

وفى كلمة بثتها الاذاعة واستمرت نصف ساعة وصف رئيس الدولة والحزب الشيوعى الرومانى احداث تيميشوارا بالخطرة جدا .. واضاف ان الوحدات العسكرية اضطرت الى الدفاع عن النظام العام والمؤسسات . يجب الرد بطريقة حاسمة على كل اولئك الذين يريدون تمزيق رومانيا . ولم يشر الى وقوع ضحايا عديدين خلال هذه الاضطرابات حسب شهادات متطابقة .

من جهة اخرى اعلنت رابطة الدفاع عن حقوق الانسان في رومانيا ان القتال كان دائرا امس في شوارع تيميشوارا .

وقالت الرابطة التى تلقت هذه الانباء هاتفيا امس ان المتظاهرين نجحوا في الحصول على اسلحة وتبادلوا اطلاق النار مع قوات الشرطة .

واضاف المصدر نفسه ان تظاهرات تجرى ايضا في ايأسى عاصمة مولدافيا الرومانية .

وقالت سيدة يوغوسلافية قادمة من تيميشوارا ان الحديث يتردد الان عن اكثر من ثلاثة آلاف قتيل إلا ان هناك استحالة في التحقق من هذا الرقم نظرا لان الجثث موجودة في المستشفى المركزى والمستشفى العسكرى اللذين منع الجيش دخولهما مثلهما مثل مقبرة المدينة . وذكرت ان تيميشوارا في حالة اضراب عام تقريبا حيث توقفت اكبر مؤسسات المدينة عن العمل .

واضافت المسافرة اليوغوسلافية انه يوجد الى جانب الطلبة على رأس الحركة عمال مصنع اى . ليه . ام (اجهزة كهربائية) ومصنع المنظفات المنزلية ومصنع اى . ام . تى (ادوات ميكانيكية) ومصنع الكترونيات (اليا) .

واوضح المصدر نفسه ان الجيش قتل احد مديري مصنع اليا صباح امس الاربعاء لانه تصدى للضباط الذين كانوا يريدون دخول المصنع لالقاء القبض على المضربين .

وقد نصحت القنصلية اليوغوسلافية في تيميشوارا هذه المواطنة اليوغوسلافية بمغادرة المدينة في اسرع وقت ممكن بسبب تهديدات عمال مصنع سولفنتو بنسف مستودعات المواد القابلة للاشتعال التى يحوزتهم .

واضافت ان مشاهد «لا يمكن تصورها على الاطلاق» جرت في الايام الاخيرة في تيميشوارا مشيرة خاصة الى القمع الوحشى للجيش بعد ان احرق المتظاهرون امس الاول دبابة قرب المستشفى المركزى .

حالة طوارىء فى تيميس

وقد اعلن التلفزيون الرومانى استنادا الى مرسوم اصدره الرئيس نيكولاى تشاوشيسكو فرض حالة الطوارىء في اقليم تيميس وعاصمته تيميشوارا .

واوضح ان الوحدات العسكرية والقوات الوطنية وضعت في حالة تاهب .

واضاف ان هذا الاجراء اتخذ اثر اعمال التخريب التى جرت في تيميشوارا حيث اندلعت في عطلة نهاية الاسبوع الماضى اضطرابات عمد الجيش الى قمعها بصورة دامية .

ويحظر المرسوم التجمعات التى تتجاوز خمسة اشخاص واى تنقل عام بعد الساعة ٢٣٫٠٠ بالتوقيت المحلى .

واشنطن تبيع ٣ اقمار صناعية مدنية لبكين

واشنطن ـ واس ـ اعلن البيت الابيض ليلة امس ان الرئيس الامريكى جورج بوش اقر بيع ثلاثة اقمار صناعية للاتصالات المدنية الى الصين .

ورفع الرئيس بوش حظرا كان مفروضا على تمويل عمليات الاستيراد والتصدير الامريكية التجارية مع الصين .

وهذه الخطوة تزيل جزءا كبيرا من العقوبات الاقتصادية التى فرضتها الولايات المتحدة على الصين بعد الاجراءات التى قامت بها بكين ضد المتظاهرين المؤيدين للديمقراطية في شهر يونيو الماضى في ميدان تيانانمين في بكين .

واوضح الرئيس بوش ان هذه القرارات التى اتخذها تأتى في إطار المصلحة الوطنية لبلاده .

وقال البيت الابيض في بيان له ان بيع الاقمار الصناعية تلك يمثل عمليات تجارية تقدر بحوالى ٣٠٠ مليون دولار لصالح الشركات الامريكية .

علاقات دبلوماسية بين قطر وكوبا

الدوحة ـ قررت دولة قطر وكوبا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء اعتبارا من امس .

ابرد شتاء منذ ١٠ أعوام :

ارتفاع اسعار منتجات البترول فى أميركا بعد تدنى درجات الحرارة لمستويات قياسية

واشنطن ـ الندوة :

تجتاح الولايات المتحدة موجة من البرد الشديد لم تشهد البلاد مثلها منذ عامين وقد هرع التجار الى تخزين كميات كبيرة من وقود التدفئة تخوفا من هبوط الامدادات من جهة واشتداد البرد في الاسابيع القادمة من جهة اخرى وقد ادت هذه العوامل الى ارتفاع قياسي في الاسعار المحلية . فقد ارتفع سعر غالون زيت التدفئة تسليم يناير ٤٫٢٤ سنت في البورصة التجارية يصبح سعره ٧٤٫٦٦ سنت وهذا اعلى سعر منذ ٤ سنوات .

كذلك ارتفع سعر البترول والجازولين فقد ارتفع سعر غرب تكساس المتوسط (البترول الامريكى القياسى) تسليم يناير بمقدار ١٫١٢ دولار البرميل ليبلغ سعر البرميل ٢٢٫٢٢ دولار ، فيما ارتفع سعر جالون البنزين ١٫٧١ دولار تسليم يناير ليصبح سعر الغالون ٥٤٫٥١ سنت في اسواق البورصة .

انخفاض شديد

وكما اشرنا فان الخبراء يقولون ان هبوط درجة الحرارة بنسبة غير متوقعة هو الدافع الرئيسى وراء ارتفاع الاسعار . فلليوم العشرين على التوالى هبطت درجة الحرارة في القسم الاكبر من الولايات المتحدة الامريكية الشمالية الشرقية دون المستوى الطبيعى . ومما يذكر ان هذه الولايات التى تضم نيويورك ونوجيرزى وكونتكست وماساشوش تستهلك القسم الاكبر من وقود التدفئة المستخدم في المنازل .

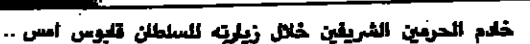
ومما ساعد على ارتفاع الاسعار ايضا بيان الرئيس بوش بانه لا يستبعد اتخاذ اجراءات عسكرية في بنما ومما يذكر ان الولايات المتحدة تستخدم شبكة انابيب عبر ارخبيل بنما لنقل ستمائة الف برميل يوميا من بترول الاسكا للمصافى الواقعة في منطقة خليج المكسيك .

لكن الطقس يشكل العامل الرئيسى وراء ارتفاع الاسعار وذكر خبراء الاحوال الجوية انه لا توجد ادلة عن احتمال حدوث انفراج قريب في حالة الطقس وصرح مركز لرصد الاحوال الجوية انه من المتوقع ان تهبط درجة الحرارة هذا الاسبوع اكثر بكثير مما هو عليه الان في شمال شرق الولايات المتحدة .

وقال الخبراء ان البرد في ديسمبر يعتبر حتى الان ابرد من اى ديسمبر اخر منذ ١٠ سنوات ولا زالت الرياح القطبية تهب بشدة على اجزاء كبيرة من البلاد .







● خادم الحرمين الشريفين خلال زيارته للسلطان قابوس امس ..

● لقاء سمو امير الكويت وسمو امير البحرين ●

● حديث ودي بين الشيخ زايد وامير قطر ●

لقاءات الاخاء والمحبة على هامش القمة الخليجية العاشرة

مسقط ـ تواصلت لقاءات قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية على هامش قمتهم العاشرة بمسقط امس وتناولت اللقاءات مختلف القضايا التي تعزز العلاقات الثنائية وتسهم في دفع مسيرة العمل الخليجي المشترك الى الامام .

فقد استقبل سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه في مقر اقامته السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وتم خلال المقابلة استعراض القضايا المطروحة على جدول اعمال الدورة العاشرة لقمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المتبادل .

كما استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمقر اقامته بفندق قصر البستان بمسقط مساء امس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وجرى خلال اللقاء تبادل الراى حول قضايا التعاون الخليجي المطروحة امام مؤتمر قمة مجلس التعاون وذلك في نطاق التشاور والتنسيق بين قادة دول المجلس .

لقاءات القادة

هذا كما استقبل سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة صباح أمس سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح .

وتم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك . وحضر المقابلة اعضاء الوفدين المرافقين لسموهما .

كما استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بقصر البستان امس سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت حيث تم تبادل الاحاديث الودية والامور ذات الاهتمام المشترك بين البلدين .

من جهة ثانية استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر . وتم خلال المقابلة مناقشة الموضوعات المطروحة على جدول اعمال القمة العاشرة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اضافة الى تبادل الاحاديث الودية .

على الصعيد نفسه استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة بمقر اقامته امس رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان .

كما استقبل امير دولة البحرين امس امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني .

واستقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة .

وقد تم خلال المقابلات بحث البنود المتبقية من جدول اعمال القمة العاشرة اضافة الى تبادل وجهات النظر حول الامور ذات الاهتمام المشترك .

وسوف تعقد الجلسة الختامية لمؤتمر القمة في الساعة الثانية عشرة صباح اليوم .

وذكر مصدر مسئول ان الجلسة الختامية سيسبقها اجتماع للمجلس الوزارى لوضع اللمسات الاخيرة على البيان الختامي الصادر عن القمة وقال المصدر ان حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم رئيس الدورة الحالية للمجلس الاعلى لمجلس التعاون الخليجي سيلقى كلمة في الجلسة يعقبها كلمة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر يرحب فيها باستضافة بلاده للدورة الحادية عشرة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون .

وأضاف المصدر في تصريحه ان معالى عبدالله يعقوب بشاره الامين العام لمجلس التعاون سيتلو البيان الختامي خلال الجلسة وكذلك بيان قمة مسقط .



● امير قطر في حوار اخوي مع امير البحرين ●



● نائب خادم الحرمين خلال لقائه بسفير الجزائر لدى المملكة . واس ..



● اجتماع المجلس الوزارى في مسقط امس ●
• ق ن ا •



● نائب خادم الحرمين يستقبل جموع المواطنين يوم أمس . «واس»

اعلانات فردية

■■ تعلن فائزة جمال احمد النجار عن فقد بطاقة جامعية رقم ١ ـ ١٢٤٠ ـ ٤٠٦ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى ـ قسم الكيمياء .

■■ يعلن صابر حسين علم الدين عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٣٠٥٤٧٩٤ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن دخيل سالم ظافر العمري عن فقد إستمارة سيارة جيب تايوتا م٨٥ رقم ٦٥٠٠٠٠٩٨ نقل السعودية صادرة من مرور جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المخواه .

■■ يعلن عبدالحميد محمد عبدالرحيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١ ـ ٣ ـ ٢٣٢٩ ـ ٠٠٢٢ ـ ١ صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● يعلن عادل حمود التويتي عن فقد استمارة قلاب ديهاتسو م٨٤ رقم ٥٢٤١٦٦٥ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالعزيز زيد مفضي العنزي عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا م٨٤ رقم ٤٢٤٤٩٨٢ صادرة من حائل .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

■■ تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن/ ورثة سليم دخيل اللهيبي بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة ام العيال بوادى الفرع المحدودة بالحدود التالية :
جنوبا/ استطراق يبدا ١/٨ متر وينتهي ٥/٢ متر يفصل بينه دار الصلم جبر البلادي.
وشمالا/ البعض دار محمد حامد كليب الوعلى والبعض استطراق بعرض ١/٨٠م مترا ثم دار محمد حامد واخوانه
وشرقا/ البعض مخزن ملك رشيد دواس الحربي وشركاه والبعض دار عيال عامر المصمى البلادى
وغربا/ دار سليم دخيل الله اللهيبي
وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

■■ تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن/ ورثة سليم الزهيرى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة ام العيال بوادى الفرع المحدودة بالحدود التالية :
جنوبا/ شارع ٣٠، ٢/٢٠ م يفصل دار مشى بن حميد اللقمانى واخوانه
وشمالا/ من شرق الى غرب البعض دار ديباق بن ديبان المطيري والبعض حوش بن مهيديل ثم شارع يفصل مقبرة.
وشرقا/ من قبلة الى الشمال شارع ٨/٣/٧/٤٠ يفصل مقبره والبعض ملتقى شوارع
وغربا/ من قبله الى شمال البعض شارع ٢/٣٠

■■ يعلن عابد عبيد عبدالله الرزيق عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٢٠١٢٨٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة . م/ البيرق .

■■ يعلن صالح عمر باسويدان عن فقد اقامة رقم ٢٣٣٦/ض تاريخ ١٤٠٨/١١/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٠٨٤٢٧ في ١٤٠٥/١/٢٩هـ الصادرة مكة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة او مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن على احمد عايض الشمراني عن فقد بطاقة المعوقين صادرة من الامانة العامة للتعليم الخاص بالرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدير معهد الامل المتوسط بجدة .

■■ يعلن محمد حسن سيف عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٥٩٨٦ تاريخ ١٩٨٦/٥/٢٨م صادرة من جدة وبداخله اقامة برقم ٢٠٢٣٩٨٧٧٥٧ في ١٤٠٩/٩/٢٢هـ الصادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة او جوازات الطائف .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن فيصل اسعد مكي مفتي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٠٩١ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او

■■ يعلن طاهر قايد مهيوب على عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٠٦٠ تاريخ ١٤٠٧/٦/١٩هـ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض / استوديو المدينة .

■■ يعلن مهيوب محمد على عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٧٥٥ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض / بقالة هنادى .

■■ يعلن سامي حسين ابراهيم الخيارى عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥١٣١٥٧ خصوصي تاريخ ١٤٠٩/٩/١٠هـ صادرة من مرور ابها .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ابها / م البيرق .

■■ يعلن عبدالمعطى عبدالعزيز الصائغ عن فقد صك ارض رقم ٦١٣ تاريخ ١٤٠٥/٩/١٠هـ صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بجدة .

■■ يعلن شيخ محمد الحسن عطا محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٧٠٥٩٧١٠ تاريخ ١٤١٠/١/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسن بن عبدالعزيز بن نايف العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المبني بالطوب الكائنة بمكة المعابدة وادى جليل شرق شارع الحج المحدودة .

يدحه من الشرق/ طريق ترابى بعرض ٣ متر ثم ملك المنهى بطول ٦٦,٥٠م .
يحده من الغرب/ فضاء وطريق ترابى بعرض ٤ متر وبطول ٦٩م .

... علما خلال شهرين من تاريخ نشره واذا ... ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور علما بانه لا يمر لها اية خطوط مواصلات ولا حرمها ولا رسوم خط عام مستقبلاً .

اعلانات حكومية

اعـــلان عـن منافســة حكوميــة للمــرة الثانيــة

... الجهة صاحبة المنافسة : المديرية العامة للشئون الصحية بالحدود الشمالية/ عرعر
... المنافسة : نظافة مباني وغسيل وكي ملابس مستشفى الصحه النفسيه/ بعرعر
... شروط ومواصفات المنافسة : خمسمائة ريال «٥٠٠» ريال
... تقديم العروض وبيع الشروط والمواصفات : المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الحدود ... ية/ بعرعر «الادارة المالية ـ قسم المناقصات والمشتريات».
... موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢هـ
... فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٣هـ الساعة العاشرة صباحا
... ن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية/ بعرعر عن طرحها للمنافسة ... الموضحه بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات ... ريات بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينه اعلاه فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم ... هم مشفوعه بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي وشهادة تسديد ... والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى وصورة من شهادة انتساب للغرفة ... ية الصناعية على ان تقدم كافة الاوراق والعروض بظرف مختوم بالشمع الاحمر في الموعد ... ومعنونه باسم/ مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية/ بعرعر ويكتب على ... من الخارج اسم المنافسة .. والله الموفق .

اعــــلان للمــرة الثانيــة

... ن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة «مراغان ... ية» في «قرية مراغان» وفق الشروط الاتية ـ
... يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك «شعبي» .
... يحتوى على ستة عشر غرفة، لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٧٠٥ وواحدة على الاقل

عبدالواسع يجتمع بوزير الشؤون الدينية لبروناي :

حاجي : مشاريع توسعة الحرمين الشريفين خطوة جديدة من اجل تسهيل وتيسير اداء الحجاج لمناسكهم

الرياض ـ خالد فال

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع بمكتبه امس الاربعاء مع معالي وزير الشؤون الدينية في دولة بروناي دار السلام الدكتور حاجي محمد زين بن حاج سيرو الدين والوفد المرافق له .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الحج والاوقاف والمشرف على مكتب الوزير الاستاذ حسام حسين خاشقجي ووكيل الوزارة المساعد لشؤون الحج الاستاذ عبدالرزاق متبولي ومدير عام فرع وكالة الوزارة لشؤون الحج بجدة الاستاذ يوسف مكاوي ورئيس النقابة العامة للسيارات المكلف الاستاذ رشاد زبيدي ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الاهلية لمطوفي حجاج دول جنوب شرق اسيا الاستاذ محمد علي اندرقيري ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الاهلية للادلاء بالمدينة المنورة .

كما حضرها سعادة سفير بروناي لدى المملكة وكل من السيد حاجي عبدالرحمن خطيب عبدالله المدير التنفيذي لشؤون الحج والسيد حاجي ابراهيم حاجي اسماعيل المسؤول الاول بوزارة الشؤون الدينية في بروناي وعدد من المسؤولين في سفارة بروناي لدى المملكة .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات ذات العلاقة بشؤون الحج وخاصة مايتعلق بحجاج بروناي .

وفي بداية الاجتماع رحب معالي وزير الحج والاوقاف بمعالي وزير الشؤون الدينية والوفد المرافق ثم تحدث معاليه عن الدور الكبير الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في رعاية الاماكن المقدسة والحرمين الشريفين واوضح معاليه بان مشاريع توسعة الحرمين الشريفين تلقى ابلغ اهتماماته حفظه الله وقال ان الزيارة الميمونة التي قام بها خادم الحرمين الشريفين ومتابعته لمشروعات توسعة المسجد النبوي والتوجيهات السامية التي وجهها للمسؤولين عن هذه المشاريع تؤكد مقدار الرعاية التي يوليها ايده الله للحرمين الشريفين .

واضاف معالي وزير الحج والاوقاف ان مشاريع توسعة الحرمين الشريفين واقامة مساكن حديثة ومريحة لحجاج بيت الله الحرام وزوار مسجد الرسول ﷺ سوف تضيف خطوات جديدة من اجل تسهيل وتيسير اداء الحجاج لمناسكهم .

وقال معالي وزير الحج والاوقاف أن وزارة الحج والاوقاف وأجهزتها ومؤسساتها التي تقدم خدماتها لحجاج بيت الله قد بدأت استعداداتها منذ انهاء موسم الحج الماضي وان مزيدا من التيسيرات سوف تحققها هذه الاجهزة لخدمة حجاج بيت الله الحرام .

وقد اعرب معالي وزير الشؤون الدينية عن تقديره وتقدير مسلمي بروناي لما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام بصفة عامة وحجاج بروناي بصفة خاصة ـ كما اشاد بالتعاون والدعم المتواصل من جانب وزارة الحج والاوقاف ووزارة الشؤون الدينية في بروناي وماتقوم به مؤسسة مطوفي جنوب شرق أسيا من خدمات طيبة لحجاج بروناي .

وفي نهاية الاجتماع قدم معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع هدية تذكارية لمعالي وزير الشؤون الدينية لدولة بروناي واعضاء الوفد المرافق عبارة عن مصحف من اصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

ومن ناحية اخرى اقام معالي وزير الحج والاوقاف مادبة غداء ظهر امس تكريما لمعالي وزير الشؤون الدينية لدولة بروناي والوفد المرافق له حضرها عدد من المسؤولين بالوزارة وسفير بروناي لدى المملكة .

ويقوم معالي وزير الشؤون الدينية لدى بروناي اليوم الخميس بالتوجه الى كل من مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة والاجتماع بالمسؤولين في شؤون الحج في كل من جدة ومكة المكرمة كما يقوم بزيارة مصنع كسوة الكعبة المشرفة وزيارة مشاريع الحج في المشاعر المقدسة .

ثم يتوجه بعد ذلك الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي الشريف والسلام على الرسول ﷺ والاطلاع على مشروع توسعة خادم الحرمين الشريفين للمسجد النبوي الشريف وزيارة مسجدي قباء والميقات وبعض المساجد الاثرية كما يقوم بزيارة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف .

وتأتي زيارة معالي وزير الشؤون الدينية في دولة بروناي التي تستمر عشرة ايام في اطار التعاون والتنسيق بين وزارة الحج والاوقاف ووزارة الشؤون الدينية لدولة بروناي في شؤون الحج والشؤون الاسلامية .

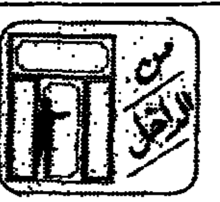


● عبدالوهاب عبدالواسع يجتمع بوزير الشؤون الدينية لبروناي

امير المنطقة الشرقية يشكر جامعة الملك فيصل

الدمام ـ عصام الجفري

تلقى معالي مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد بن سعيد القحطاني برقية جوابية من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وذلك ردا على البرقية التي رفعها معاليه لسموه الكريم بمناسبة انتهاء مداولات ندوة الجودة النوعية في المجال الطبي والتي عقدت في رحاب الجامعة بالدمام بمقر المركز الترفيهي بالمجمع السكني التابع للمستشفى الجامعي بالخبر .



مرحى لنادي مكة

قرأت قبل ايام مقالين جميلين الاول للاستاذ فوزي خياط والثاني للزميل طيب عبدالغفور . تحدثا بكل امانة عن نشاطات نادي مكة الثقافي الادبي . واستشهدا بذلك للاختيار الجيد من قبل النادي للمحاضرين . وعن التزايد المستمر من الجمهور الكريم . والاهتمام الكامل بالتراث الاسلامي .

وانا هنا لا اضيف شيئاً . فشهادتي مجروحة لأني احد ابناء هذا النادي . واتابع نشاطاته اولاً باول .. بل اتحدث عن قيام النادي خلال الاسبوع القادم بتكريم احد العلماء الافاضل والذي نذر نفسه للعلم منذ الصغر . وتخرج على يديه اجيال . الا وهو المربي الكبير فضيلة الشيخ عبدالله عبدالغني خياط . امام وخطيب المسجد الحرام سابقاً . امد الله في عمره والبسه ثوب العافية والصحة الدائمين . وهذا الشيخ كان يهز مشاعر المصلين بخطبه القيمة ويرقق قلوبهم بتلاوته الجميلة والرقيقة .. وكانت امنيتي ان ارى بام عيني ان يكرم هذا الرجل الفذ . وامثاله . الذين قدموا الشيء الكثير لهذا الوطن الغالي . وكانوا مخلصين في اقوالهم وافعالهم . ولم ينالوا مقابل ذلك سوى الحب الكبير والتقدير الفائق في نفوس محبيهم وتلامذتهم .

واشير هنا الى ان النادي قد قام بتكريم كريمين الشاعر الكبير حسين سرحان . قبل فترة من الزمن والشيخ الخياط الذي يكرمه النادي في الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى .

واقول لرئيس النادي الدكتور راشد الراجح : مرحى مرحى لهذا التفكير النير . وعلى هذا النهج القويم . والذي دفع الكثيرين الى الاشادة بالنادي ونشاطاته المتميزة . وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه .. والحمد لله رب العالمين .

عبدالغفور بنجابي

ال الشيخ يرأس اجتماع مجلس ادارة شركة «نادك»

وينوه بدعم وتشجيع الدولة للقطاع الزراعي

الرياض ـ واس ـ ترأس معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية نادك الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ صباح امس اجتماعا لمجلس ادارة الشركة بمكتب معاليه .

واوضح معاليه عقب الاجتماع انه تمت دراسة عدد من الامور الهامة بالشركة من اهمها اقرار القوائم المالية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/٧/٣١م .

واشار معاليه الى ان القوائم اظهرت ما تبذله الشركة من جهود كبيرة في تنويع مصادر دخلها حيث تحقق الشركة كل عام زيادة ملحوظة في حجم مبيعاتها للمنتجات غير المعاملة اذ بلغت نسبة الزيادة ٤١٠٪ خلال الخمس سنوات الماضية وزادت مبيعات الشركة بشكل عام عن العام الماضي بنسبة ٢٥٪ .

وقال معاليه ان المجلس اقترح توزيع ارباح لهذه السنة بنسبة ١٠٪ من راس المال .

ونوه معاليه بما يلقاه القطاع الزراعي بشكل عام والشركات المساهمة بشكل خاص من دعم واهتمام وتشجيع من لدن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لما تقوم به هذه الشركات من دور كبير في دفع عجلة التطور والنماء في هذا الوطن .

اعلان نتائج انتخابات الغرفة التجارية الصناعية بجدة

● جدة : محمد ابراهيم :

تم امس فرز البطاقات الانتخابية للمقترعين من مقر الغرفة التجارية الصناعية بجدة .. وقد فاز اثنا عشر عضواً وهو العدد المطلوب انتخابه من قبل الاعضاء .. وهم :

اولاً : عن الصناع :

١ ـ الشيخ/ اسماعيل ابو داوود
٢ ـ الشيخ/ هشام جمجوم
٣ ـ الشيخ/ محمود نشار
٤ ـ الشيخ/ عبدالعزيز السليمان
٥ ـ الشيخ/ يوسف بنان
٦ ـ الشيخ/ وليد الجفالي

ثانيا : عن التجار :

١ ـ الشيخ/ عبدالرؤوف ابو زناده
٢ ـ الشيخ/ ابراهيم الجميح
٣ ـ الشيخ/ عبداللطيف باناجه
٤ ـ الشيخ/ عبدالقادر الفضل
٥ ـ الشيخ/ عمر بادحدح
٦ ـ الشيخ/ محمد الفريجي

والجدير بالذكر ان انتخابات اعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية يتم كل اربع سنوات . ويتم انتخاب اثنا عشر عضواً .. وينضم اليهم ستة اعضاء بالتعيين من قبل وزارة التجارة . ليكون العدد الاجمالي ١٨ عضواً هو النصاب الكامل

منعاً للالتباس والاستغلال

عدم استيفاء الغرامات المرورية الفورية من المخالفين

الرياض ـ خالد فال

صرح مدير الادارة العامة للمرور اللواء عبدالقادر كمال بانه قد صدرت تعليمات لجميع ادارات المرور بالمملكة بعدم استيفاء الغرامات الفورية من المخالفين . وان يستعاض عن ذلك بنموذج الحاسب الالي .. وفي حالة تعذر ذلك تؤخذ المعلومات والبيانات الشخصية ويطلب من المخالف مراجعة ادارة المرور خلال اسبوع ليتم استيفاء الغرامة المطلوبة من المخالف بواسطة الجهة المختصة في ادارة المرور وذلك منعا للالتباس والاستغلال ولابراز المظهر الحضاري لاجراءات المرور .

الترخيص باقامة ١٠ مشروعات زراعية جديدة بعد استكمال دراسة جدواها الاقتصادية

الرياض ـ الندوة ـ واس .

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ ترخيصاً باقامة عشرة مشروعات زراعية في كل من منطقة وادي الدواسر والمنطقة الشرقية ومنطقة الافلاج ومنطقة القصيم ومنطقة بيشه ومنطقة الاحساء ومنطقة حائل .. وذلك بعد استكمال دراسة جدواها الاقتصادية .

وتختص المشروعات الخمسة الاولى منها بانتاج الشعير والاعلاف والفاكهة وتقام في كل من مناطق وادي الدواسر والافلاج والقصيم وحائل والاحساء بتكلفة اجمالية قدرها سبعة عشر مليون وثمانمائة وسبعة وثلاثون الفا وتسعمائة وسبعة وتسعون ريالا بطاقة انتاجية قدرها ٢٤٢٥,٤٦ طن شعير و٧٨٣٨,٤٦ طن اعلاف و٧٠٤ اطنان فاكهة و٢٣٥,٣ طن تمور .

وتختص المشروعات الثلاثة الاخرى بانتاج الشعير والاعلاف والتمور وتقام في المنطقة الشرقية بتكلفة اجمالية قدرها اثنا عشر مليونا ومائتان وثمانية وخمسون الفا وثمانمائة ريال بطاقة انتاجية بلغت ستة وخمسين الفا وخمسمائة وخمسة وتسعين طن شعير وستة وخمسين الفا وخمسمائة وتسعين طن اعلاف وستمائة وثمانية واربعين طن تمور .

ويختص المشروع التاسع بانتاج الدواجن اللاحم بالنظام المغلق ويقام بمنطقة بيشه بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ومائة وستة عشر ريالا بطاقة انتاجية سنوية قدرها ثمانمائة واثنان وتسعون الفا وثمانون طنا .

ويختص المشروع العاشر بتسمين الاغنام ويقام في منطقة القصيم بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين ومائتا الف ريال بطاقة قدرها ثمانية واربعون الف راس سنويا .

ويأتي ذلك في اطار دعم الدولة

طارق بن لادن : بدعم خادم الحرمين أمكن تنفيذ اربع برامج لجراحة القلب المفتوح

د . محمد الجندي : المملكة حريصة على توفير الرعاية لكافة المسلمين

القاهرة ـ واس : اكد ممثل هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية السيد طارق محمد بن لادن ان دعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله لهيئة الاغاثة الاسلامية وجمعية اصدقاء القلب الخيرية بجدة كان خير دافع لتنفيذ جولة الفريق الطبي السعودي لجراحة القلب المفتوح ولكافة البرامج التي تقوم بها الجمعية والهيئة لخدمة المسلمين في مختلف انحاء العالم .

واشار السيد طارق في كلمة القاها في بداية اللقاء الذي تم الليلة قبل الماضية بالاسكندرية بمناسبة بدء فريق طبي سعودي وفريق من اساتذة جراحة القلب في كلية طب الاسكندرية اجراء عمليات جراحة القلب المفتوح في المستشفى الجامعي بالاسكندرية اشار الى انه بفضل هذا الدعم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز امكن تنفيذ اربع برامج سابقة لجراحة القلب المفتوح باللجان في كل من السودان واليمن وبنجلاديش وموريشيوس . واضاف ان هيئة الإغاثة حريصة على ان تحقق سبل التكافل للمسلمين عن طريق اعانتهم وتأمين احتياجاتهم حتى يمكنهم التصدي للتيارات التي تسعى لتفتيت البنية الاسلامية القوية .

ومن جهته نوه عميد طب الاسكندرية ورئيس الفريق المصري الدكتور محمد عبد الفتاح الجندي بهذه المبادرة الطيبة من خادم الحرمين الشريفين والمتمثلة في دعم الهيئة والجمعيات لتنفيذ هذه البرامج .. وأشار الى ان برنامج اجراء عمليات للقلب المفتوح في المستشفى الجامعي بالاسكندرية يعد اول برنامج من نوعه يقوم في مصر .

واكد الدكتور محمد الجندي ان هذه المبادرة الانسانية من خادم الحرمين الشريفين تدل على ان المملكة العربية السعودية بهيئاتها ومؤسساتها من خلال دعمه حفظه الله حريصة كل الحرص على توفير كل الوان الدعم والرعاية لكافة المسلمين دون النظر الى جنسياتهم

ورحب الدكتور محمد عبد الفتاح الجندي بالفريق الطبي السعودي وقال ان لهم خصوصية في عقولنا وقلوبنا ادراكا لدى الرسالة السامية التي يضطلعون بها وهم لنا درع ونحن لهم درع . ونوه بالتعاون السعودي المصري ووصفه بانه امل كل العرب واشار الى ان الاتجاه لعمليات القلب المفتوح تتلوها خطوات اخرى مبشرة باذن الله بالخير .

واكد الدكتور محمد عبد الفتاح ان اول عملية في جراحة القلب المفتوح قد اجريت لطفلة ليبية تلاها اربع عمليات اخرى .

خمس جراحات

ثم القى الامين العام لجمعية اصدقاء القلب الخيرية بجدة ورئيس الفريق الطبي السعودي ورئيس مركز الملك فهد لجراحة القلب بجدة الدكتور حسان يحيى رقه كلمة قال فيها : ان الفريق الطبي السعودي قد اتم حتى امس الاول ٥ جراحات كانت بالنجاح وعزا ذلك للانسجام بين الفريقين السعودي والمصري على أعلى المستويات في جراحات وصفها بانها قمة التقنية الطبية مشيرا الى انه سيتم اجراء ثلاثين عملية جراحية خلال الايام العشرة القادمة ان شاء الله لتغيير او لاصلاح صمامات القلوب .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله امس الشيخ ناجي بن حسين اليامي من كبار موظفي المحكمة الشرعية بمكة المكرمة والمأذون الشرعي وشقيق الزميل علي اليامي مدير مكتب جريدة الندوة بالطائف والاستاذ سالم اليامي الموظف بادارة تعليم مكة المكرمة والزميل حسين بن حسين اليامي مدير مكتب الزميلة المدينة بمكة المكرمة ووالد كل من حسن اليامي الموظف بالخطوط السعودية . وعبدالله اليامي الطالب بالكلية المتوسطة بمكة . وحسين اليامي الطالب بجامعة الملك عبدالعزيز.وسيشيع الى مثواه الاخير بمقابر المعلا بعد صلاة ظهر هذا اليوم .

وسيقام العزاء بدار شقيقه الزميل حسين اليامي بحي الهجرة ـ كدي ـ بجوار مدرسة الرحمانية للبنين .

وبالنسبة للسيدات سيقام العزاء بمنزل الفقيد .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان .

(إنا لله وإنا اليه راجعون) .







محمد العمران | د. عبدالعظيم الهلالي | محمد سعيد سلاغور | مهنا ترسن

●● صدر قرار معالي مدير الامن العام بترقية الموظف بشرطة العاصمة المقدسة محمد سعيد بن أحمد بن سعيد سلاغور من المرتبة الرابعة الى المرتبة الخامسة . هذا وقد وعد الزملاء بوليمة بهذه المناسبة تمنياتنا له بالتوفيق .

●● باشر الاستاذ مهنا ترسن عمله في مؤسسة حجاج تركيا ومسلمي اوروبا . بعد ان قضى اجازته السنوية في اسطنبول .. عوداً حميداً .

●● صدر قرار نائب الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي بترقية الموظف محمد بن ابراهيم العمران من المرتبة الخامسة الى المرتبة السادسة . مبروك .

●● احتفل الزميل جلال جعفر بزفافه على كريمة إحدى الاسر بالسودان وقد عاد مؤخرا بعد انتهاء شهر العسل ووعد الزملاء بادارة الفرع بالشركة الوطنية الموحدة للتوزيع بوليمة .. الف مبروك وبالرفاء والبنين .

●● انضم الى اسرة المستشفى السعودي الالماني بجدة الاستاذ الدكتور عبدالعظيم محمد الهلالي استاذ جراحة المسالك البولية والتناسلية والعقم الجنسي عند الرجال وكان من قبل يشغل منصب استاذ بجامعة القاهرة .

محمد بن فهد يفتتح المهرجان الثالث للطفل

سموه : فخور بأبناء المنطقة ومهرجانهم المشرف

الدمام ـ واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس مهرجان الطفل الثالث الذي اقامته ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية على ملعب مدينة سمو الامير سعود بن جلوي الرياضية بالدمام ..

وقد بدأ الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة وحضره سمو الامير فيصل بن فهد بن فيصل ال سعود ووكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان وعدد من المسئولين في المنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين بدأ بتلاوة اي من الذكر الحكيم . ثم توالت فقرات الحفل التي اشتملت على مسيرة طلابية وعروض شاركت فيها مختلف قطاعات المنطقة الشرقية المدنية والعسكرية .

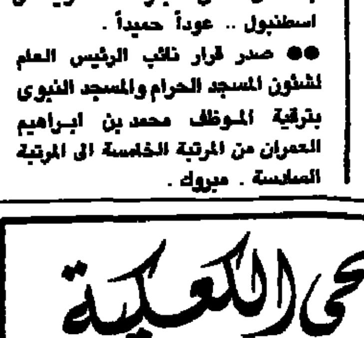
وفي نهاية الحفل قدم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز درع وزارة المعارف لمدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية لحصولها على المركز الاول على مستوى المملكة لمهرجان الطفل ..

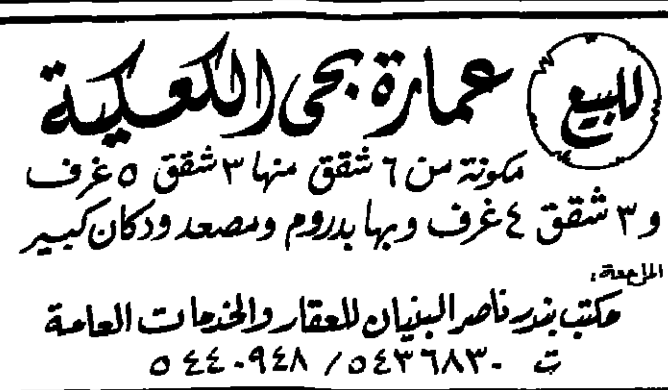
وقد ادلى سمو امير المنطقة الشرقية بتصريح عبر فيه عن سعادته بهذا المهرجان معربا عن شكره وتقديره لمدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية والمشرفين والمساهمين في هذا المهرجان .

وقال سموه ان كل مهرجان من المهرجانات التي تنظمها ادارة التعليم بالمنطقة يكون افضل من سابقه .. مشيرا الى ان مهرجان هذا العام يعتبر افضل من الاعوام السابقة ..

واضاف سموه قائلا انني في الحقيقة فخور بأبناء المنطقة الشرقية ومساهمتهم جميعا باظهار المهرجان بالشكل المشرف وتمنى سموه لابنائه الطلاب مستقبلا زاهرا لخدمة دينهم ثم مليكهم ووطنهم .

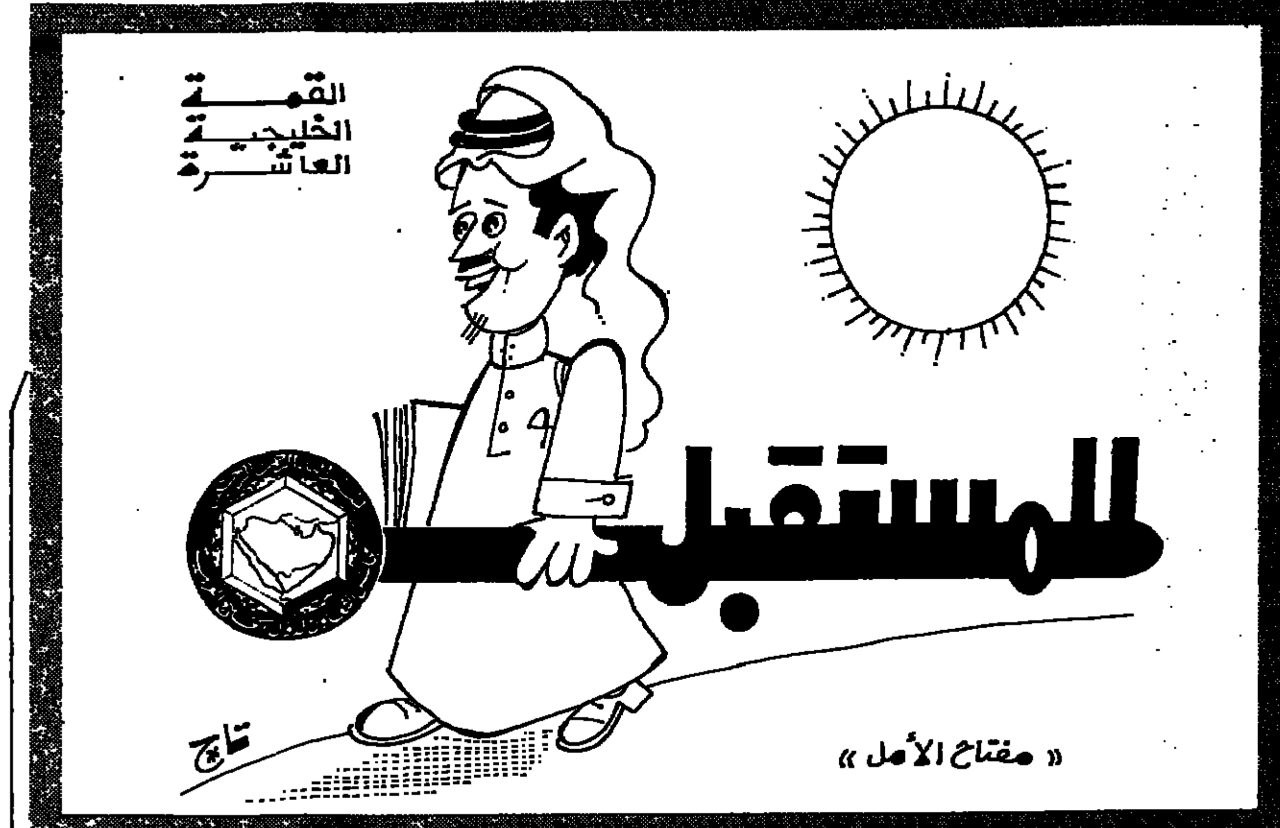
كما نوه مدير عام النشاط المدرسي بوزارة المعارف الاستاذ عبدالرحمن المجلجي في تصريح مماثل بالجهود التي بذلتها ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية لتنظيم مثل هذه المهرجانات وانجاحها . واشار الى ان حصول ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية على درع التفوق لمهرجان الطفل على مستوى المملكة دليل على النجاح الذي حققته الادارة في هذا المجال .







بقلم الدكتوره / مديحة الدغيدى



الانتفاضة فى عامها الثالث .. ايمان راسخ .. ومنهج .. وإنجاز

فى مطلع شهر ديسمبر .. يمضى عامان على اندلاع الانتفاضة الفلسطينية الباسلة فى الارض المحتلة .. لتدخل عامها الثالث ضاربة المثل الاعلى فى صمود هؤلاء الابطال .. رجالاً .. ونساء .. شيوخاً .. واطفالاً .. فى مواجهة قوى البطش الظالمة وجحافل العدوان المتمثلة فى التعنت الاسرائيلى الممثل فى الكيان الصهيونى الذى يمارس كل انواع الارهاب والقمع .. والاعمال الاجرامية ضد سكان فلسطين المحتلة ..



«العنصرية الصهيونية»

لقد كان التعصب اليهودى دافعاً قوياً لابناء الشعب الفلسطينى لرفع راية الجهاد من داخل فلسطين المحتلة .. اذ لم يكن لديهم خيار امام المبادىء الهدامة التى نشروها فى كافة المحافل والمنتديات .. ولقنوها اطفالهم منذ نعومة اظفارهم فى المدارس عن الارض المقدسة .. «ارض الميعاد» .. وعن احقهم فى السيطرة عليها واقامة الدولة اليهودية .. وطرد الشعب الفلسطينى خارج الارض اذن فالمعادلة الصعبة تكمن فى وجود ارض مقدسه .. وشعبان .. الشعب الفلسطينى والشعب اليهودى .. والسؤال .. من صاحب الارض .. الشعب الفلسطينى .. ام اليهودى المغتصب ..

من هنا .. من هنا لم يكن أمام الشعب الفلسطينى خيار أمام رفع راية الجهاد فى سبيل استرداد الوطن السليب ودحر قوى الاحتلال .. واقامة الدولة الفلسطينية فوق التراب الفلسطينى .. فاما الشهادة .. واما الارض ..

«النضال المقدس»

قدم الشعب الفلسطينى الاعزل بكل طوائفه .. الا من الايمان بالله .. وبالجهاد المقدس ضد عدو الله .. عدو الاسلام .. عدو الوطن .. قدم نموذجاً للوعى القومى الفلسطينى .. واتخذ من النداءات الاسلامية «الله اكبر» شعاراً يحرك .. يدفع .. ويقود الانتفاضة بكل فئاتها وطوائفها .. الاطفال .. النساء .. الشبان .. الشيوخ .. لقد ضرب خلالها الشعب الفلسطينى نموذجاً فريداً فى التلاحم .. والصلابة .. والتنظيم .. حيث انخرط الجميع .. الاطفال .. والصبية .. والنساء .. والرجال فى تأدية الدور المرسوم له .. ببسالة ابتداء من قذف الحجارة الى القاء القنابل الحارقه .. لبث الرعب فى نفوس قوات الاحتلال وتشتيت جموعهم .. هؤلاء اطفال .. وشباب الاحتلال الاسرائيلى الغاصب .. الذين اعتقد ساسه اليهود وزعماء الصهاينة .. بيجين .. وشامير وشارون .. انهم جردوهم من هويتهم .. قتلوا آمالهم .. وفتوا وطنهم ثائرين .. حتى لو كانت أسلحتهم الحجارة .. فى مواجهة امكانيات القمع الارهابية التى سخرها جنود الاحتلال وقادته لسحق للانتفاضة وابادة الشعب الفلسطينى المناضل ..

لقد بذل الشعب الفلسطينى تضحيات .. ونضالات تمثلت فى مايقرب من الف شهيد من خيرة ابنائه .. وعشرات الآلاف من الجرحى والمعوقين .. وعشرات الآلاف من المعتقلين الذين زجوا بهم فى السجون والمعتقلات .. هذا خلافا لنسف منازلهم والاطاحة بمخيماتهم .. وتشريد أسرهم .. بل ومصادرة املاكهم .. وامام صمود الشعب الفلسطينى .. جاءت كل محاولات القمع التى لمسها الكيان الصهيونى مخيبة للآمال .. اذ باءت بالفشل كل مخططات العدو الاسرائيلى سواء تلك التى اتسمت بالارهاب والقهر تارة .. وبالتهديد والوعيد .. أو بث روح الخلاف والفرقة بين صفوف المناضلين تارة اخرى .. او باستخدام الغازات السامه والقنابل الحارقة وفى كل مرة .. كان صمود الشعب الفلسطينى واصراره .. على مواصلة التحدى ليحرز كفاحه .. بقوة .. وببسالة على طريق النصر .. لقد جسدت الانتفاضة .. نموذجاً فريداً لوحدة وطنية .. صلبه .. وعقيده جادة لاتقهر تحت رايه منظمة التحرير الفلسطينية انتظمت فى صفوفها كل التيارات والقوى من جمع قطاعات الشعب الفلسطينى .. من عمال وحرفيين .. موظفين .. وطلبة .. واكاديميين ليشكلوا جبهة صلبه .. جادة منيعة فى مواجهة العنصرية والصهيونية ..

«الانجاز العظيم»

على مدى العامين الماضيين .. ومن خلال الاصرار الدؤوب .. استطاعت الانتفاضة الفلسطينية ان تضع القضية امام الرأى العام العالمى .. وتحتل جدول اولويات القضايا الدولية .. حتى كان الانجاز التاريخى العظيم .. اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة الذى توج ثورة اولئك الابطال .. وكان بمثابة الاداه السياسية الرسمية التى تقود العمل السياسى وتعبر عن الشعب الفلسطينى فى المحافل الدولية .. بحيث يسير طريقه للكفاح الوطنى متوازيا مع طريق التفاوض الديلوماسى .. كذلك اختيار الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات رئيساً للدولة الفلسطينية ..

ولعل ما قدمته الانتفاضة .. يعنى الكثير .. فلاول مرة فى تاريخ الصراع العربى الاسرائيلى ينتصر العرب باعلان الدولة ويحرز كسب الرأى العام العالمى للدفاع عن عدالة القضية الفلسطينية ..

وواجبنا نحن العرب .. والمسلمون ان نجند كل طاقاتنا لدعم الانتفاضة واكمال مسيرتها وكسب المزيد من تأييد الرأى العام العالمى خاصة فى الدول الاوروبية والامريكية .. وذلك من اجل دعم الثورة الفلسطينية واقامة الدولة الفلسطينية على التراب الفلسطينى .. على ارض الآباء والاجداد .. تكون عاصمتها القدس .. عاصمة السلام ..

د . مصطفى عبدالواحد

لم يترك النصارى الاسبان حين تغلبوا على آخر ممالك المسلمين بالاندلس ، مقدسا من مقدساتهم الا انتهكوه .. فاحرقوا المصاحف وداسوها .. ثم احرقوا ذخائر الكتب الاسلامية بالاندلس ، ويالها من خسارة عظيمة للانسانية جمعاء .

وقد سجل هذه الفظائع «الشاعر المجهول» الذى نظم قصيدة طويلة وجهها الى الخليفة العثمانى السلطان «بايزيد» اذ قال :

ولم يتركوا فيها كتابا لمسلم
ولا مصحفا يخلى به للقراءة
ومن صام او صلى ويعلم حاله
ففى النار يلقوه على كل حالة
وفى رمضان يفسدون صيامنا
بأكل وشرب مرة بعد مرة

والفارق بعيد جدا ، بين المسلمين حين فتحوا الاندلس ، فلم يكرهوا احدا من النصارى على الدخول فى الاسلام ، ولم يعتدوا على كنيسة ، ولم يمنعوا غير المسلمين من ممارسة شعائر دينهم ، لان الحكم القرآنى انه «لا اكراه فى الدين» فمن لم يدخل فى الاسلام طائعا مختارا ، فلا شأن للمسلمين به ، ولا جدوى من اكراهه على الاسلام .

اما هؤلاء الذين استلبوا الاندلس من ايدى المسلمين بعد ثمانية قرون من الفتح الاسلامى ، فقد اكرهوا من بقى من المسلمين على التنصر ، ومنعوهم من اداء شعائر الاسلام ، وحولوا مساجدهم الى مزابل ، بل اكرهوهم على تبديل اسمائهم الاسلامية باسماء مسيحية !

وها نحن نعيش ماساة مشابهة لتلك الماساة .. فقد دوت فى اسماعنا استغاثة المسلمين فى بلغاريا الذين اكرههم الشيوعيون ـ الحاقدون على الاسلام ـ على الخروج من ديارهم وصادروا اموالهم . ومن بقى منهم اكرهوه على نبذ اسمه الاسلامى واستبداله باسم اخر ذي اصل مسيحى !

فماذا صنع العالم الاسلامى اليوم تجاه ماساة المسلمين البلغار ؟

استنكارات وبيانات ونداءات .. لكنها لم تغير شيئا ، ولم تردع البلغار عن طغيانهم واستبدادهم بالمسلمين المستضعفين فكم دولة اسلامية ـ من التى تقيم علاقات مع بلغاريا ـ قطعت علاقاتها بها او هددت بذلك .. بل اين المقاطعة الاقتصادية لهذه الدولة الباغية على من بها من المسلمين ؟

هذا صوت الشاعر الاندلسى المجهول يتحدث عن ماساة قومه الذين استعبدهم الاسبان واكرهوهم على تبديل اسمائهم باسماء نصرانية فيقول :

وقد بدلت اسماؤنا وتحولت
بغير رضا منا وغير ارادة
فآها على تبديل دين محمد
بدين كلاب الروم شر البرية
وآها على اسمائنا حين بدلت
باسماء اعلاج من اهل الغباوة
وآها على ابنائنا وبناتنا
يروحون للباط[1] فى كل غدوة
يعلمهم كفرا وزورا وفرية
ولا يقدروا ان يمنعوهم بحيلة

آهات كثيرة .. وما تغنى الآه فى مواجهة هذا الهول الرهيب الذى اصاب المسلمين نتيجة التخاذل والتفريط والقعود عن الجهاد ؟!

1) اللباط : من رجال الدين بالكنيسة ، كما فى معجم طوزى

استدراك

سقطت سهواً يوم امس الاشارة إلى ان مقال الاستاذ رضا لارى المنشور فى « قضايا وآراء » لعدد امس ـ الاربعاء نشر نقلاً عن جريدة « الحياة » و« سعودي جازيت » الصادرتين فى ٢٠ ديسمبر ١٩٨٩ . فاقتضى التنويه .



●● طائرات هيليكوبتر امريكية من طراز «بلاك هوك» تقف على اهبة الاستعداد فى قاعدة «البروك» الامريكية فى بنما يوم الثلاثاء الماضى فى اطار وضع كافة القوات الامريكية على اراضى بنما فى حالة تأهب قصوى تمهيدا للغزو العسكرى الذى وقع يوم أمس للاطاحة بنظام الجنرال مانويل نوريجا .

« واس ـ أ ب » ●●

من أسبوع لأسبوع

هجمة السلام الفلسطينية عود على بدء

غازي السعدي

حين اقر المجلس الوطني الفلسطينى ، فى دورته الاخيرة بالجزائر التقدم بمبادرته السياسية وشن هجمته السلمية والاعتراف بقرارى مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ والتخلى عما يسمى بالارهاب ، والاقرار بمبدأ الارض مقابل السلام وبحق اسرائيل فى الوجود واعلان اقامة دولة فلسطين كان كل ذلك متمشيا مع الاجواء الدولية والرغبات العربية واماني وتطلعات الشعب العربى ، الفلسطينى .

ونجحت هجمة السلام الفلسطينية فى استقطاب دول وشعوب العالم ، واحدثت فرحة لدى المجتمعات العربية حتى ان الدولة الفلسطينية حصلت على اعتراف معظم دول العالم ، وبتعبير ادق فان عدد الدول التي اعترفت بدولة فلسطين يربو على تلك التى اعترفت باسرائيل وكان لهذه الهجمة او المبادرة ، اصداء ومكاسب سياسية لاتقدر كما انها وضعت الكيان الاسرائيلى فى مازق واحدثت شرخا داخله وفى صفوف التجمعات الصهيونية فى العالم ، وخاصة الولايات المتحدة .

انه لمن الظلم اليوم توجيه اللوم الهمس والتجريح الى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية واتهامها بتقديم التنازلات «المفرطة» او غير المحدودة للعدو الاسرائيلى ، دون ان تجد مثل هذه التنازلات تجاوبا لدى العدو ، واتهام هذه القيادة بانها اوصلت القضية الفلسطينية الى طريق مسدود بحيث اصبحت المسيرة السياسية تدور فى حلقة مفرغة .

صحيح ان المبادرة الفلسطينية لم تحقق جميع اهدافها ، وخاصة فيما يتعلق بازالة الاحتلال البغيض عن ارضنا العربية ومع ذلك فقد كنا جميعا سعداء بقرارات دورة الجزائر ، اذ كان لابد من الدخول فى هذه التجربة ووضع العدو امام الاختيار الحقيقى وتعريته امام العالم ، الذى بدأ يتعرف على حقيقة الراغبين فى السلام واعدائه ، فقد كانت هذه التجربة ضرورية ، ومع اننا نقترب الان من نهايتها بيد ان من الضرورى ان تتساوق مع عملية اخراج ، كما كنا المبادرين اليها فى البداية ، بحيث تحمل اسرائيل مسؤولية الطريق المسدود الذى وصلنا اليه .

ان التحييد العربى للخيار العسكرى كان احد اهم اسباب المبادرة الفلسطينية ، ويخطىء من يعتقد ان اسرائيل ستقدم على الاعتراف بحقوقنا المشروعة وبحقنا فى تقرير مصيرنا دون هذا الخيار ، او على الاقل التلويح به ، ومع ان الانتفاضة العظيمة كانت العامل الاساسى والحاسم فى مبادرة المنظمة السياسية الا ان الاتكال على الانتفاضة وحدها ، دون عوامل ، مؤثرة اخرى ، لن يجديا نفعا ، اذ سيواصل عدونا المتغطرس مناوراته ومراوغاته فى عملية السباق مع الزمن ظانا انه يستطيع تحطيم الانتفاضة النابعة من ارادة شعب ، فى الحصول على حريته واستقلاله .

صحيح اننا واهلنا في الاراضي المحتلة ، في وضع لايطاق ، لكن عدونا ايضا يعيش مازقا لم يسبق له مثيل والرهان في هذا الصراع الطويل والمرير على النفس الطويل والقدرة على الصمود حتما لمدة اطول حيث سيكون المتراجع هو الخاسر .

ان من يتابع جميع مراحل العمل السياسى خلال السنة الاخيرة ، يستطيع ان يتوصل الى قناعة تامة ، بأن القيادة الفلسطينية لعبت بذكاء خطوة تلو الاخرى ، دون تنازل عن الثوابت .. ومن هنا ، نرى ان عملية السلام تصطدم برفض اسرائيل التى تلمح على الفصل بين فلسطيني الداخل وفلسطيني الشتات ، وتسعى الى تصفية دور المنظمة ، فضلا عن رفض مبدأ «الارض مقابل السلام» وهكذا تصطدم رغبات هذا العدو بالموقف الفلسطينى الثابت .

فى هذه الايام تشهد دول اوروبا الاشتراكية مرحلة مراجعة لسياستها التى كانت الى ما قبل اشهر من المحرمات ويغدو من الضرورى ان تقوم منظمة التحرير الفلسطينية باجراء مثل هذه المراجعة الديمقراطية الجريئة واستخلاص النتائج والعبر ، ورسم سياسة المرحلة القادمة ، فى ضوء هذه المراجعة ، ذلك انه لا امل وخاصة فى ضوء تركيبة الحكم الاسرائيلى الحالى في التوصل الى حل سياسى يضمن مجرد الحد الادنى من طموحات شعبنا .

ان التجربة الفلسطينية في السنة الاخيرة تؤكد على انه لابد من تصعيد النضال ضد العدو الاسرائيلى بكافة اشكاله اذ لاغنى عن التضامن العربى الحقيقي ، والعودة الى الخيار العسكرى والتأثير السياسى والاقتصادى ، والتكنولوجى ، دون ذلك ، فان مفتاح العدالة لن يكون بايدينا وستبقى المنطقة باسرها مهددة بالاطماع الصهيونية اللا محدودة .

المهمة الاكثر صعوبة أمام رفسنجانى

●● بعد ثلاثة اشهر من انتخابه رئيسا لايران يجد على اكبر هاشمى رفسنجانى نفسه مسؤولا عن شعب ساخط واقتصاد فى حاجة ملحة للاستثمار والاصلاح ، وزعامة دينية منقسمة كما كانت من قبل دائما . والمهام المفروضة الان فى وقت السلم على ايران المتمثلة فى اعادة البناء وادارة الحكم جسيمه . والمشكلة التى تواجه رفسنجانى وحكومته ليست فى انتقاده من جانب المعارضين وعلماء الدين او اليساريين او واقع الاغنياء الايرانيين فى شمال طهران ـ بقدر ما هى انجلاء الوهم عن اعين مؤيديه التقليديين .

فالفقراء الذين صوتوا لانتخابات الرئيس يعيبون على الحكومة عدم قدرتها على السيطرة على ارتفاع الاسعار او تقديم الدعم للارز حتى يتمكنوا من شرائه .

وغالبا ما يعرب مؤيدو رفسنجانى من مدنيين عن استيائهم من «حراس الثورة» والخلايا الثورية المعنيه بمراقبة السلوك العام . ورغم الحديث عن وجود حملة تطهير ، فان المكاتب الحكومية تزخر بالفساد وتتقاضى (الخلايا الثورية) رشاوى مقابل توفير الحماية او السماح باقامة حفلة زواج تعزف فيها الموسيقى ويقام فيها الرقص المختلط .

والفساد وتحقيق الربح عن طريق الاستغلال هما الموضوعان اللذان يشغلان الايرانيين المحيطين . ويواجه رفسنجانى قدرا كبيرا من المشكلات الاجتماعية والسياسية .. فالتسول فى زيادة بسبب الفقر واستنادا الى احد المصادر انخفض مجموع الانتاج القومى الى النصف فى السنوات العشر الاولى على قيام الثورة الايرانية . ومئات الالاف من الايرانيين اتجهوا للادمان على المخدرات القادمة من افغانستان .

والعاصمة طهران التى يقيم بها اكثر من عشرة ملايين شخص اصبحت من اكثر المدن تلوثا ودفع معدل نمو السكان المرتفع (٣٫٩٪) الحكومة الايرانية الى استيراد وسائل منع الحمل وبحث مسألة بناء العائلة من على شاشة التلفزيون والمدارس تعمل بنظام الورديات وبعضها تعمل ورديتين او ثلاثا وحتى اربعا بسبب كثرة اعداد الطلاب والبطالة تصل الى ١٥٪ باستثناء المجندين الذين لم يعودوا بعد من الجبهة والنساء اللواتى اجبرن على ترك وظائفهن .

وفوق كل هذه العقبات فى طريق تحقيق الازدهار هناك الخلاف داخل الحكومة حول اتجاه السياسة الاقتصادية . ورفسنجانى يعى الحاجة الى سند يمتد لعشر سنوات من الاستثمار فى انتاج البترول والصناعات الاخرى .

وقد قرر جعل نظام حصص العملة الاجنبية حرا وتشجيع القطاع الخاص ومشاركة الشركات الاجنبية حيث الضرورة . وحاول دون احراز نجاح كبيرة اغراء مئات الالاف من العاملين الايرانيين المهرة على العودة من المنفى فى الخارج .

وبالرغم مما يقوله وزير البترول الايرانى من ان قدرة ايران الانتاجية تبلغ ٣٫٥ مليون برميل يوميا وسوف ترتفع الى اربعة ملايين برميل فى اليوم ، فان مراقبين مستقلين يقولون ان انتاج ايران من البترول يزيد بالكاد عن ٢٫٩ مليون برميل يوميا . ويعمل باقى القطاع الصناعى بطاقة ٢٠٪ ـ ٣٠٪ .

ويفتقد رجال الاعمال المحليون الثقة فى القدرة الاقتصادية للحكومة ويفضلون اللجوء الى الربح السريع على الاستثمار طويل الاجل . ويستبعد قيام الاجانب بالاستثمار فى ايران دون الحصول على ضمانات ملائمة . ولم يتحقق بعد تحويل المصانع الى القطاع الخاص كما اقترح رفسنجانى .

ويبدو رفسنجانى عاجزا فى وجه المعارضة الايديولوجية للاقتراض والاستثمار الاجنبى من جانب رجال الدين وبعض اعضاء البرلمان .

وهناك اجماع بين الدبلوماسيين الاجانب فى طهران على ضرورة اقتراض ايران لكميات كبيرة من المبالغ اذا كانت تريد ليس مجرد الدفاع للواردات الاساسية . وتبلغ عائدات البترول احد عشر بليون دولار فى العام وهى اقل بكثير من نفقات الواردات من المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية والمنتجات الصناعية والمعدات الدفاعية والانفاق على الخدمات .

ان البعض لا يعلم اين يتجه رفسنجانى فى الصناعة والاقتصاد والزراعة . ويرى دبلوماسى غربى أن التوقعات امام رفسنجانى كبيرة . ويقول ان ثلاثة اشهر فقط مضت عليه فى الرئاسة ولكن الاحساس بأولى الاحباطات موجود .

وفى جنوب طهران حيث التجمعات الفقيرة هناك احساس بالاحباط لعجز رفسنجانى عن محاربة المستغلين وتحسين نظام الحصص للحصول على السلع او فعل اى شىء حول نقص المساكن .

وايا كانت المعارضة العقائدية فان الدعم المالى الاجنبى يفرض نفسه كجزء فى نظام الاقتصاد الايرانى . لقد قامت ايران بتنويع علاقاتها التجارية مع العالم الخارجى ولكن هذه العلاقات تلقى تهديدا بسبب سياسة ايران الخارجية مثال ذلك علاقتها مع بريطانيا واخيرا علاقاتها مع كل من تركيا وفرنسا وما يسعى الغربيون لمعرفته هو ان كان على خامينى الزعيم الروحى الذي خلف خمينى . سيضع ثقله وراء رفسنجانى ام انه سيفسد عليه اصلاحاته .



● رفسنجانى

● خامينى

أضواء وأحداث

الـ «فاينننشال تايمز» :

خادم الحرمين سيظل على عزمه الجاد لاعادة السلام والنظام للبنان

السياسة الخارجية للمملكة تضطلع بدور قيادي في العالم العربي

خمسة بلايين دولار لمضاعفة انتاج سابك عام ١٩٩٠ م

بسط الثروة النفطية لتأمين الرخاء للمواطنين في كل مناطق المملكة

لندن ـ واس ـ نوهت صحيفة «فاينننشال تايمز» بالتحرك المكثف للمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود تجاه حل المشكلة اللبنانية . واكدت في ملحق صحفي عن المملكة صدر مؤخرا ان هذا التحرك قوبل بالتقدير من جانب الدبلوماسيين الذين اشاروا الى نجاح المملكة العربية السعودية في التئام شمل البرلمانيين اللبنانيين بالطائف واتفاقهم على مشروع الوفاق الوطني اللبناني .

وقالت الصحيفة ان الحقيقة التي تبقى هي ان خادم الحرمين الشريفين سيظل على عزمه الجاد في مواصلة مساعيه لاعادة السلام والنظام الى لبنان ـ فيما نوهت باتصالات صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في هذا الصدد بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين .

ونقلت الصحيفة عن محللين ومراقبين غربيين قولهم .. ان اتصالات وتحركات المملكة العربية السعودية تبرز نضجا سياسيا وثقة بالنفس واستعدادا من جانب مسؤولي المملكة للاضطلاع بدور رائد يعيد الاستقرار في العالم العربي .

كما نقلت صحيفة الفاينتشال تايمز عن دبلوماسيين غربيين قولهم .. ان السياسة الخارجية للمملكة تضطلع بدور قيادي في العالم العربي يمكنها من خلاله تحقيق المصالحات المطلوبة لاعادة الامن والسلام الى ربوعه ، وقالت الصحيفة .. ان أهمية المملكة العربية السعودية وقوتها ستتزايد في الاعوام القادمة الامر الذي سيجعلها اكثر حرصا على استتباب الامن والسلام .

مؤشرات ايجابية

وتطرقت الصحيفة الى الاقتصاد السعودي فاكدت ان المؤشرات الاقتصادية في المملكة تتخذ صورة ايجابية . وأوضحت ان الاقتصاد السعودي يتميز بالثبات والاستقرار والحيوية فضلا عن ان القطاع الخاص ساهم في اثراء الاقتصاد السعودي .

وأوردت الصحيفة احصائيات اقتصادية تكشف ان الناتج المحلي الاجمالي للمملكة شهد نموا متصاعدا خلال السنوات الماضية وان اسعار الاسهم في الشركات السعودية شهد ارتفاعا ملحوظا خلال هذا العام كما ان اسعار العقارات ارتفعت بعد هبوط في السنوات الاخيرة .

واستعرضت الصحيفة موقف الشركات والمصارف الخاصة مشيرة الى انها حققت في السنوات الاخيرة ارباحا وكذلك الامر بالنسبة لشركات القطاع الخاص .

ونوهت بالارباح التي حققتها الصناعات البتروكيماوية السعودية للعام الثاني على التوالي .. كما نوهت بالاتفاق الذي عقدته ارامكو السعودية مع شركة تكساكو الامريكية وقالت .. انه يكشف الى اي مدى تتجه طموحات الحكومة السعودية في مجال النفط في التسعينات .

واثنت الصحيفة على سياسة المملكة في مجال الدعم الزراعي وبخاصة في مجال انتاج القمح الامر الذي حققت منه المملكة الاكتفاء الذاتي ومن ثم تصديره الى الخارج .

وعن توقيع اتفاقية منطقة التجارة الحرة بين دول السوق الاوروبية المشتركة ودول مجلس التعاون الخليجي قالت صحيفة فاينتشال تايمز .. ان الاتفاق الذي من المحتمل توقيعه في الاشهر القادمة سيعتبر خطوة هامة للمملكة .

واشارت الى ان الاتفاقية بعيدا عن اهميتها التجارية لها دلالات هامة على العلاقات السياسية بين أوربا ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي قالت عنها الصحيفة انها تشكل المصدر الرئيسي لتزويد اوربا بالطاقة وتعد ثالث اكبر كتلة تجارية مع دول السوق .

انجازات مشرقة

وعن شركة «سابك» اكدت الصحيفة ان انجازات الشركة التي كانت قد انشئت عام ١٩٧٦ م تعد مشرقة للغاية .

وقالت .. لقد ارتفعت منتجات الشركة اكثر من مرتين ونصف خلال عامي ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ م فيما ارتفعت عائداتها المالية خلال نفس الفترة باكثر من ست عشرة مرة .

واكدت ان «سابك» اصبحت احدى دعامات الاقتصاد السعودي بمساهماتها الواضحة في رفع الميزان التجاري للمملكة .

ونقلت عن مجلة كيميكال انسايت ان سابك تعد ثاني شركة في العالم من حيث نمو الارباح وقالت .. ان مجلة فورتشن الامريكية وضعتها ضمن اكبر خمسمائة شركة تجارية كبرى خارج امريكا .

ونوهت بادارة «سابك» التي وصفتها بأنها استطاعت خلال فترة الركود العالمية ان تخفض كثيرا من تكلفة انتاج البتروكيماويات بصورة مكنتها من مواصلة الانتاج والتسويق .

واضافت الصحيفة ان حلاوة نجاح «سابك» يكمن في انه حدث في الوقت الذي كانت فيه اوساط صناعة البتروكيماويات الدولية تتوقع عدم نجاح المملكة في مجال البتروكيماويات واستعرضت التوسع الكبير الذي بدأته «سابك» حاليا والذي تهدف عبره الى مضاعفة انتاجها عام ١٩٩٠ م من البتروكيماويات الذي يبلغ حاليا ٩ ملايين طن وذلك بانتاج متزايد من الايثانول والميثانول وغيرهما .

وقالت الصحيفة .. ان كل هذا التوسع الذي سيكلف سابك خمسة بلايين دولار سيؤدي الى دخول الشركة اسواقا استهلاكية -جديدة لمنتجاتها الى جانب اسواق الشرق الاقصى التي تمثل السوق الرئيسية الآن .

النفط

وفي مجال النفط اكدت الصحيفة ان المملكة حققت نجاحا كبيرا في حقل الاكتشافات النفطية مشيرة الى ان احتياطي المملكة من النفط حاليا يساوي ربع الاحتياطي العالمي ، واضافت الصحيفة ان المملكة تعمل على استقرار اسعار النفط في الاسواق العالمية كما انها تدعم منظمة الاوبك وتحرص المملكة على الالتزام بحصتها من النفط وقالت الفاينتشال تايمز ان المملكة العربية السعودية وضعت استراتيجية نفطية لتحسين موقفها النفطي في العقد القادم والعقد الذي يليه وان امامها العديد من الخيارات التي يمكن استخدامها في استراتيجيتها النفطية .

واضافت .. ان الملك فهد بن عبدالعزيز يشارك بشكل فعال في وضع السياسة النفطية للمملكة وان من ضمن تلك الاستراتيجيات اعادة تنظيم الصناعة النفطية للمملكة .

وقالت .. ان الصناعات النفطية شهدت تطورات مهمة في نظم الادارة والانتاج .. مشيرة الى ان معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة ساهم في جعل الرؤية الادارية للصناعات النفطية اكثر وضوحا .

وبينت ان المملكة تسعى الى اكتشاف العديد من ابار النفط والغاز وتعمل على تحسين نوعية نفطها واعادة بناء عمليات النفط في اتجاه انتاج النوع الخفيف المرغوب تجاريا في العالم فيما اشارت الى ان الاكتشافات الحديثة بالقرب من مدينة الرياض اثبتت وجود نوعيات ممتازة من الغاز الطبيعي والنفط .

خفض الانفاق

واضافت ان ميزانيات المملكة اتجهت في السنوات الاخيرة الى خفض الانفاق العام بعد استكمال بناء التجهيزات الاساسية والعمل على زيادة الدخل الحكومي دون ان يؤثر الخفض على مستوى الخدمات التي تقدمها الدولة للمواطنين وفقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مشيرة الى ان المملكة ركزت في خطتها على اهمية المحافظة على الموارد المالية .

وأوضحت ان الخطة الاقتصادية للمملكة تهدف الى توفير فرص عمل جديدة وتوفير الوظائف للشباب السعودي وتأهيلهم فنيا .

الزراعة

وفي المجال الزراعي قالت الصحيفة .. ان المملكة واصلت دعم خططها الزراعية بالعزيمة والمال منذ بداية هذا العقد لتأمين نجاح مشروعاتها الزراعية الهادفة الى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء كهدف استراتيجي .

من جهة أخرى قالت الصحيفة رأت الحكومة السعودية بسط الثروة النفطية على كل المناطق بالمملكة لتأمين الرخاء الاقتصادي للمواطنين .

ومن هذا المنطلق تقول الفاينتشال تايمز ان الدولة السعودية اتخذت عددا من السياسات التسعيرية لتشجيع بعض المحاصيل ودعمها لرفع انتاجيتها للمحاصيل التي بلغ انتاجها الهدف المنشود ضمن سياسة الاكتفاء الذاتي التي حققتها المملكة .

سوق الاسهم

ووصفت الصحيفة سوق الاسهم بالمملكة بانه يواصل تحسنا مستمرا في مستوى معاملاته التجارية ، واشارت الى ان توفير السيولة والطلب المنتظم على الدخول في صفقات تجارية مشتركة والتقدم الصناعي والسياسات المالية الحكومية كلها عوامل مثالية تساعد على تطور سوق الاسهم في المملكة العربية السعودية .

وقالت .. اضافة الى هذه العوامل الايجابية فان حكومة المملكة العربية السعودية تسعى باستمرار الى تشجيع المواطنين لتملك الاسهم في المؤسسات في محاولة تهدف الى تمهيد المناخ الاقتصادي لتوسيع نشاط القطاع الخاص واشتراك المواطنين في المؤسسات التجارية الكبرى .

وأوضحت الصحيفة ان مؤسسة النقد العربي السعودي تعمل على انشاء نظام الكتروني حديث للتعامل مع سوق الاسهم المحلي مؤكدة ـ الصحيفة ـ ان تحسن مستوى الارباح التي حققتها المصارف السعودية هذا العام ساعد على رفع مؤشر سوق الاسهم في المملكة .

FINANCIAL TIMES
SURVEY

Seven years of oil-driven slump are finally giving way to a period of economic rejuvenation. Saudi Arabia's petroleum revenues are up, private sector confidence is high and even regional political tensions have eased. Andrew Gowers, Middle East Editor, reports

Back in the driving seat

Saudi Arabia

تكليف النشوان مديراً للمركز الصحي بجامعة الملك فيصل بالاحساء

الدمام ـ اصدر معالي الدكتور محمد بن سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل قرارا اداريا يقضي بتكليف عضو هيئة التدريس الاستاذ عبدالله عبدالعزيز النشوان بعمل مدير المركز الصحي بالاحساء . وقد فوضت له الصلاحيات التي تساعده على اداء دوره الاداري .

كما اصدر معاليه قرارين اداريين أخرين يقضي الاول بتجديد تعيين سعادة الدكتور ابراهيم الحاوي رئيسا لقسم اللغة العربية بكلية التربية .

واما القرار الثاني فيقضي بتجديد تعيين سعادة الدكتور ابراهيم عبدالله الشامي رئيسا لقسم التربية بكلية التربية .

تخريج الدورة الاولى من قسم اللحام بمركز التدريب المهني بالافلاج

احتفل مركز التدريب المهني بالافلاج بتخريج الدورة الاولى في قسم اللحام .

صرح بذلك مدير المركز واضاف انه تم تصفية مستحقات الخريجين واعتماد صرف مكافأة التخرج وقدرها ٢٠٠٠ ريال ومكافأة الامتياز وقدرها ١٠٠٠ ريال ومكافأة مزاولة المهنة مبلغ ٣٠٠٠ ريال بعد انتهاء ستة اشهر من ممارسة العمل في مجال المهنة لدى جهة معترف بها .

امطار غزيرة على منطقة الباحة

الباحة ـ عبدالله غريب ـ واس .

هطلت صباح امس امطار غزيرة على منطقة الباحة شملت مدينة الباحة وضواحيها وقلوة والمخواه وقرى القرعة وبني كبير .

كما هطلت امطار غزيرة على مدينة بلجرشي وضواحيها سال على اثرها وادي قوى ووادي الحاوية جعلها الله سقيا خير وبركة وعم بنفعها ارجاء البلاد .

نيابة عن الامير محمد بن فهد:

وكيل امارة الشرقية يفتتح معرضاً تشكيليا عن الانتفاضة الفلسطينية

الدمام ـ واس ـ نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية افتتح وكيل امارة المنطقة الشرقية مساء امس الاول معرض لوحة الانتفاضة للفنون التشكيلية الذي نظمه مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالمنطقة الشرقية .. وذلك على صالتي عرض المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

وقام وكيل امارة المنطقة الشرقية بقص الشريط ايذانا بالافتتاح .. بعد ذلك تجول داخل القاعتين اطلع خلالها على اللوحات المعروضة والبالغ عددها ٨٥ لوح توضح مختلف وسائل الجهاد الفلسطيني ضد العدو الصهيوني في الارض المحتلة وتعرف على كيفية رسم تلك اللوحات وما تقصده .

وفي الختام سطر الاستاذ سعد العثمان كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن اعجابه البالغ بما شاهده من تلك اللوحات التي تبرز الجهاد الفلسطيني وابراز ما يلقاه الشعب الفلسطيني من وسائل القمع والارهاب في الارض المحتلة .

ودعا الله سبحانه وتعالى أن يحرر دولة فلسطين ويرد الحق المسلوب .

وقد حضر الافتتاح مدير رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية صالح الراشد ومدير مكتب اللجنة الشعبية بالمنطقة الشرقية احمد الريماوي وعدد من محبي الفنون التشكيلية بالمنطقة وعدد من ابناء الجالية الفلسطينية بالمنطقة الشرقية .

لقاء مفتوح باصحاب المصانع الوطنية

مكة المكرمة : الندوة :

تنظم اللجنة الصناعية للتنمية والاستثمار بالغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة مساء يوم الاربعاء القادم لقاء مفتوحاً يضم اصحاب المصانع الوطنية بالعاصمة المقدسة وكلا من مدير ادارة المدينة الصناعية ومدير ادارة الدفاع المدني ومدير عام فرع وزارة التجارة .. ورئيس اللجنة الصناعية ـ عضو مجلس ادارة الغرفة ـ المهندس عبدالله عايش القرشي .. وذلك بفندق مكة انتركونتننتال .

صرح بذلك مدير ادارة اللجان بالغرفة التجارية الاستاذ ابراهيم فؤاد برنيمي ..

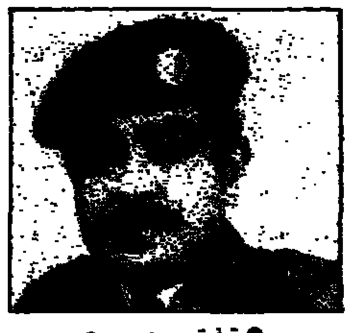
حتى يكون حمامك دافئا وبلا مشاكل :

احرص على توفير الامان للسخان باتباع اساليب الدفاع المدني لتوفير السلامة والصيانه

مكة المكرمة ـ الندوة :

نظراً لحلول فصل الشتاء وكثرة استخدام السخانات فقد حرصت ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة على تنبيه الاخوة المواطنين بالمخاطر الناتجة عن عدم صيانة سخانات الماء وارشادهم بكيفية صيانة واستعمال السخانات وهو كما يلي :ـ

١ ـ يفصل منبع التغذية الكهربائية بواسطة المفتاح الكهربائي ثم تفك وصلة التغذية من ناحية نهايات التوصيل الكهربائية الخاصة بالسخان .



● توفيق جوهرجي ●

ب ـ يقفل محبس التغذية بالماء الخاص بالسخان الذي يكون مركبا على انبوبة الماء البارد المؤدية الى السخان .

ج ـ يوضع وعاء ذو سعة اسفل القمه المركب عليها لوح السخان ثم يفك اللوح ويترك الماء ليسقط في وعاء السخان حتى يفرغ ويتم جمع الرواسب المتبقية داخل الوعاء ويغسل بالماء .

د ـ يعاد تركيب لوح الجهاز في موضعه بعد تزويده بوجه جديد مناسب ثم يعاد تغذية السخان بالماء وكذلك الكهرباء .

هـ ـ يتم تشغيل السخان عن طريقة المفتاح المخصص لذلك .

٢ ـ اما الامان فيكون من خلال :

أ ـ وضع منظم الحرارة (الترموستات) والموجود أسفل السخان على المستوى الطبيعي (أقل من ٩٠ درجة مئوية) .

ب ـ يجب فحص المنظم لانه يحدث احيانا بان يكون المنظم والذي يعمل على حفظ درجة الحرارة للماء بين حدين معينين مصابا بالعطل لذلك فان التيار الكهربائي لا ينفصل عن وحدة التسخين بالرغم من بلوغ الماء درجة حرارة أعلى من الدرجة التي سبق وان ضبط عليها .

ج ـ يجب فحص القاطع الحراري والذي يوضع داخل وعاء السخان ويحول هذا القاطع دون بلوغ الماء في الربع العلوي للوعاء درجة حرارة أعلى من (٩٩ درجة مئوية) ويعمل هذا القاطع على فصل الدائرة الكهربائية على السخان في حالة فشل المنظم في اداء عمله .

د ـ تنظف هذه الترموستات بصفة مستمرة .

٣ ـ تفضل السخانات التي يتوفر بها صمام أمان عن السخانات الاخرى نظرا لكونه يمنع انفجارها عند زيادة درجة الحرارة .

اعلانات فردية

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالله بن عبدالعزيز علي العلي الغامدي من اهالي قرية الحمران الوكيل الشرعي عن كل من عبيد بن علي بن عبدالعزيز العلي الغامدي ووالدته سعدي بنت عبدالله غرامه الحمراني بموجب الوكالة الشرعية رقم ٨٠ وتاريخ ١٤١٠/١/١٣ هـ الصادرة من كاتب عدل بلجرشي وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهما الارض الزراعية المسماة (صلة الشعبية العثري) والواقعة في قرية الحمران والتي الت اليهما عن طريق الارث الشرعي والتي حدودها وأطوالها ومساحتها الاجمالية حسب الكروكي المقدم من قبل المنهي والمصدق عليه من فرع الزراعة والمياه ببلجرشي والمرفق بخطابها رقم ٣٥٣/١/١٣/٩ وتاريخ ١٤١٠/٣/١٦ هـ كالتالي .

شمالا/ بطول ٢٠ متر . ويحده السيل

غربا/ بطول ٦٢ متر . ويحده ملك حسن بن خلف

جنوبا/ ويتكون من ضلعين بدءا من الغرب وفي اتجاه الشرق بطول ٢٢,٧٠ متر . ثم ينكسر في اتجاه الشمال الشرقي بطول ٨,٣٠ متر ويحده ملك احمد زاوم .

شرقا/ ويتكون من ثلاثة اضلاع بدءا من الجنوب وفي اتجاه الشمال الغربي بطول ١٦,٢٠ م ثم ينكسر في نفس الاتجاه بطول ٢٣,٣٠ متر . ثم ينكسر في اتجاه الشمال بطول ١٩ متر ويحده ملك ورثة سعيد حيطان والمساحة الاجمالية = ١٢١٤,٠٢ متر مربع

هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام لموكليه على هذا الموقع الزراعي مع العلم بانه لا يمر منه خط سيارات مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشي خلال شهر .

■■ يعلن قاسم عبدالله احمد قاسم عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٨٠ تاريخ ١٤٠٥/٤/٤ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■■ يعلن جمعه سليمان حسين العمراني عن فقد رخصة محل رقم ٣٦ تاريخ ١٤٠٩/٣/٢٠ هـ صادرة من حقل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية حقل

■■ يعلن عبده حمود سليمان عن فقد استمارة داتسون ٢٨٠ سي لم ٨١ رقم ٢٦٥٠٧٠٦ خصوصي السعودية صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ضباء

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ ابراهيم محمد اسماعيل السوسوا مفيدا ان البطاقة الشخصية رقم ١/٠٥٠٤/٥٧٣٦/٣ سجل الرياض قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها وصل بن وصل الله الردادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الآتية :

جنوبا/ ممر ضيق نافذ ثم دار رشيد معتاد العتيبي

وشمالا/ ممر نافذ ثم دار ابراهيم الجبرتي

وشرقا/ ممر نافذ ثم دار ظافر القرني

وغربا/ سكة نافذة ثم دار سالم سعيد عون ودار عبدالله الزهراني

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

■■ يعلن عبدالرحمن سليمان الجبرين عن فقد صك رقم ٢٤٩ تاريخ ١٣٨٨/١١/٢٩ هـ صادر من سدير . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة بسدير

■■ يعلن محمد اشرف باكستاني عن فقد جواز سفر رقم ٠٦٩٧٠١ تاريخ ١٩٨٩/١٠/١٥ م صادر من كوجرات . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجده/ م حبتور/ عنيكش

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها وصل بن وصل الله الردادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الآتية :

جنوبا/ سكة نافذة ثم دار عطا الله الردادي

وشمالا/ رحبة ثم دار فيصل الردادي

وشرقا/ سكة نافذة ثم حوش صالح عطا الله الردادي

وغربا/ سكة نافذة ثم حوش عطية الردادي ورحبة

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ فارس مفبش فزاع الهذلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٧٧٣١٣٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده انه انهى اليها سعيد محمد يحيى آل جخيران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي ومسلح وحوشه الواقعة في محلة قرية العمل آل مرفاع بسراة عبيده المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا/ مقبره بطول ٥٨ م

وشمالا/ مجرى سيل بمنحنيات بطول ٤٢ م

وشرقا/ مجرى سيل بمنحنيات بطول ٤٤,٤٠ م

وغربا/ برحة ٢٥,٣٠ م بطول ٣٢ م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه/ مكتبة السلام

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك بانه تقدم اليها المواطن/ حسين بن احمد بن محمد المالكي ـ وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكه كامل البلاد الزراعية المسقوى وعددها اثنان والمسماة ركيب الجامع وركيب عبيدة وشريبهما من بئر الكرب المشتركة ـ وكذلك العارض العثري المسمى عبيدة الملاصق للركيبين المذكورين وقد اختزل طريق الاسفلت المؤدي للباحة جزء منها ويوجد جزء متبقي وموقعها جميعا قرية الجملان التابعة لمنطقة القريع بني مالك والتي حدودهما واطوالهما كما يلي :

شمالا/ يحدها ابتداءا من الغرب طريق ترابي للسيارة عرض ٤,٠٠ مترا ومؤدي للقرية ويلي الطريق ارض زراعية ملك محمد بن احمد المالكي وتمام الحد الشمالي من جهة الشرق ارض زراعية ملك محمد بن احمد بن محمد المالكي وذلك بضلع طوله ١٧,٥٠ مترا ينكسر جنوبا بطول ٦٠,٠٠ مترا وينكسر شرقا بطول ٢٠,٠٠ مترا ثم ينكسر جنوب شرق بضلع طوله ٦٣,٠٠ مترا ومجموع طول الضلع الشمالي= ١٦٠,٥٠ مترا

جنوبا/ يحدها الفضاء المسمى جبل قرى الجامع وتمام الحد ارض زراعية ملك عبدالله بن محسن المالكي وذلك بضلع طوله ٣٠,٥٠ مترا ينكسر شمال غرب بطول ٥٢,٥٠ مترا ، ومجموع طول الضلع الجنوبي= ٨٣,٠٠ مترا

شرقا/ يحدها الفضاء المسمى جبل قرى الجامع وعبيدة وذلك بضلع طوله ٣٠,٠٠ مترا

غربا/ يحدها الفضاء المسمى صخرة عارض عبيدة وتمام الحد ارض زراعية ملك محمد بن احمد محمد المالكي وذلك باضلاع تبدا من الشمال بضلع طوله ٦٤,٠٠ مترا ينكسر غربا بطول ١٩,٠٠ مترا ثم ينكسر جنوبا بضلع طوله ١١,٠٠ متر ومجموع طول الضلع الغربي= ٩٤,٠٠ مترا وطريق البلاد من الجهة الشمالية مساحة الجزء المختزل= ٢٧٣٨,٠٠ مترا مربعا مساحة الجزء المتبقي= ٢٥٣٣,٠٠ مترا مربعا المساحة الاجمالية للارض= ٥٢٧١,٠٠ مترا مربعا

وقد الت اليه هذه الارض عن طريق الارث الشرعي من والده المتوفى الذي احياها احياء شرعيا من قبل عام ١٣٨٤ هـ وهي قسمه الخاص مع اخيه/ محمد بن احمد المالكي ـ اما نصيب اخته خضراء بنت احمد محمد فقسمها مشاع بينه وبين اخيه محمد بن احمد المالكي ـ ويطلب اعطائه حجة استحكام لما ذكر عاليه فمن لديه معارضة فليتقدم الى المحكمة المذكورة سالفة الذكر عاليه خلال شهرين من نشر هذا الاعلان .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ مساعد على سعيد الوكيل الشرعي عن/ صالح احمد جار الله .. وانهى قائلا انه من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرن ظبي والمسماة رهوة جلح والمقام عليها منزل مسلح والمقام حولها سور من المباني من الشرق والشمال والجنوب والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن مشروع درع السلام والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي علما بان الموقع داخل المدن والقرى

شمالا/ يحدها ملك مساعد بن علي عبدالله بطول يبدا من الشرق ١٦,٧٠ م ثم ينكسر شمالا بطول ٧٠,٠٠ م ثم ينكسر غربا بطول ٣١,٢٠ م ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي قليلا بطول ٧,١٠ م ليصبح اجمالي طول الضلع ٥٥,٧٠م

شرقا/ يحدها ملك مساعد بن علي عبدالله بطول ضلع ٢٠,٤٠ م

جنوبا/ يحدها ملك ورثة محمد بن مسفر الفقته بطول ضلع ٥١,٣٠ م

غربا/ يحدها طريق ترابي بعرض ٤ م يليه ملك السيورت بطول ضلع ١٧,١٠ م

المساحة الإجمالية= ١٠٣٨,١١ م²

طالبا اعطاء موكله حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالله بن عبدالعزيز علي العلي الغامدي من اهالي قرية الحمران الوكيل الشرعي عن كل من عبيد بن علي بن عبدالعزيز العلي الغامدي ووالدته سعدي بنت عبدالله غرامه الحمراني بموجب الوكالة الشرعية رقم ٨٠ وتاريخ ١٤١٠/١/١٣ هـ الصادرة من كاتب عدل بلجرشي وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهما الارض الزراعية المسماة (ركيب الحرير) والواقعة في قرية الحمران والتي الت اليهما عن طريق الارث الشرعي والتي حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية حسب الكروكي المقدم من قبل المنهي والمصدق عليه من فرع الزراعة والمياه ببلجرشي والمرفق بخطابها رقم ٣٣٥/١/١٣/٩ وتاريخ ١٤١٠/٣/١٥ هـ كالتالي :

شمالا/ ويتكون من ثلاثة اضلاع بدءا من الشرق باتجاه الغرب بطول ٢١,١٥ م ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ١٧,٢٥ م ثم ينكسر باتجاه الشمال الشرقي بطول ٣٨,٢٠ م . ويحده ملك احمد علي ميس والسيل

غربا/ بطول ٤٤,١٠ متر ويحده السيل

جنوبا/ بطول ٤٩,٥٠ متر ويحده ملك عبدالعزيز علي عبدالعزيز

شرقا/ بطول ١٣ متر . ويحده السيل

المساحة الاجمالية= ١٦٠٥,٩١ متر مربع

هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام لموكليه على هذا الموقع الزراعي مع العلم بانه لا يمر منه خط سيارات مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشي خلال شهر .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ مساعد على سعيد الوكيل الشرعي عن/ صالح احمد جار الله .. وانهى قائلا انه من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثري والواقعة في قرن ظبي والمسماة رهوة الحداده والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن مشروع درع السلام والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي علما بان الموقع داخل المدن والقرى

شمالا/ يحدها ملك محمد بن صالح الخنانش وسيل بعرض ١,٥٠ م يليه ملك رمضان محمد العمر بطول يبدأ من الشرق بطول ١١,٤٠ م ثم ينكسر جهة الشمال الغربي بطول ١٨ م ثم ينكسر غربا بطول ٥٧,٥٠ م ثم ينكسر شمالا بطول ١٠ م ثم ينكسر غربا بطول ١٠,٤٠ م ليصبح اجمالي طول الضلع ١٠٧,٣٠ م

شرقا/ يحدها ملك محمد سعيد عيضه بطول ضلع ١٤,٤٠ م

جنوبا/ يحدها ملك صالح احمد جمعان بطول ضلع ٩١,٥٠م

غربا/ يحدها طريق رجل بعرض ١,٥٠ م يليه ملك احمد سعيد قريبي بطول ضلع ٣٦ م

المساحة الاجمالية = ١٨٢١,١٧ م²

طالبا اعطاء موكله حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالله بن عبدالعزيز علي العلي الغامدي من اهالي قرية الحمران الوكيل الشرعي عن كل من عبيد بن علي بن عبدالعزيز العلي الغامدي ووالدته سعدي بنت عبدالله غرامه الحمراني بموجب الوكالة الشرعية رقم ٨٠ وتاريخ ١٤١٠/١/١٣ هـ الصادرة من كاتب عدل بلجرشي وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهما الارض الزراعية المسماة (شعبة ابو التين) والواقعة في قرية الحمران والتي الت اليهما عن طريق الارث الشرعي والتي حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية حسب الكروكي المقدم من قبل المنهي والمصدق عليه من فرع الزراعة والمياه ببلجرشي والمرفق بخطابها رقم ٣٣٥/١/١٣/٩ وتاريخ ١٤١٠/٣/١٥ هـ كالتالي :

شمالا/ وطول الضلع ٥,٧٠ متر ويحده ملك صالح عقيل

غربا/ بطول الضلع ٤٧ متر ويحده السيل وتمام الحد ملك علي بن الحوش

جنوبا/ بطول الضلع ٣٩ متر . ويحده ملك علي كعدان

شرقا/ يتكون من ثلاثة اضلاع بدءا من الجنوب وفي اتجاه الشمال بطول ٣١ متر . ثم ينكسر في اتجاه الشمال الشرقي بطول ٥,٥٠ م ثم ينكسر في اتجاه الشمال الغربي بطول ١٩,٢٠ متر ويحده خط سيارات ترابي بعرض ٥ متر . وتمام الحد ملك عبدالعزيز بن علي بن عبدالعزيز المساحة الاجمالية = ١٢١٣,١٧ م²

هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام لموكليه على هذا الموقع الزراعي مع العلم بانه لا يمر منه خط سيارات مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشي خلال شهر .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المندق المواطن خالد محمد خميس الخزمري الزهراني مفيداً أن بطاقته الشخصية رقم ١٠١٦٨٩٥٤٠٩ وتاريخ ١٤١٠/٢/٢٤ هـ سجل المندق قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المندق او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة للمواطنة ابتسام جبريل محمد هوسلوي مفيداً ان شهادة تسجيلها رقم ٤٤٠ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٥ هـ سجل مكة قد فقدت منها .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

الفني
ملحق اسبوعي يصدر كل خميس
حمد الراشد

حركات مخرجين!!

أمل خضير «ماعندي حبايب»

بغداد ـ مكتب الندوة : سامي عاشور :

تعيد المطربة العراقية امل خضير تسجيل ثلاث اغنيات قيمة هي : «انبر العين» «ماعندي حبايب» و «راح ولفي شلون بيه» و «واعدتني» وسجلت مؤخراً اغنية جديدة بعنوان «من بده اول» من كلمات نزار جواد ولحن انيس محمد وتستعد لتسجيل اغنيتين جديدتين من الحان الملحن الشاب على سرحان .. امل لها اغنيات معروفة منها : «سلم» و «لا لا» و «شوق» و «اتوب من المحبة» و «انه باطير» .

■ من المشاهد المضحكة التي تكشف جهل اهل السينما والتلفزيون من السادة العباقرة المخرجين مشهد اصابة احد الممثلين بجرح في راسه .. فتجد حزام الشاش الابيض يلف راسه تتوسطه بقعة حمراء ـ دم ـ وهذا مخالف للمالوف والمتعارف عليه فاي مصاب بجرح مهما كان نوعه ودرجته لا يظهر الدم على الشاش الابيض .. ولا يحدث هذا إلا في المسلسلات التلفزيونية والافلام السينمائية منذ ظهور اول فيلم عربي وحتى اليوم ..

لازال هذا التقليد الخاطىء شائعاً وعجبي !!

قــالت الأســرار

● مذيع تلفزيوني ناجح .. ياكل الندم قلبه هذه الايام بعد تورطه في تقديم برنامج جماهيري لم يحقق النجاح المتوقع له ..

● مذيع تلفزيوني صاعد .. جعل من نفسه ناقداً وموجهاً لزملائه .. الغريب انه طالب بكسر احتكار بعض المذيعين الكبار لبعض البرامج .. واعطاء الفرصة للمذيعين المبدعين من امثاله .

● مخرج تلفزيوني كبير .. ابدى استياءه من اسلوب تقديم بعض المذيعين .. ووصفه بانه اقل من (عادي) واستغرب عدم توجيههم الى الاسلوب الصحيح .

● ممثل ومنتج .. اقسم باغلظ الايمان انه لن يعود لتجربة الانتاج مرة اخرى بعد ان اوشك على الافلاس .. قائلاً .. ممثل عاطل خالي شغل .. ولا منتج فاشل !!



تلكس عاجل

لماذا توقف التلفزيون عن اذاعة برنامج «باقة ورد» وقد كان لمسة وفاء جميلة يقدمها للمرضى ..

فالبرنامج يتوقف عادة اذا استنفذ اغراضه وفقد مبرر استمراره .. وهذا لا ينطبق على برنامج «باقة ورد» ـ الذى نامل اعادته في الدورة التلفزيونية القادمة ..



● لو تخلت سميره سعيد عن (غطرستها) وغرورها الزائد لاقتربت اكثر من الجمهور .. فجمال الصوت وحلاوة الاداء وحدهما لا يفتحان لها قلوب الناس .

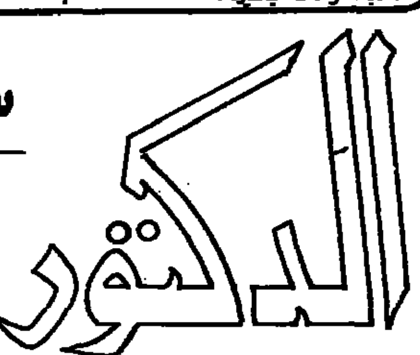
● لو كانت اغاني عماد عبدالحليم في نفس مستوى اغنيته الرائعة واليتيمة «ليه حظي معاكي .. يادنيا كده» لانتقل الى منطقة اكثر لمعانا بين الأصوات الشابة .

● لو «خفف» محمد عبده من حدة هجومه المستمر على الصحافة الفنية لكان هذا افضل له فمن غير المعقول ان يهاجمها في كل حديث يجري معه حتى لو كان تصريحا من سطرين .

● لو وجد محمد حمزة المنتج القوي الذى يدعمه لقدم للتلفزيون كل شهرين او ثلاثة مسلسلاً محلياً جديداً .

● لو تخلى معظم مخرجي الاذاعة عن الكسل والخمول لما اصبح هذا حال الدراما الاذاعية المحلية .

سهرة درامية محلية



الدكتور لم تنجح .. ولكنها لم تفشل

● اذا لم تعجبك السهرة فلا يعني فشلها .. وهذا ما يقال عن السهرة المحلية التي اذاعها التليفزيون يوم الاربعاء الماضي تحت عنوان «الدكتور» .

بطولة عبدالله السدحان .. قصة وسيناريو وحوار الصديق عبدالرحمن المقرن .

فقد تناولت ظاهرة اجتماعية معروفة عاني منها الكثيرون تتمثل في المشاكل التي تصادف الطلبة في الخارج وما يتعرضون له من ظروف تبعدهم عن طريق الصواب .

ومضمون السهرة .. يحمل دعوة غير مباشرة لعدم السفر الى الخارج طلبا للعلم في ظل النهضة العلمية الشاملة التى تشهدها بلادنا وشواهدها الجامعات السبع بكل فروعها وتخصصاتها .. فلولا ان الدكتور (عبدالله السدحان) سافر الى امريكا وفشل هناك لما حدث ما حدث له .. ولما اقترن بالامريكية وإلى اخر القصة ..

كذلك هدف المؤلف الى التنبيه على ضرورة متابعة احوال الطالب المبتعث للدراسة في الخارج بطريقة او باخرى لمتابعته والاطمئنان عليه .. فما حدث للدكتور وسبب صدمة لاسرته كان نتيجة عدم متابعتهم له في امريكا وهل هو يدرس فعلا في الجامعة أم انه ترك الدراسة الى امور اخرى ـ وهكذا فالسهرة لم تخل من مضامين اجتماعية هادفة لكن معالجتها الدرامية لم تكن في المستوى المطلوب الى جانب الأداء المسرحى لعبدالله السدحان وبقية الممثلين في بعض المشاهد .. وإن كان هذا لا يقلل من قيمة العمل والجهود الكبيرة التى بذلت لتقديم سهرة درامية محلية لا يعيبها تناولها موضوعا قديما او معالجة درامية بسيطة ..



● عبدالله السدحان ●

*****



● عبدالرحمن يغمور ●

سؤال الى قسم التنسيق

● مساء الاربعاء الماضي اذاع التلفزيون «القناة الاولى» سهرة بعنوان «الدكتور» كان المشهد الأخير فيها ماساوي .. وفاة اب وصراخ ابن .. ومساء الخميس الماضي اذاع التلفزيون (القناة الاولى) سهرة عربية .. كانت نهايتها ايضا ماساوية حزينة ..

السؤال هنا ـ هل يناسب هذا اللون من الاعمال الميلودرامية اجواء سهرة نهاية الاسبوع التي تشهد التفافاً اسرياً حول الشاشة الصغيرة .. ينتظر فيها الجميع عملاً كوميديا يغسل هموم اسبوع حافل بالعمل والنشاط والتعب .. والاعتراض هنا ليس على السهرات وإنما على توقيت اذاعتها .

***** ***** *****

■ سهرة الساحل الغربي :

وقليل من الاثارة والتشويق لتنجح أكثر !

■ سهرة من «الساحل الغربي» تابعها المشاهد مساء الاربعاء الماضي كانت من اعداد وتقديم المذيع الشاب طلال عطية .. نجح في نقل المشاهد بعينيه لا بإحساسه ومشاعره الى البحر والسمك والعيد والغواصين .

لجاد طلال في اعداد السهرة وتقديمها في حدود امكاناته وخبرته .. وإن غفل عن اهم جوانبها ـ التى تعطى السهرة الاثارة والتشويق والغموض الملتصق بعالم البحر واسراره العميقة .. ولأن السهرة لم تأخذ طابع الشمول في الاعداد نامل اعداد حلقة اخرى تقرب البحر وكل ما يرتبط به من احساس المشاهد ووجدانه .. تحقيقات حية .. معلومات مثيرة .. حقائق مذهلة .. مواقف طريفة .. مواقف خطرة .. تطعيم الحلقة باغنية عن البحر .. اسكتش .. مشهد كوميدى مسرحي عن البحر مشهد سينمائى كذلك استطلاع رأي الفنانين والرياضيين والمشاهير حول علاقتهم بالبحر .. الى غير ذلك من المواد الشيقة .. التى تضفى على السهرة مسحة جاذبية مع تقديرنا البالغ لجهود المذيع الشاب الناجح طلال عطية في اعداده وتقديمه لسهرة «من الساحل الغربي» ومخرجها عبدالله عسيرى .

في تلفزيون قطر



● سعد الرميحى ●

● د/ على النجعى ●

ركض مثير يكسر الروتين .. ويأتي بالروائع

■ زار القاهرة مؤخراً الصديق العزيز سعد الرميحى مدير عام تلفزيون قطر .. الزيارة لم تكن للسياحة والنزهة دائما للعمل وتسجيل لقاءات واسعة لتلفزيون قطر لاذاعتها خلال شهر رمضان المبارك القادم مع كبار المسؤولين والمشاهير بدءاً من فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك ومروراً بالشيخ محمد متولى شعراوى وانتهاء بعملاق الرواية العربية طه حسين ..

لقاءات ممتعة وشيقة مع كبار المسؤولين وألمع النجوم والمشاهير في الدين والثقافة والأدب والفن والمجتمع .. يعدها ويقدمها سعد الرميحى لسهرات رمضان والسؤال هنا ..

لماذا لا يقوم مدير عام التلفزيون السعودي او اي مسؤول كبير في جهاز التلفزيون بنشاط ميدانى لاجراء لقاءات حية وهامة مع كبار المشاهير والنجوم في عالمنا العربى لاثراء شاشة التلفزيون السعودى بمادة شيقة ومتميزة .. كما فعل الأخ العزيز سعد الرميحى مدير عام تلفزيون قطر .. والذى بالرغم من مشاغله الادارية ومسئوليات منصبه كمدير عام لتلفزيون قطر إلا انه يشارك باعداد وتقديم اكثر من برنامج اسبوعى .. وكان بامكانه حصر نشاطه فقط في دائرة العمل الادارى والتوقيع على الخطابات والاوامر ..

ما نرجوه من الاعزاء في التلفزيون التحرك النشيط لانعاش الشاشة الصغيرة ببرامج متميزة يمكن ان نقول عنها برامج «النخبة» او «الصفوة» وكسر حائط الروتين الادارى ووضع نهاية لحالة الكسل والخمول التى سيطرت على افكار وجهود البعض ممن يأمل المشاهد منهم الكثير لخبرتهم العريضة في هذا المجال .. فلم يعد المشاهد (يقتنع) بحكاية العمل الادارى .. كمبرر وحيد للهروب من هذه المسؤولية . فمن يريد ان يعمل .. ويعطى فالمجال امامه واسع .. ومفتوح على مصراعيه .. وفي جميع الاحوال لن تكون مسؤوليته واعباؤه الادارية اكثر واصعب واشمل من مسؤوليات مدير عام تلفزيون قطر الذى يعمل امام الميكروفون والشاشة كما لو كان مذيعاً مبتدئاً يتفجر طاقة وحماس .

***** ***** *****

● نبيل شعيل ●

رأس السنة : نبيل ٩٠

■ اخر الالحان التى ضمها نبيل شعيل في البومه الجديد الذى سينزل الى الاسواق في ليلة رأس السنة الميلادية ويحمل اسم (نبيل ٩٠) .. لحن للفنان محمد البلوشي سجله مؤخرا في القاهرة .

***** ***** *****

فنون الخطاب في المركز الثقافي

الرياض / عبدالله البشر

يقام حاليا بالمركز الثقافي التابع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض المعرض الشخصى المتنقل للفنان السعودي صالح خطاب ..

ويعتبر هذا المعرض هو الاول للفنان .

وقد سبق ان قام بعرض اعماله في مدينة جدة ويشتمل المعرض على ٦٠ لوحة عولجت بالعديد من الاساليب الفنية هذا وقد اقيمت على هامش المعرض امسية تشكيلية حضرها عدد من الفنانين والمهتمين بالحركة التشكيلية .

في العدد الماضى نشرنا لقاء موسعاً مع الفنان حامد الخطاب وتغطيته للمعرض .

*****

خطوات مسموعة للفن التشكيلي في العراق

بغداد ـ مكتب الندوة : سامي عاشور :

اقام الفنان شاكر حسن ال سعيد المعرض الشامل لاعماله الفنية في قاعة «مركز صدام للفنون» وبهذه المناسبة نظم المركز للفنان ال سعيد محاضرة له بعنوان «تجربتي مابعد التجريدية» تحدث فيها الفنان عن تجربته الفنية وقدم لها الناقد عباس جاور ..

● ● وفي قاعة «الرواق» اقامت الفنانة رؤيا رؤف تحت عنوان «الفكر والانسان» عرضت في معرضها الشخصي الثاني تجربتها الثانيه عبر ست وعشرين لوحة بين زيت وكرافيك حملت بعضها عناوين :

على لائحة الانتظار ، نعوض ، حالة انسانية ، الفكر والانسان ، الانسان ورموزه ، والكبرياء .

● ● فيما تستعد قاعة المعارض بمركز صدام للفنون لاقامة المعرض الشامل لاعمال الفنان الراحل الدكتور خالد الجادر وهي تمثل مسيرة الفنان وقد جمعت من مقتنيات «مركز صدام للفنون» وبعض المجاميع الشخصية للافراد والمؤسسات .

● ● وعرضت في «قاعة النصر» اعمال المعرض الايطالي للصور الفوتغرافية في القاعة الكبرى .

● ● واقيمت في قاعة الفنان جواد سليم اعمال المعرض البريطانى لاثنين وعشرين فناناً بريطانيا معروفاً رافقته القاء محاضرة لمدام جودين مديرة «تيب كاليري» في لندن حيث القت الضوء على الخطوات التى قطعها الفن التشكيلى البريطانى ومدارسه الفنية المختلفة وتطورها خلال السنوات العشر الماضية ..

■ في يناير : معرض جماعي لفناني المدينة

تقيم صالة روشان للفنون الجميلة معرضا جماعيا لفناني وفنانات المدينة المنورة يوم ١٤ من شهر يناير المقبل .

● ومن جهة ثانية اشاد هشام العفيفي مدير صالة روشان بالنجاح الذي حققه معرض الوسائد الهندية رشا القائم حاليا

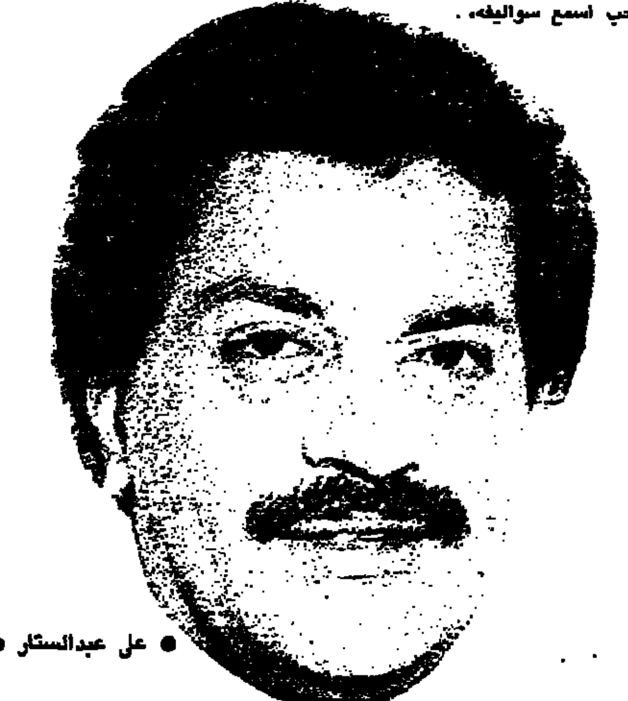
ضوء خافت

● لا يستطيع الفنان ان يبدع إلا اذا استجمع انفعالاته بهدوء !!

■ رسميا : تفرغ على عبدالستار للفن !!

تشجيعا له على مواصلة مشوار الابداع وخدمة الاغنية القطرية خارج نطاق المحلية وافقت وزارة الاعلام القطرية على تفرغ المطرب على عبدالستار تماما للغناء على نفقتها الخاصة بحيث يحصل على مرتباته ومكافاته كما لو كان على راس العمل في جهاز المراقبة التابع لتلفزيون قطر ..

ولاشك ان تفرغ الفنان على عبدالستار خطوة رائدة لوزارة الاعلام القطرية تبرز حرصها على توفير مناخ صحي يساعد الفنان على الاجادة والابداع .. وهو ما ننتظره في اعمال على عبدالستار القادمة فلا عذر بعد اليوم ان قدم انتاجا لا يرقى الى مستوى رائعته «ياناس احبه .. ولحب اسمع سواليفه» .



● على عبدالستار ●

*****

اغاني سياحية جديدة للمطرب احمد سلمان

بغداد /مكتب الندوة/ سامي عاشور

سجل المطرب احمد سلمان الذى تخصص في غناء الاغانى السياحية أغنيتين جديدتين للتلفزيون هما .. «للمصيف يالله» من تأليف عبدالستار القيانى والثانية «سد صدام» تأليف حسن نعمة العبيدى .. ويذكر للفنان سلمان العديد من الاغانى الوطنية والعاطفية التى غناها كما لحن للعديد من المطربات العراقيات والعربيات ..

*****

جبال القمر بـ ١٨ مليون دولار

القاهرة ـ مكتب الندوة :

اعلن المخرج الامريكى بوب رافلسون الذى اشترك في مهرجان القاهرة السينمائى هذا العام بفيلم «ساعى البريد يدق الباب مرتين» بانه انتهى مؤخرا من اخراج فيلمه الجديد جبال القمر والذى تدور احداثه حول اكتشاف منابع النيل ودور الاستعمار البريطاني في هذه الفترة .. ويعد هذا الفيلم اضخم انتاج سينمائى لبوب حتى الان وقد تكلف ١٨ مليون دولار .

تكريم عمر الشريف وجوليانو جيا في المهرجان القادم

● عمر الشريف ●

القاهرة / مكتب الندوة

حول ما نشر في الصحافة المصرية عن عدم تكريم مهرجان القاهرة السينمائى للفنان عمر الشريف على الرغم من حضوره افتتاح المهرجان ووجود فيلم له هو «الارلاجوز» .

اعلن سعد الدين وهبة انه والمهرجان ومصر يعتزون بعمر كفنان مصري وعالمي .

واضاف ان المهرجان كان قد وجه له دعوة في العام الماضى ولم يحضر ولذلك فقد خشى اعلان حضوره او تكريمه هذا العام في وقت لا تسمح ظروفه بالحضور لذلك لم يعلن حضوره العام إلا في وقت متاخر وقبل بداية المهرجان بايام قليلة .

واعلن سعد وهبة ان المهرجان سيكرم عمر في العام القادم بعرض ثمانية من افلامه .

من الطريف ايضا ان النجم الايطالى جوليانو جيا قد اعلن في الندوة التى اقيمت له عن رغبته في ان يكرمه المهرجان بعرض افلامه . ووافقت ادارة المهرجان .

***** *****

عاشق الاذاعة العوين

من نجاح الى نجاح

الجواهر الاصلية لا تفقد قيمتها بمرور الزمن .. ولا تفقد رونقها .. وكذلك المذيع اللامع محمد العوين جوهرة اذاعة البرنامج العام فهو اذاعي عاشق للميكروفون من راسه وحتى اطراف اصابعه ..

كل يوم له موعد مع النجاح .. والتالق .. فلا يقدم او يعد برنامجا إلا ويحقق له اقصى درجات النجاح ووراء ذلك عشقه للعمل الاذاعى ومن اجله هجر الشاشة الصغيرة بعد فترة قصيرة من العمل ..

مزيداً من الابداع يا محمد ..

***** *****

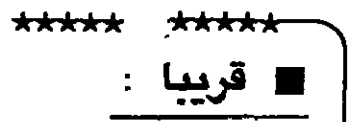
نشرة الأخبار والأخطاء اللغوية

● احسنت القناة التلفزيونية الثانية صنعاً بترجمة الاخبار باللغة الانجليزية الى العربية من خلال شريط (السليزم) وهى خطوة في الاتجاه الصحيح انتظرها المشاهد طويلا ومع تقديرنا لها الا ان هناك ملاحظة سريعة ينبغي ذكرها تتعلق بالاخطاء النحوية واللغوية التى تصاحب الترجمة .. وعلى سبيل المثال :

ـ خبر اذيع مساء الجمعة الماضى بهذه الصيغة «صرح اللاجئين الصينيين» وهذا خطا والصواب ..

صرح اللاجئون الصينيون .. حبذا لو راعى مسئولو النشرة هذه الاخطاء ـ منعاً لتكرارها :

***** ***** *****



■ قريبا : البطيخ الأزرق في الرياض !!

الرياض / عبدالله البشر

تجرى حاليا الاستعدادات والبروفات لمسرحية البطيخ الازرق بالمركز الثقافي بحديقة الفوطة وهى المسرحية التى رشحتها الجمعية السعودية للثقافة والفنون للمشاركة بها في المهرجان الثاني للفرق الاهلية بدول مجلس التعاون الخليجي الذى سيقام في قطر خلال شهر يناير القادم .. والمسرحية من تاليف محمد العثيم واخراج عبدالغني بن طلوة ويشارك فيها كل من عبدالعزيز الحماد وعلى ابراهيم وعبدالرحمن القران وبشير الغيثم ـ هذا وسيقام على هامش المهرجان معرض للملابس والاسلاميات والكتب والكتيبات المسرحية كما ستقام ندوة فكرية وتكريم عدد من رواد المسرح في الخليج .

عرس عراقي وليلة في مهرجان القاهرة

بغداد ـ الملحق الفني / سامي عاشور

ـ شارك العراق في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي اقيم مؤخراً في القاهرة بفلمين سينمائيين الاول «ليلة سفر» اخراج بسام الوردي وسيناريو احمد [illegible] و «عرس عراقي» اخراج محمد شكرى جميل وبطولة الفنانة هديل كامل وقد حضر المهرجان والعرض من العراق الفنان بسام الوردي والفنانة هديل كامل .



●● لوحة شارك بها احد الفنانين التشكيليين بالمعرض الفني وتجسد مدى اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالطفل بتخصيص مهرجان سنوي للطفل ..



●● الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير يرعى المهرجان

●● طلاب مدرسة بدر يؤدون نشيد الوطن العربي ..



ثلاثة آلاف مشارك في عرضة تهامة بني شهر

■ ابها/ المجاردة ـ عبدالمحمود عبدالقادر واحمد عبدالله حمزه :

رعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير الاحتفال الكبير بمهرجان الطفل الخامس الذي أعدته ادارة التعليم بمحائل عسير والذي أقيمت فعالياته بمدينة المجاردة حيث شاركت فيه عدد من مدارس المنطقة بأنواع من العروض المسرحية والاناشيد وبعض العرضات والفلكلور الشعبي التي تمتاز به منطقة تهامة عسير . كما أقيم معرض للمقتنيات القديمة اضافة الى معرض للفنون التشكيلية .

وبمناسبة زيارة سمو الامير فيصل بن بندر للمجاردة أقام الاهالي حفل كبير ابتهاجا بهذه الزيارة الميمونة حيث قدمت فرق قبائل المجاردة عدد من العروض الشعبية بالمنطقة ومن ضمنها العرضة الشهرية التي تستخدم فيها البنادق البارودية التى تطلق أثناء اداء العرضة .. وقد شارك في أدائها أكثر من ثلاثة آلاف رجل .. استمرت لمدة ساعة كاملة نالت استحسان واعجاب الحضور لحفل الاهالي بالمجاردة .

عدسة الندوة كانت هناك وجاءت بهذه الحصيلة :

●● عرضة تهامة بني شهر ●●



●● طلبة مدرسة الشعلة في طابور العرض ويرتدون الزي الرسمي للزراعة لاهالي قديما

●● لتكريم المبدعين في حائل :

الانجليز .. أعجبهم البيت القديم والساقية

■ حائل/ «الندوة»/ هدى الشمري :

قدم اربعة وخمسون فنانا وفنانه من منطقة حائل اكثر من ١٥٠ لوحة فنية في معرض الفنون التشكيلية بمنطقة حائل في مختلف فروع الفنون التشكيلية والذي تنظمه بلدية المنطقة الممثلة «بالمركز الثقافي» تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير المنطقة ..

والذي قام نيابة عنه سعادة وكيل الامارة الاستاذ حمد ابو نيان بجولة على محتويات المعرض حيث قام خلالها بتسجيل كلمة في سجل الزيارات .. ومن ثم بتوزيع الكؤوس والشهادات التقديرية على المشاركين .

وقد جاء هذا المعرض ايمانا من بلدية المنطقة بتكريم من كان لهم بصمات واضحة على الحركة الفنية التشكيلية بمنطقة حائل منذ ما يقارب خمس وعشرون سنة ومنهم كان له شرف تخريج دفعات من الناشئة ومن هم اليوم في مراكز متعددة كما جاء على لسان الاستاذ حمود العريفي في الكلمة التي القاها بالنيابة عن الفنانين المشاركين بمعرض الفن التشكيلي والذي اضاف ان البلدية تكرم هؤلاء الرواد القدامي وتستغل هذه المناسبة بتوزيع دروع تذكارية عرفانا منهم لجميل هؤلاء الرواد الفنانين .

وقد قدم في هذا المعرض (الذي استمر لمدة اسبوعين فيما خصص يومي الاثنين والخميس للنساء) العديد من اللوحات الفنية ذات النماذج المختلفة والتي ضمت كل ذوق وكادت ان ترضيه .

فقد جاء في بعضها ما يمثل الحنين الى القديم والبعض الاخر جسد معاناة ابطال الحجارة ونماذج اخرى حاكت الطبيعة التجدية بالاضافة الى الزخرفة الاسلامية وجماليات الخط واللون والمساحة المتنوعة بقوة في صياغة اللوحة .

وقد تواجد في هذا المعرض العديد من الجنسيات المقيمة في المملكة وقد حتم علينا الموقف ان نتعرف على الفن السعودي في عيونهم ، فلمستا اعجاب الجالية البريطانية بالبيت القديم والخيمة والجمل والساقية مبدين اعجابهم بمثل هذه اللوحات من ناحية وانبهارهم من ناحية اخرى باقامة مثل هذا المعرض الذي اشتركت فيه المراة وقد غيرت لديهم الفكرة عن فتاة حائل التي ظنتها صاحبة ازياء وثرثرة فقط .. فلم يتوقعوا مثل هذا المعرض بالاضافة الى جنسيات اخرى قمن بالجولة داخل المعرض . هذا وقد فازت بالمركز الاول لوحة الفنان التشكيلي يوسف الشغدلي والتي جاءت معبره عن المنازل الشعبية «تكوينات من المنازل الشعبية» وموضوعها مستمد شكلا من المنزل الشعبي والزخارف البسيطة التي كانت تزين المساكن قديما مع التركيز على الضوء واللون الرمزي بالعمل والذي جاء ليعطيني لون تعبيري للوحة والتي كنت اعبر من خلالها على الفة المنازل لبعضها البعض شانها شان من كان يسكن تلك البيوت . ويتضح من ذلك تداخل البيوت مع بعض بتكوين تجريدي

اما بالنسبة لاختياره الالوان الداكنة لتقديم اللوحة .. والتي تبدو كانها حائل القديمة في الليل .. اجاب بانه عمد الى ذلك باستخدام تلك الالوان القاتمة بالخلفيات ليبرز الموضوع بشكل واضح كما كان باللوحة ..

●● كما التقينا من خلال جولتنا بالمعرض بالفنانة التشكيلية والتي تعمل بالصحافة (سعاد حمود الشمري) وهي محررة باب حائلية في مجلة حائل الشهرية والتي تصدر من الغرفة التجارية بحائل وكان معها هذا اللقاء السريع لنسالها

● هل تستطيع الفنانة ان تقيم عملها ؟

●● قالت . سؤال جميل ووجيه ولكن احب ان اوضح اولا انني لست فنانه وانما احاول ان اعبر عما يجيش بخاطري ببعض الخربشات والمحاولات .. وما تخطه بريشتي عبارة عن تعبير داخلي فقط ولقد وجدت الريشة اسهل واصدق تعبيرا عما يجول بين ثنايا ضلوعي وحاسة البصر هي اللغة العالمية لكل البشر وتقييم العمل الفني يعد اولا تقييم ذاتي وان كان يخالطه الشك والتردد لتبقى بحاجة لبلسم يزيل هذه الشكوك فيكون اصدق بلسم هو نظرات الجمهور لاعمالها فمن خلال ملامح وجوههم تستطيع ان تقيم عملها ولردود الفعل عند الجمهور اهمية كبيرة فمثلا تسجيل بطاقة اعجاب باعمال الفنان في سجل الزيارات او عرض مبلغ من المال لشرائها او تصوير فوتغرافية للعمل وبهذه الطريقة استطعت تقييم عملي دون الحاجة لناقد متمرس

● هل يرسم الفنان او الفنانة عن معاناة حقيقية يعيشها ويشعر بها ثم يجسدها ؟

●● بالطبع فالفنان الصادق والمبدع ليس الذي ينقل الطبيعة بحذافيرها او يصور ما حوله وانما الذي يجسد معاناة حقيقية سواء كانت شخصية تخصه او معاناة من حوله كمشاكل المجتمع الواقعية او معاناة انسانية كما يحصل على مستوى الدول مثل التعبير عن روح التاييد للانتفاضة الفلسطينية الاسلامية وما يحدث في افغانستان وما يعانيه المسلمون في شتى بقاع العالم .

أضواء على معرض فنان البحرين الحايكي

د/ صالح بن ناصر :

شديد الاعجاب بقدرته الرائعة على التعبير

سفير البحرين :

معرض الحايكي اضافة جميلة للاسبوع الثقافي

●● الرياض/ كتب فاضل نورالدين :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب افتتح الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ، والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة سفير دولة البحرين معرض الفنان التشكيلي البحريني عبدالهادي الحايكي يوم الاثنين الماضي مساء بالمركز الثقافي في الحي الدبلوماسي وبحضور عدد من السفراء لدى المملكة والمهتمين بالحركة الفنية التشكيلية بالمملكة .. وبذلك يستمر المعرض الى الثاني والعشرين من الشهر الحالي وذلك ضمن احتفالات دولة البحرين بيومها الوطني .. وفي ختام الجولة صرح الدكتور بن ناصر للندوة حيث قال :

●● الحقيقة انا سعيد جداً ان اشاهد هذه الاعمال الجيدة حيث المشاهد يجد فيها النوع الذي يجذب الانسان ويقف أمام كل لوحة لفترة طويلة طالما يجد في اللوحة في كل نظرة وكل دقيقة في اللوحة شيئا معبرا .. وأنا أهنيء الاخ عبدالهادي على هذا المستوى الرائع ونهنيء انفسنا بوجود فنان عربي بيننا يقوم بمثل هذا العمل الفني الكبير وارجو له دائما التوفيق وخصوصا قد أخبرني ان هناك دراسة علمية يقوم بها الفنان عن الخيل العربي ربما عند ظهورها تضم عددا كثيرا من الصور للوحاته التى سعدنا بمشاهدتها باذن الله .

●● وعن الاهتمام التي توليه دول مجلس التعاون خلال العشرة سنوات الماضية ، قال :

ما وصل اليه الفنان العربي بصفة عامة والفنان الخليجي الذي يعتبر حديث في عملية ممارسة العمل الفني التشكيلي اذا قيس ببعض البلاد العربية الشقيقة التي سبقت دول مجلس التعاون عشرات السنوات في هذا المجال ومدى العمر الزمني القصير الذي مر على فناني دول المجلس انا سعيد ان ارى هذا العمل واستطيع ان اقيمه عن عمل اخر لشد المشاهد .

●● وعن اقامة معرض ثقافي خليجي مشترك أوضح الدكتور بن ناصر بأنه أقيمت من قبل عددا من المعارض وعلى سبيل المثال معرض في اليابان وأخر في فرنسا كان يحق اسبوع ثقافي وكان ذلك قبل ست سنوات مضت .. وهناك مشروع عمل مشترك ثقافي خليجي ويعتبر هذا مشروع ثالث قد يكون في النمسا .

الحايكي : دراسة شاملة عن الفروسية وأعمالي كلاسيكية

●● وعن اقامة معرض فني تشكيلي خليجي لدول المجلس قال :

من الممكن اذا راى الاخوة في الامانة العامة لدول المجلس أن يتم التركيز في وقت من الاوقات على عمل معرض أعتقد لن يكون النجاح المؤمل .

ومضى يقول : انا أعتقد انه نحن من جانبنا في المملكة العربية السعودية نشجع بهذا التوجه وانا اعتقد كل الزملاء في دول المجلس لن يتوان احدا منهم في تشجيع هذا العمل . وانا ارجه رغبة أكيدة للامانة العامة باقامة هذا العمل الجماعي لاظهار فننا الخليجي في الخارج ..

المعرض اضافة جميلة

●● وتحدث «للندوة» سعادة الشيخ عيسى بن محمد ال ثاني سفير دولة البحرين في المملكة فقال :

الحمد لله أن افتتاح هذا المعرض تزامن مع احتفالات دولة البحرين بيومها الوطني وذكرى تولي أمير البلاد المفدى مقاليد الحكم ، ويشرفني ويسعدني أن اكون في المملكة ونشارك الاخوان في هذه الاحتفالات ..

ويأتي معرض الفنان عبدالهادي الحايكي كتكملة للاسبوع الثقافي البحريني الذي افتتح من قبل ومما لا شك فيه يعطي بعدا جديدا للعلاقات السعودية البحرينية للمجالات الثقافية والاخوة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وخاصة سمو الامير فيصل يشجع اللقاءات الثقافية .. ولذلك أشكر سمو الامير لرعايته لهذا الاسبوع ولهذا الحفل .. ومما لا شك فيه والانطباع تتركه للمشاهدين ولكن أنا أتوقع للفنان الحايكي مستقبل طيب في هذا العمل الفني .

المعرض الأول

●● وعن انطباع الفنان باقامة هذا المعرض في المملكة العربية السعودية تحدث الفنان الحايكي فقال :

في البداية أشكر سعادة الدكتور صالح بن ناصر وسعادة السفير الشيخ عيسى بن محمد على هذا المجهود الكبير الذي بذلاه من نشاطات ومتابعة وتشجيع .. والمعرض هذا يعتبر الاول في الرياض وهذا ثمرة مجهود خمس سنوات ويحتوي على واحد وأربعون لوحة وأن المشاهد يمكنه مشاهدة أعمال كثيرة عن الخيول العربية ولقد قمت باعداد دراسة عن اصول الخيول العربية واحاول ربط هذه الاعمال بالعمارة الخليجية والعربية والاسلامية ..

وعن بقية الاعمال تحدث الفنان وقال بأن البقية من هذه اللوحات هو كلاسيكي وعمل واقعي وهذا امتداد لخط جديد ويمكن المشاهد يرى رؤوس الخيل متداخلة لعمل مزج أو تداخل في العمل الكلاسيكي .

●● وفي ختام الحديث رحب بوجوده في بلده الثاني المملكة وتمنى أن تتاح له فرصة باقامة معارض أخرى في بقية مناطق المملكة ●

هوامش فنية

يكتبها/ سمير خيري

التفرغ .. بين القبول والرفض

■■ موضوع تفرغ الفنان لفنه طرح عدة مرات للنقاش ، سواء على المستوى الصحفي أو الاذاعي أو المرئي وتعددت فيه الاراء بين نجوم وسطنا الفني ما بين مؤيد لهذا التفرغ على اساس انه يتحقق من خلاله الابداع في العمل الفني وبين رافض لهذا التفرغ على اساس عدم تواجد المقومات والعناصر الرئيسية التى تتيح للفنان امكانية اعتماده في تصريف أمور حياته بالصورة المطلوبة من التفرغ الكامل للفن .. ولو نظرنا للساحة الفنية من حولنا لوجدنا أن لدينا العديد من نجوم الوسط الفني ممن تفرغوا لاداء العمل الفني دون الارتباط بعمل آخر ساهم هذا التفرغ في تحقيق الابداع في ما يقدمونه من أعمال فنية جعلت لهم مكانة فنية جيدة وخير مثال اعتلاء قمة النجومية في بلادنا بل في الخليج والعالم العربي قيثارة الشرق طلال مداح وفنان العرب محمد عبده والفنان عبادي الجوهر وعلى عبدالكريم ومحمد عمر وعبدالمجيد عبدالله .. وهذه الفئة من الاصوات الفنية الشابة التي جاءت بعد قمتي الاغنية في بلادنا طلال ومحمد عبده استطاعت أن تحقق لها مكانة جيدة وقاعدة كبيرة سواء على المستوى المحلي أو العربي .

كذلك يلاحظ ان الابداع لا يرتبط اساسا فقط بالتفرغ الكامل للفن فقد يأتي من خلال ممارسته كهواية وعشق يلتصق بكيان الفنان ومشاعره وأحاسيسه متى ما أخلص الفنان لفنه والامثلة في الوسط الفني موجودة نذكر منها على سبيل المثال الفنانين عمر كدرس وعبدالله رشاد ويحيى لبان وغيرهم من نجوم الوسط الفني والذين استطاعوا التوفيق بين مسئولياتهم الوظيفية. وابداعاتهم الفنية التي قدموها وما زالوا يقدمونها .

وأخيرا فان الابداع سيتحقق للفنان متى كان صادقا ومخلصا مع نفسه.. مع فنه .. مع الاخرين سواء تفرغ هذا الفنان لفنه أو مارسه خلال أوقات فراغه ..

الفنان دريد لحام روعة وعطاء

■■ يعتبر الفنان العربي الكبير الممثل دريد لحام من اكثر الفنانين الذين قدموا اعمال فنية رائعة سواء مسرحية او سينمائية او تلفزيونية .. هذه الاعمال لا زالت راسخة في ذهن المشاهد العربي فمن ينسى فيلمي التقرير والحدود ومسرحية غربة وكاسك يا وطن ومسلسل صح النوم وحمام الهنا وغيرها .. من الاعمال الفنية الناجحة التي قدمها هذا الفنان خلال مسيرته الفنية الطويلة ..

● دريد لحام

وقد استطاع من خلال اعماله ان يثبت انه فنان عشق فنه وأحبه وانه يكون حريصا في اختياره ما يقدمه لجماهيره في العالم العربي الامر الذي جعله قريبا من قلوب هذه الجماهير التى تتلهف لرؤية أعماله .. فالفنان دريد لحام من أكثر الفنانين العرب حرصا في اعتمادهم على نوعية العمل الفني دون اعتبار للكم او لمجرد التواجد على الساحة الفنية فقط وهو من أكثرهم ممن يعملون بعيدا عن مقولة (الجماهير عايزه كده) التي تسود معظم اعمال فنانينا العرب .

رسالة الى فنان :

■■ الفنان الاصيل جميل محمود .. انت صاحب مجهودات رائعة جدا في سبيل حفظ التراث الذي تتميز به بلادنا والذي ينهل منه معظم نجوم الغناء في بلادنا .. فبرنامجك الناجح وتر وسمر استطاع ان يحقق الكثير من النجاح في ذلك ..

الا ان اختفائه وعدم ظهوره خلال فترة طويلة قاربت العام .. يجعلنا نتمنى وننتظر منك برنامجا فنيا جديدا وبحلاوة برنامج وتر وسمر ..

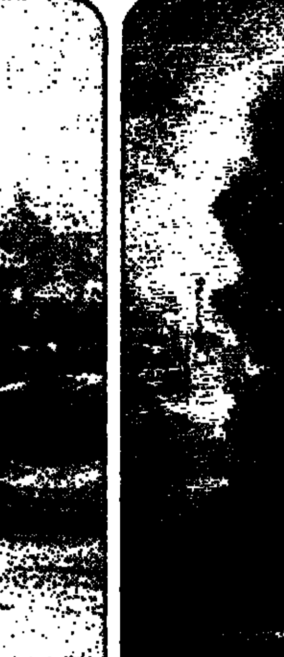


● جميل محمود



●● لوحة مدخل مرات





●● هكذا تزدهي الصحراء بالرواء

●● حركات انسانيه



السليم يمشي في شوارع فلورنسا يصرخ أنا ابن الصحراء

إصرار على الأصالة .. ونجح في الباس التجريدية ثوب الصحراء

جدة/ هاشم فنديل

الحديث عن الفنان السليم ذلك التشكيلي المتجدد الذى كرس كل وقته للفن التشكيلي فإذا به يفكر في المغامرة ان يتجول بلوحاته في كافة ارجاء المملكة وما اصعب وما اقسى تلك الجولة على رجل في مثل سن السليم ولكنه قد اتخذ قراره وفي إحدى محطات السليم وهو المركز السعودى للفنون التشكيلية بجدة التقينا باعمال السليم الفنان السعودى الأصيل الذى سعى سعيا حثيثا للتخلص من عباءة النموذج الاوروبي للفن مكتفيا فقط بالاطلاع على الاساليب الحديثة الاوروبية إنه حريص على هويته السعودية الصحراوية .. ويكفي السليم انه من اوائل من شارك في الحركة التشكيلية السعودية وكان لمشاركته ان لم تكن ريادته اثرا كبير في إثراء الفن التشكيلي في المملكة

واخيراً وجدت ضالتي للحديث عن اعمال السليم وكان لي في هذا اللقاء مع الفنان والناقد المعروف نعيم الشيخ على رايته مشدودا باعمال السليم فهو يأخذ كل شيء بجديه كان يتحدث معي بكل خلجاته حتى تكاد عروقه وحاولت من خلال نعيم الشيخ تقييم تجربة السليم الفكره . اسرارة ، الوانه مدرسته . قدراته الفنية الخ ..

● رايتك مشدوداً لاعمال السليم .. ماذا استدعى انتباهك ؟

نعيم الشيخ من اكثر الامور التى استدعت انتباهي في اعمال السليم هو المستوى الراقي في الحس والصدق والامانة في نقل احاسيسه وإنفعالاته لقد كان بعيدا عن التصنع والزيف وكان منسجما مع نفسه وفرشاته فرسم بعض اللوحات بعفويه وتلقائيه وبساطة شديدة اعطت لاعماله قوة وزخما بجانب التقنية الاكاديمية والخبرة الذاتية الناضجة التى اكدها في اعمال اخرى ..

السليم في فلورنسا

● السليم كما يراه نعيم الشيخ على ..

يقول نعيم الشيخ : «اصراره الشديد على الاصالة» رايته يمشي في شوارع فلورنسا ويصرخ باعلى صوته انا ابن الصحراء انا بدوى كان مصراً إصراراً شديدا على اصالته رايته يوزع حبات الهال على المارة ويوجه الدعوات لكل الاجانب لزيارته في مرات بالسعودية ليشربوا القهوة العربية .

ورايته مرة يرتدى الزى الغربي ويضع البابيون «رابطة العنق» على الياقة العاليه المنشاة ويحمل عصا المايسترو ليعزف لحنا عربيا وبدلا من ان تكون عصاه من العاج او الابنوس فقد كانت من شجرة الاراك وبسرعة مذهلة اراه يخلع الزى الغربي ويلقي بالبابيون جانبا ليرتدى العباءة العربية ويثبت المسواك في فمه ويحمل المؤشر في يده ويعلم الابجدية في مدرسة ابتدائية في قرية نائية من عسير .. ومرة لجمع اطفال البادية في ليلة مقمرة ليروى لهم حكايات السحر والعطر واراه مرة اخرى يرتدى الزى المزركش للعرضة النجدية ويحمل سيفا ويشترك بالغناء مع دقات الطبول ..

ويستطرد نعيم الشيخ قائلا .. والامانة انني افهم الاغنية ايقاعا وتنغيما فقط وكم حاولت بجهد مخلص ان افهم كلماتها فلم اوفق ثم يضحك ضحكة طفولية ويقول ليتهم ترجموها الى العربية .

اعماله تستحق الدراسة

● استاذ نعيم .. تحدثت عن شخصية السليم التى كان بمثابة المنبع لاعماله فهل حدثتني عن اهم اعماله وبالفعل اخذني نعيم الى بعض اللوحات لنتجول داخل جنبات المعرض .

نعيم الشيخ : إن اعمال السليم تستحق الدراسة والتامل فيها من المضامين الشيء الكثير وقد جمع في اعماله بين الاكاديمية وبين العفوية التلقائية بين البساطة الشديدة وبين العمق مما اضفى عليها قوة وطلاوة .

اهم الاعمال

● لوحة التسيب .. إنك اذا تاملت هذه اللوحة لوجدت انها تتقاسمها عناصر عديدة .. ففيها التثاؤب والتوثب .. وفيها النمطي والإمتداد لتؤكد طاقة لاحدود لها في المرونة الكامنة الشكل يتسم بالتجسيم ويوحي بالبروز والإنطلاق والحركة الدائمة المفعمة بالحيوية والحياة .

النضج الفني

● الامومة .. إن الترديد في الخطوط وتعاقبها المنتظم ايقاعها والالوان الهادئة المتدرجة طبقيا والابعاد المدروسة لوجدت الوحدة المطلوبة بين الخط والشكل والحجم والضوء كما ان المستطيلات المسطحة تعاقبياً في المنظور زادت من حدة التالف والتعاطف اللوني واكدت النضج الفني الذى وصل اليه الفنان السليم .

عند الغروب

● من القى بالشجرة .. إيقاعات وتقابلات لانماط نغمية بين الشده واللين تؤثر في بعض الاجزاء من الخطوط والالوان الممتدة راسيا وافقيا بدون تقاطع ترابط في الحركة الانسيابية والتثني توحي بجانب انها شجرة مقطوعة وكانه ثوب حسناء ملقى على تلال رمليه عند الغروب .

● جلسات الايقاع التوتر الحركي المنضبط وتريا والايقاعات الترابطية بين تداخل الخطوط والالوان في التقابل والتراجع في التمثيل المنتظم تعاطفيا وفي الترديد اللوني المنضم ادى الى الحبكة المحكمة للشكل الكل واعطى القيمة بمفهوم النظرية الانفعالية ..

فتافيت سكر

● تحت النخلة نسيج لوني متماسك منثور عليه زخرفيات وكانها فتافيت السكر .. ثنيات ظلالية وضوئية تعطي بعداً محسوبا تجسد وحدة الشكل الوان حمراء مهداة تتراوح بين الدفء والحرارة

● وماذا عن بقية الاعمال ؟

يقول نعيم الشيخ : اللوحات التجريدية الاخرى فقد كانت تجمع بين عدة مدارس للفن الحديث فالتنظيم البنائي الهرمي في لوحة امومة كانت تنسجم مع اعمال تاتلان زعيم شعبة البنائية ومع اعمال نتاليا ولاريونوف في الفن الشعبى قبل ان يبتكر اسلوبه التجريدى الذى يجمع بين عناصر التكعيبية والمستقبلية الذى كان يعتمد على الخطوط الاشعاعية اما لوحة المراوح فكانت تنسجم مع الرؤية البدائية لروسو في اتجاهه الفني الساذج البسيط الذى عرف بالفن البدائي ..

اما في صخور معدنية «فقد وصل الى الضبابية او الجو المشبع بالماء ليوتجكند الهولندى وبودان

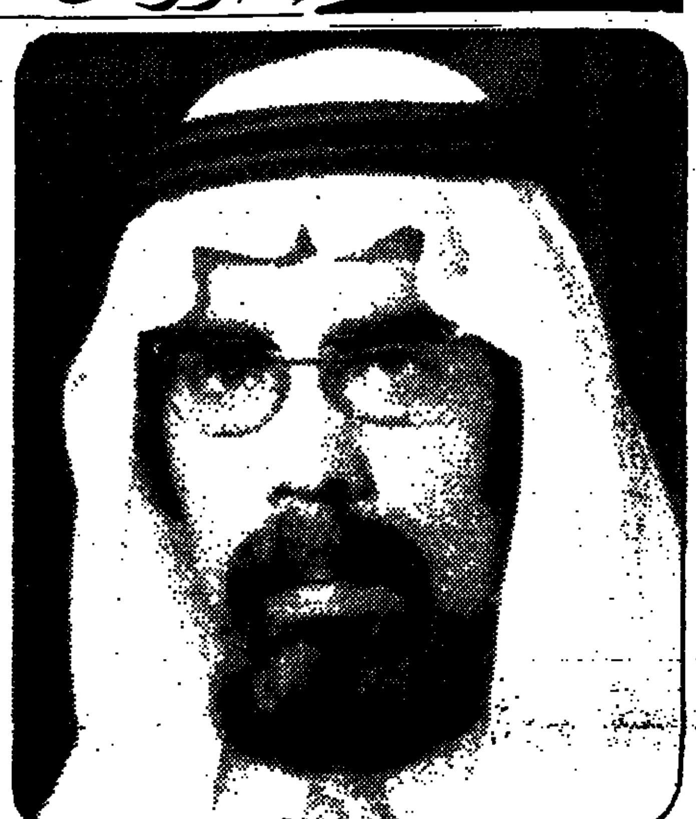
● حدثنا عن التجربة الحمالية لمحمد السليم .

نعيم الشيخ ـ نجح ان يبقى بدوياً والبس التجريدية في اعماله لباساً صحراوياً

● وماذا عن النمط الادراكي لدية .

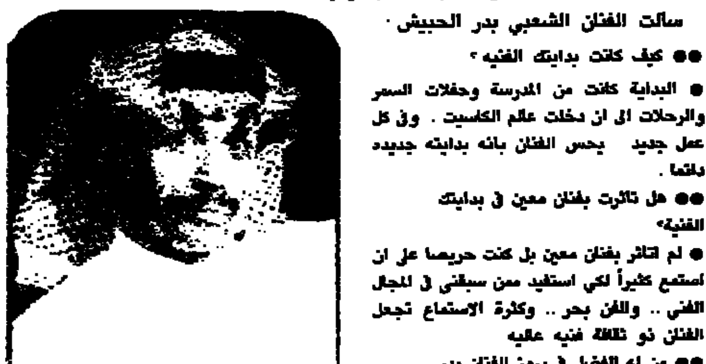
يقول نعيم الشيخ : هو نمط الشخصية المنضبطة انفعالها رومانسى النزعه .





● محمد سليم

●● رؤية النماء للصحراء المعطاءه



نعم .. أنا مادي .. واسألوا المنتجين !!

سلامة العبدالله رائد الأغنية الشعبية

ـ الرياض/ عبدالله البشر ـ

ضيفنا فنان له بصمات واضحة في الغناء الشعبي يخطو الى الامام نحو القمة بصمت .. صاحب صوت حزين يعبر عن معاناة صادقة عاشها ويعايشها الان .. مؤدي متمكن وملحن جيد له اكثر من ٦٠ اغنية لحن معظمها واجاد ..

سالت الفنان الشعبي بدر الحبيش :

●● كيف كانت بدايتك الفنيه ؟

● البداية كانت من المدرسة وحفلات السمر والرحلات الى ان دخلت عالم الكاسيت . وفي كل عمل جديد يحس الفنان بانه بدايته جديده دائما .

●● هل تاثرت بفنان معين في بدايتك الفنية؟

● لم اتاثر بفنان معين بل كنت حريصا على ان استمع كثيراً لكي استفيد ممن سبقني في المجال الفني .. والفن بحر .. وكثرة الاستماع تجعل الفنان ذو ثقافة فنيه عاليه

●● من له الفضل في بروز الفنان بدر الحبيش؟

● الجمهور بالدرجة الاولى .

●● كيف عرفك الجمهور وباي اغنية ؟

● عرفني الجمهور عن طريق شريط «مرحوم ومحبٍ سال عني» والذي ضم اغنيتان الاولى مرثيه والاخرى عاطفيه ـ ذلك من خلال الكاسيت ـ اما تلفزيونيا فمن خلال اغنية «هوى قلبي» وفي برنامج نجوم الغد .

●● ابرز من تعاونت معهم من الشعراء والملحنين ؟

● في الحقيقة كثيرين .. عبدالله الرشود وعبدالرحمن المطرق وسعد الخريجي وصالح الخريجي وعبدالله حميد القحطاني واحمد عبدالحق .. ومن الملحنين محمد ابراهيم ومشعل الفرحان وعبدالرحمن الشومر

●● يلاحظ ميولك للاغاني الحزينة نصاً ولحناً واداء فما هو سر ميولك لذلك ؟

● الفنان كتلة من الإحساس والمشاعر حيث يعود ذلك للظروف التي مررت بها منذ الصغر ومعاناة الحرمان التى عانيت منها بعد وفاة والدي ووالدتي وإعتمادي على نفسي . ونتيجة لتلك الظروف التي ذكرتها كان لها رد الفعل على حتى في إختياري للنصوص التي اجد فيها نوعاً من الواقع اكثر من الخيال لانها تحكي شيئاً من الواقع الذي عشته وينعكس ذلك على اللحن والأداء لان الكلمات هي غالباً التي تولد اللحن

●● يشاع في الوسط الفني ان هناك تنافس بينك وبين الفنان سعد جمعه بماذا ترد على ذلك ؟

● هذا هو ماصرح به الزميل سعد جمعه في الجزيرة سابقا واؤكد لك انه لا يوجد بيني وبين اي فنان من الزملاء اي تنافس لان كل فنان له لونه الخاص به وله ايضاً اسلوبه من ناحية اللحن وكذلك الأداء وحتى طبقة الصوت ولكن ربما يعود ذلك الى انني برزت والاخ سعد في مرحلة قريبة جداً من بعض اوجدت مايسمى تنافس وإن كان يوجد تنافس بيننا فهو شريف وعلاقتي بالاخ سعد علاقة قديمة وعائلية من قبل ان يدخل المجال الفني منذ الصغر .

●● ما هي افضل اغنية وطنية؟

● الله الاول وعزك ياوطن ثاني لاهل الجزيرة سلام وللملك طاعه التي كتب كلماتها سمو الامير بدر بن عبدالمحسن مهندس الكلمة الغنائية واداها الاستاذ طلال مداح واغنية فوق هام السحب التى صاغها ايضا الشاعر بدر بن عبدالمحسن .





● بدر الحبيش







● سلامه العبدالله



«السرقات الفنيه»

اصبحت السرقات الفنيه موضه يتفاخر بها بعض الفنانين الذين يسلكون هذا المبدا رغم ان مسماها «سرقة» لكن عدد كبير من الفنانين الذين استطاعوا ملامسة اذن المستمع بصوتهم الشجي وادائهم الرائع لم يتورعوا عن الاقدام على هذه السرقات الفنيه ونسبها اليهم بكل صراحه ووضوح فقد اقدم الفنان الكبير خالد الشيخ على سرقة اغنية «انوه على عينك» التي ملات اسواق الكاسيت في الوقت الحاضر .

واصبحت احد الاغاني التى حققت انتشاراً سريعاً ونجاحاً مضطرداً لزعيج الفنان ابوبكر سالم بلفقيه صاحب هذه الاغنية واول من شدا بها واخفق في ادائها ولم يحرص على تكرار لحنها بصورة مغايرة للحن الاول الذى طغى طابعه على كلماتها وعندما غناها الفنان خالد الشيخ واعترف «بعظمة لسانه» ان هذه الاغنية للفنان ابوبكر سالم بلفقيه اثار ذلك الاعتراف الصريح حفيظة بلفقيه وغلى الدم في عروقه وارتفعت درجة حرارته حفاظاً على حقوقه واحتكاراً لكلماته وعندما قرات في جريدة الهدف .. عن ذلك الخلاف الذى فتح ملف القضية تاكدت حسب ماصرح به الفنان خالد الشيخ «ان ابوبكر بلفقيه اقدم هو الاخر قبل فترة على سرقة اغنية «ويا معلق بحبل الحب» وغناها ولم يعارض خالد الشيخ على تلك الخطوة واستقبلها بصدر فتي رحب وسعة بال من باب مشاركة الفنان وخدمتهم لاداء الاغنية باصوات مختلفة واذا استمر بلفقيه على صمته هذا ولم يخرج من قمقمه فهذا اكثر تاكيداً على ان حديث الفنان البحريني خالد الشيخ صحيح مع سبق الاصرار والترصد وننتظر من فناننا ان ينفي او يؤكد حديث الشيخ وهل «اغنية ويا معلق بحبل الحب» غناها خالد الشيخ قبل ان يشدو بها الفنان ابوبكر بلفقيه سؤال يظل جوابه حائراً وامامه الف علامه استفهام لايزيحها سوى بلفقيه اذا تكلم !!

«العيسى مع الناس»

برنامج مع الناس احد البرامج التلفزيونية الناجحة التى استطاع المذيع سليمان العيسى ان يربط البرنامج بالمسئولين مباشرة مع المراجعين في كافة الدوائر الحكومية ويقف على حقيقة شكواهم والامور التى يتضجرون منها لكن لي ملاحظة بسيطه وارجو ان لايغضب مني الزميل سليمان وهي كثرة الاشارات التى تصدر منه اثناء تقديمه للبرنامج وفي حالة استضافته احد المراجعين فقد اثارت هذه الاشارات تساؤلات العديد من المشاهدين وما هو الهدف منها لاسيما ان المشاهد تعود على تالق العيسى في تقديم العديد من البرامج الناجحة ولم يعهد منه صدور مثل تلك الاشارات مما راى العيسى .

«الكلمة نغم»

صفحة الزميل الاستاذ فوزى خياط مدير تحرير جريدة الندوة «الكلمة نغم» تحولت في الوقت الحاضر بعد ان حققت النجاح المامول من كلمة مقروؤة الى كلمة مسموعة شدت بها الفنانة انغام في شريطها الاخير «الكلمة والنغم» فلاشك ان تلك الكلمات لها رحيق الشذا الذى امكن معه من تلحينها وتحويلها الى نغم يطرب السامعين .

سهير البابلي تقول :



فرسان الكوميديا العربية ..

الامام .. واللحام .. وحسين عبدالرضا

مكة المكرمة ـ سمير خيرى

اوضحت الفنانه سهير البابلي نجمة المسرح المصرى لندوة الفنون ان المسرح المصرى لايزال في مقدمة المسرح العربي بمواضيعه ومشكلاته التي يتناولها ولايعني ذلك عدم وجود اسفاف في بعض المسرحيات المعروضة والتي لاتهدف سوى الضحك دون ان تحل مشكلة او توضح واقعاً او تعطى فكرة جديدة .

واضافت ان المسرح المصرى خلال رحلته الطويلة حقق ونجح وفشل ونجح ولايعني انه حقق جميع اهدافه ولكن حقق بعضها والاهداف دائما ما تكون متطورة ومتجددة بحكم العصر وسرعة تطوره .

●● واشارت الفنانه سهير ان الفن رسالة ساميه وجميله بالنسبة لها وتكون في قمة السعادة عندما تدخل الفرحة والسرور في نفوس الناس وتقول الفن هو الوسيلة الوحيده التي تجعلني اخرج من همومي فقط وادخل في هموم الاخرين والفن الناجح يكون من خلال النص والنخبة من الممثلين الممتازين والديكور بالاضافة الى المخرج

●● وحول سؤالنا لها عن اداء الادوار التى تفضلها الكوميدية ام التراجيدية ؟

اجابت الاثنين سيان عندي ولا فضل لاحد على الاخر لاجادتي لهما بنفس الجودة والنجاح فانا اجمع بين الاثنين مع وجود النص .

●● وعن الاوائل للمسرح العربي اجابت من مصر عادل امام ومن الكويت عبدالحسين عبدالرضا ومن سوريا دريد لحام

●● وعن الفن السعودى اجابت انها لاتعرف سوى المجال الغنائي من خلال مايقدمه فنانا الاغنية في بلادنا على مسارح القاهرة طلال مداح ومحمد عبده .

★ عادل إمام



★ حسين عبدالرضا

يقهر المرض بأخبار محلية !!

● مهما كان نوع المرض ودرجة خطورته فإن الارادة وعدم الاستسلام له تنتصر في النهاية نجم السينما الايطاليه جان ماريا فولانتي اكد ان الارادة تقهر المستحيل فرغم اصابته بالمرض الخبيث الا انه لايتوقف عن العمل لحظة واحدة

احدث افلام جان ماريا «اخبار محليه» يجري تصويره حالياً في روما رغم معاناته المستمرة من المرض الخبيث فهو يقهره بالعمل المتواصل وعدم الياس والخوف

★★★

● غازى التكريتي

«الفاو» و «براعم بلا جذور»

بغداد ـ مكتب الندوة ـ سامي عاشور

يتدرب الفنان غازي التكريتي على دوره الجديد في مسرحية الفرقة القومية للتمثيل «الفاو» اعداد واخراج قاسم محمد انتقاها من قصائد لـ ٣٥ شاعر ودور غازي فيها دور مقاتل يصل لمدة سنتين بدون وضوء حتى تحرير الفاو

هذا وقد انتهى التكريتي من التمثيل في المسلسل التلفزيوني «براعم بلا جذور» للفنان كارلو هارتيوز

★★★

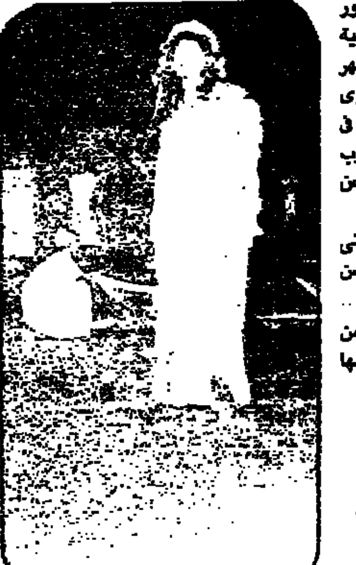
● راسم الجميلي

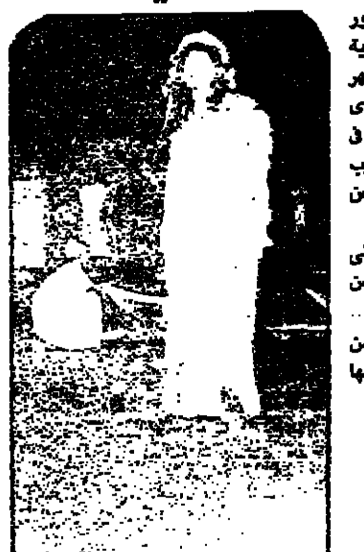
مهرجان الفرح

بغداد ـ مكتب الندوة

عرضت فرقة مسرح دار السلام مسرحيتها الاستعراضية الغنائية «مهرجان الفرح» على مسرح قاعة الربيع في الموصل وهي من تمثيل راسم الجميلي وليث عبداللطيف وانوار عبدالوهاب ومنير العبيدي وغيرهم

«اطراف المدينة» عمل مسرحي ناجح





بغداد ـ مكتب الندوة ـ سامي عاشور

لاتزال تعرض وبنجاح مسرحية «اطراف المدينة» ومنذ خمسة اشهر والتي تقدمها فرقة المسرح العسكرى التابعة لدائرة التوجيه السياسي في وزارة الدفاع . وهي من تاليف عبدرب الامير شمخي واخراج الفنان محسن العلي ..

وهذه المسرحية هي الانتاج الثاني للفرقة .. وثالث عمل للفنان محسن العلي مع المؤلف عبدرب الامير شمخي ..

وتعد مسرحية اطراف المدينة من الاعمال المسرحية الجريئة في موضوعها وذلك بتناول قضية الفجر .

★★★

العنود عادت

غادرت السرير الابيض المطربة الكويتية العنود هذا الاسبوع .. بعد الازمة الصحيه التى مرت بها . العنود بدات على الفور اتصالاتها بالفنانين للاعداد لشريطها الجديد

نور الشريف خطف الأضواء

انتقد عبدالوهاب.. ودافع عن الحجار والمنير.. وأحرج سميرة سعيد

أجمل ما احتواه شريط المنوعات الجديد «سهر الليالي» الجزء الرابع تنوع القضايا الفنية التي تداولها المشاركون في السهرة نور الشريف ، فريد شوقي ، يونس شلبي ، سميره سعيد ، هاني مهنا ، علي حميده ، حسن نشأت ، عماد عبدالحليم .

والتي كشفت عن تمكن نور الشريف وعمق ثقافته فقد استحوذ على السهرة بأرائه الفنية القيمة وذكاء اسئلته ونضجها وشخصيته التي لاتقل حضوراً واشراقه عن حضوره على الشاشة الكبيرة .

فقد كان نور الشريف نجماً في حديثه وحواراته كما هو نجم في تمثيله وادواره .. ولو لم يكن نور ممثلاً لكان نجماً لايبارى كمذيع تلفزيوني في البرامج الحوارية يصعب على أحد منافسته .. فلديه قدرة رهيبة على احتواء ضيوفه بأسئلته المشبعة ثقافة ووعياً وذكاء ..

العبرة بعبقرية اللحن والأداء.. وليس بالإبهار

الفيديو سخيف.. ويتحمل مسئولية الأفلام الهابطة

● اعجبتني .. جرائه واتهامه الموسيقار محمد عبدالوهاب بانه المسؤول الاول عن ضياع الاغنية .. لموقفه السلبي منها .. واهماله تلحين الاغنية المسرحية .. التي تعيش وتخلد في الذاكرة على مدى الايام كاوبريت قيس وليلى الشهير .. وتساءل نور .. لماذا لايقدم عملاً غيره .. لماذا تجاهل هذا اللون العظيم من الغناء ..

● اعجبتني صراحته .. وهو يتهم جميع المطربين باهمالهم المسرح الغنائي بدون سبب مقنع باستثناء محمد منير وعلي الحجار .. مسجلاً اعجابه الشديد بجرائتهما وتجربتهما المسرحية

● اعجبني رده على سميره سعيد ودفاعه عن الحجار ومحمد منير عندما وصفت ما يقدمانه في اطار المسرح الغنائي بانه مجرد محاولة ليس الا قائلاً ..

هذا غير صحيح .. فما يقدمه الحجار ومحمد منير تجربة رائدة بكل معنى الكلمة ويحمل بصمة خاصة مميزه

● اعجبني رده على سميره سعيد وعلي حميده وهاني مهنا .. عندما ادعوا ان سبب غياب المسرح الغنائي يرجع الى فقر الامكانات المادية والفنية المتقدمة وان عدم وجود الامكانات ـ كالاضاءة والديكور والاكسوارات الخ . الخ العامل الاكبر وراء عدم قيام مسرح غنائي في مصر رفيع المستوى ..

بقـــوله :ـ

العبره في المسرح الغنائي الناجح بعبقرية اللحن والاداء وليست بالابهار الفني ..

● اعجبني ايضاً .. اتهامه للمطربين والموسيقيين بانهم السبب المباشر في مقاطعة الجماهير لحفلاتهم الغنائية في الفنادق والاندية لارتفاع اسعار التذاكر بصورة مجنونه نتيجة مغالاتهم في الاجور ـ وطالبهم بالتنازل عن ابراجهم العاجيه وتخفيض اجورهم لاتاحة الفرصة للطبقات الشعبية حضور حفلاتهم وكذا المشاركة في اعمال مسرحية غنائية ولو مره في السنة بدون مقابل .. كنوع من التضحية من اجل هذا الفن ..

● اعجبني كذلك اجابته على سؤال سميره سعيد حول موضة الافلام في السينما المصرية تارة افلام عن المخدرات وتارة عن الانفتاح واخرى مغامرات بوليسية الخ .. بقوله ..

السينما الامريكية هي ام السينما في العالم وهي تسير على هذا النهج .. كلما نجح فيلم جديد عن موضوع جديد وغريب .. اصبح موضه ـ سار عليها كل المخرجين والمنتجين .. بحثاً عن الارباح واستثمار هذه الموجه التي لاقت نجاحاً كبيراً .. حتى يمل الجمهور .. فيخرج فيلم اخر .. نوعيه جديدة .. ومختلفة فيتبعه الاخرون وهكذا .. هذه قاعدة عامة في كل مكان في العالم وليس في مصر فقط .. ولكن مشكلة الفيلم المصري الحقيقية تكمن في الفيديو ووصفه نور الشريف بانه جهاز سخيف دمر السينما تماماً .. فظهور الفيديو اوجد قوة جبارة تتحكم في صناعة الفيلم تكمن في الموزعين والمعلنين .. تتم بينهم الصفقات الكبيرة بالملايين .. فياتي الموزع ويطلب افلاماً من كل نوع ومستوى .. المهم انها افلام سينما .. ليضع عليها الاعلانات التي قبض ثمنها مقدماً ..

ومن هنا ظهرت الافلام الهابطة وافلام المقاولات التي تصور في شهر على الاكثر لارضاء الموزع .. والموزع لارضاء المعلن ..

والمنتج لاغراق السوق وتلبية طلبات الجمهور في السعودية والخليج والذي لديه استعداد لشراء كل يوم فيلم فيديو جديد .. هذا لب المشكلة ـ عرض وطلب .. والطلب اكثر واكبر من العرض بمراحل ..

● ومن نور الشريف نجم السهرة الى فريد شوقي الذي اوضح سر لقب «الملك» الذي يطلق عليه .. والمشتق من ملك الترسو .. سينما الدرجة الثالثة .. المنتشرة في الاحياء ..

ورايه في النجومية وهي ـ النجم الحقيقي هو الذي يخشى الجمهور .. ويحاول دائماً تطوير ادواته كممثل وتجديد ادواره وشخصياته .. وعدم الركون الى انه اصبح نجم يشار اليه بالبنان ..

● أعجبني علي حميده في دفاعه المنطقي عن اغنيته «لولاكي» وفي تقديمه الاغنية بصحبة العود مشيراً الى التحوير الذى حدث في كلماتها فقد كانت في الأصل «لولاكي يامصر ماحبيت» كذلك ثقافته الفنية والموسيقية الواسعة والعميقة .. واذا كان نور الشريف نجم الجزء الرابع من «سهر الليالي» فقد كان يونس شلبي فاكهتها بقفشاته .. وزاد في نجاح السهرة تقديم كل مطرب بصوته واحدة من اشهر اغنيته الى جانب تطعيم السهرة ببعض الاغاني الجميلة الذائعة الصيت كاغنية رنده «ياسنين عدي» .. باختصار «سهر الليالي» شريط منوعات شيك وانيق يستحق المشاهدة فعلاً ..

● ابو سلطان ●

★ فريد شوقي ★

★ يونس شلبي ★

★ على حميده ★

★ نور الشريف ★

*****

على ذمة عبدالستار ناجى :

المسرح الكويتي.. افلاس وضياع !!

نشاط الحركة المسرحية في الكويت في الآونة الاخيرة وكثافة ما يعرض من مسرحيات كويتية وكويتية مصرية مشتركة ـ كلها من اللون الكوميدي ـ يرى الناقد الكويتي المسرحي عبدالستار ناجي ان ما يحدث الآن في الكويت تحت مسمى نشاط مسرحي لايمت لفن المسرح بصلة .. وانما هو نوع من العبث والمسخ الفني وطالب المعهد العالي للفنون المسرحية ومؤسسات الثقافة واجهزة الاعلام بالتدخل الفوري لوقف المهزلة التي تشوه تاريخ الحركة المسرحية بالكويت .

*****

شهادات تقدير لافلام مهرجان القاهرة

القاهرة ـ مكتب الندوة :

يختتم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث عشر يوم الاحد القادم بحفل تتعلن فيه السسسماء الافلام المصرية المشاركة والفائزة بالجوائز الاعلامية المقدمة من اتحاد الاذاعة والتلفزيون وقدرها ٥٠ الف جنيه .

وكانت ادارة المهرجان قد اقامت حفلاً مساء الاربعاء الماضي لتوزيع «شهادات التقدير» والمشاركة للافلام والضيوف العرب الذين شاركوا في مهرجان هذا العام .. وذلك ضمن تقليد اتخذه المهرجان هذا العام بالفصل بين حفل توزيع شهادات المشاركة واعلان جوائز الافلام المصرية .

حضر حفل توزيع شهادات التقدير والمشاركة .. فاروق حسن وزير الثقافة وسعد الدين وهبه رئيس المهرجان والوفود العربية والاجنبية المشاركة بدا الحفل بعرض الفيلم التونسي الجزائري المشترك «ليلى والمجنون» للمخرج التونسي الطيب الوحيشي .

ثم وزعت الشهادات والقى سعد وهبه كلمة قدم فيها شكره لاربعه وستون دولة قدموا ٢٢٥ فيلماً كما قدم الشكر لجمهور القاهرة لمساهمته في انجاح المهرجان .

*****

إمضاء

الفن برغم مشقته هو احساس بان الانسان حقق شيئاً مفيداً اسعد اناساً حوله ..

حسين فهمي

*****

هناء محمد واشرعة الحب

● بغداد ـ مكتب الندوة : سلمي عاشور :

تقوم الفنانة هناء محمد بتمثيل دور «زبيبه» ام عنتر في فيلم «البطل الصغير» الذي تنتجه دائرة السينما والمسرح العراقية ويخرجه الفنان عبدالسلام الاعظمي ..

وتمثل في السهرة التلفزيونية الجديدة التي ينتجها التلفزيون العراقي بعنوان «واشرعة الحب» وتخرجها المخرجة رجاء كاظم .

ويذكر ان الفنانة هناء محمد نالت لقب افضل ممثلة عربية في مهرجان دمشق المسرحي عام ١٩٧٨ عن دوريها في مسرحيتي «كلكامش» و «الشهداء ينهضون» وجائزة احسن ممثلة عراقية لعام ١٩٨٨ عن دورها في مسرحية «راشامون» للفرقة القومية للتمثيل .

*****

معلومه على الهواء

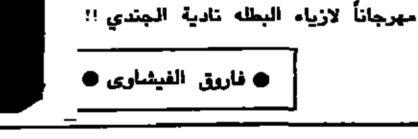
اعظم فيلم امريكي ظهر حتى الان فيلم «ذهب مع الريح» والذي ظل يعرض في بعض دور السينما في امريكا لمدة ٤٥ عاماً متصلة .

*****

في الطريق الأرهاب

في الطريق اليكم احدث افلام ناديه الجندي بعنوان «الارهاب» يشاطرها بطولته فاروق الفيشاوي ، احمد بدير ، صلاح قابيل . والفيلم من اخراج نادر جلال ومن انتاج زوجها محمد مختار .

مضمون الفيلم يحارب الارهاب بكل اشكاله وصوره وان كان في حقيقته مهرجاناً لازياء البطله نادية الجندي !!



● فاروق الفيشاوى ●

*****

«موافقة» بريسون على منح مهرجان القاهرة لجوائز

القاهرة ـ مكتب الندوة :

وافق الفونس بريسون مستشار الاتحاد الدولي للمنتجين والمعني بالاشراف على المهرجانات السينمائية والتصديق على دوليتها على ان يمنح مهرجان القاهرة السينمائي جوائز بداية من العام القادم .

سيتنافس على هذه الجوائز الافلام العربية والافريقية فقط .

كما اعلن بريسون ان مهرجان القاهرة ازداد نضجا هذا العام وابدى ملاحظة لرئيس المهرجان تتعلق بعدم اشراك بعض دور العرض السينمائية في مصر .. في مهرجان العام القادم لسوء الآت العرض بها وعدم التصريح لها بالمشاركة الا في حالة تجديد هذه الآلات .

*****

في ابها يستعدون من أجل : المهرجان الوطنى السادس للتراث والثقافة

ابها ـ منصور مذكور :

تقوم جمعية الثقافة والفنون بابها بالاعداد للمشاركة في المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة لهذا العام حيث تم اختيار فرقة شعبية تراثية تمثل منطقة عسير وتقدم عروضها ضمن فعاليات المهرجان . وقد روعي في هذه الفرقة الاداء المميز والراقص والمعبر سواء بالايقاعات المصاحبة لها او الالوان الصوتية التي تتمتع بها المنطقة . كما تم اختيار مجموعة من الشعراء الشعبيين للمشاركة في هذه المناسبة الوطنية وذلك في قسمي الرد والنظم .

وقد وجهت الجمعية الدعوة الى فناني المنطقة التشكيليين للمشاركة في المعرض السنوي للمهرجان وذلك امتدادا لمشاركتهم السابقة ومساهماتهم في نقل الحياة البيئية والطبيعية ومواطن الجمال في منطقتهم .

كما تشارك المنطقة بعدد كبير من الحرف والصناعات التقليدية والتى لاتزال تحظى بالاقبال والاقتناء عن طريق احيائها تجاريا في الاسواق الشعبية الاسبوعية .

هذا وقد تلقت جمعية الثقافة والفنون خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير اثنى فيه سموه على «المشاركة الدائمة للجمعية في المناسبات التي تقيمها منطقة عسير لضيوفها وبرامجها الاصطيافية والسياحة» وكان اخر هذه المشاركات الحفل التكريمي لرواد الفضاء والذين ابدوا اعجابهم باللوحات الشعبية التى قدمتها الفرق المشاركة في حفل السوده وقد شارك الرواد في اداء هذه الالوان

كما احيت الجمعية امسية تراثيـه بمناسبة انعقاد الاجتماع التنسيقي لاصحاب السمو الملكي والمعالي وزراء الاشغال والاسكان بدول مجلس التعاون الخليجي . وكذلك الحفل الساهر لضيوف ملتقى ابها الثقافي الاول وذلك على مسرح نادى البلدية بابها

وشاركت فرق المنطقة في الحفل التكريمي الذى اقامته قاعدة الملك خالد الجوية بالمنطقة الجنوبية تكريما للاشقاء من ابناء دول مجلس التعاون الخليجي وقد قدمت الفرق رقصاتها الشعبية كالخطوة والعرضة والقزوعي ورقصة السيف وذلك بمنتزه الجرد .

كما شاركت الجمعية في حفل قرية المفتاحه التشكيلية بمركز الملك فهد الثقافي بابها احتفاء بزيارة صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وبحضور صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .

هذا الى جانب مشاركة فرق الجمعية في البرنامج التلفزيوني الخاص بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة وكذلك الفرقة الموسيقية التى قامت بتسجيل مجموعة من الاناشيد الوطنية بهذه المناسبة

وتقوم الجمعية الان بالاعداد للمشاركة في برامج التنشيط الشتوى حيث تم الانتهاء من معرض الصور الفوتغرافية الذى يحكى أنماطا حيانية وبيئية رائعة واساليب بنائيه ومعمارية . وكذلك تسجيل الكثير من العادات والتقاليد الاصيلة في منطقة تهامة وستقوم الجمعية بتقديم هذا المعرض في عدد من مدن منطقة تهامة ضمن برامج الترويح الشتوى . كما قامت لجنة الفنون الشعبية بالجمعية بتسجيل فرقة بادية سكان قرية الملك فيصل النموذجية والتى بدات تقدم عروضها في الاحتفالات والمناسبات الوطنية .

هذا وقد قدمت اللجنة الثقافية مجموعة من الدراسات والدواوين الشعرية الى المطبعة حيث سيظهر قريبا كتاب «خلجات من قلب فلسطين» للكاتبة/ ناريمان الشريف . وكذلك ديوان «جدار الليل» للشاعر/ سعد عبداللطيف الاسمرى .

وديوان شعر شعبي «قال بن ناصر» للشاعر/ محمد بن ناصر ثوابي . كما تسلم المخرج التلفزيوني/ فطيس بقنه نصاً مسرحياً وذلك لتنفيذه مع عدد من الوجوه المسرحية الجديدة ضمن الاعمال المسرحية القادمة التى تعد لها الجمعية . كما يقوم القسم الموسيقى بالجمعية باجراء بروفات للمشاركة في برنامج مسرح المنوعات الذى تنتجه محطة تلفزيون ابها قريبا

صرح بذلك الاستاذ/ احمد عسيرى ـ مدير جمعية الثقافة والفنون بابها .

★ احمد عسيري ★

★ الفن الشعبى ★



أغنية مختارة: اسهر ياليل

كلمات/ سعود سالم الحان/ محمد شفيق غناء/ عبدالله رشاد

هذه الاغنية شارك بها الفنان عبدالله رشاد ضمن الحفل الغنائي الثاني في فعاليات معرض المملكة بين الامس واليوم تقول كلماتها .

اسهر ياليل وغني ياشمس
هلي يانجوم لليوم والامس
بين ضفاف النيل والنسيم العليل
اتجمعوا الاحباب مابينهم اغراب
غني القصيد واتصافحت ايد بايد
واسهر ياليل

● ● ● ● ●

على جناح الشوق جينا وجزيرتنا غنت معانا
لاهل الكرم والذوق نعرض مسيرتنا في ارض الكنانه
وهذا الفرح ظاهر
في ليلنا الساهر

● ● ● ● ●

بين ضفاف النيل .. والنسيم العليل
أتجمعوا الاحباب .. مابينهم اغراب
غني القصيد .. واتصافحت أيد بايد
واسهر ياليل

في ندوة بالجمعية الخيرية النسائية بجدة

كيف تحمي أبناءك من خطر المخدرات

●● جده ـ أحمد أنديجاني ـ دلال محي الدين :

تتابع جريدة الندوة اليوم الجزء الثالث من الدراسة التى اعدتها الاميرة **موضي بنت عبدالمحسن العنقرى** والتى جاءت تحت عنوان كيف تحمي أبناءك من المخدرات وذلك بمناسبة عقد ندوة عن اضرار المخدرات بالجمعية الفيصلية النسائية .

اسلوب التربية

وعن الاسلوب الخاطيء في التربية : تقول موضي العنقري من الملاحظ في الفترة الاخيرة ان الاباء والامهات لم يعدوا يطبقوا قواعد النظام ومراقبة الاطفال والسبب انهم تركوا تربية اطفالهم الى المربيات ومعنى هذا ان الام تركت طفلها لإنسانة غريبة لا تعرف عنها شيء .. وكما هو معروف انه من مولد الطفل الى الخامسة تعتبر اهم مرحلة في تكوين شخصية الطفل وتأثير هذه المرحلة يؤثر في الطفل في المراحل القادمة من عمره .. فتعويد الطفل على نظام معين (مثل : ان ينام في ساعة معينة ، ان ياكل في وقت معين فإن هذا عاطفياً يجعله يشعر بالأمن ومهم جداً ان ينام الطفل مبكرا لانه يحتاج الى ١٤ ساعة نوم ولكن لاحظت ان الامهات يأخذون اطفالهم معهم الى الحفلات والافراح والزيارات ويبقون الى ساعات متأخرة .. وحجة الام أنه يستطيع ان ينام في النهار وهذا بحد ذاته خطأ لان نوم النهار غير الليل . فساعة نوم بالليل تعادل ٤ ساعات نوم بالنهار كما ان هذا يؤثر في نفسية الطفل ويصاب بالقلق لتغير نظام مواعيد نومه واكله حسب رغبة الام .

والام تفعل هذا اما عن عدم معرفة بالاصول السليمة في تنشئة طفل سليم ام لانانيتها وكلاهما يؤثر في نشأة الطفل فيصبح قلق .. عصبي اناني لا يحس بالاطمئنان وغيره كالخوف فمثلا تأخذه الى حفلة وينام الطفل هناك .. وعندما تنتهى الحفلة توقظه الام بقولها (قم ياحبيبي نروح البيت) ولا شك ان هذا مضر بصحته ايضا خاصة اذا كان يذهب لمدرسة .. فكيف يستيقظ الساعة السادسة وهو لم ينم الا الساعة العاشرة او منتصف الليل فهو لم يأخذ كفايته من النوم ولا يستيقظ نشيطا كما ان الام التي لم تنم مبكراً لا تستيقظ مع الطفل لتشرف على اكله ولبسه وغيره .. ومن هنا فإن النظام ضروري ورعاية الام وليس المربية مهمة ولعدم وجود النظام والمراقبة من الوالدين فإن هذا للاسف من العوامل التي تدفع باولادنا للمخدرات لاننا ننشئهم نشأة خاطئة إن فرض النظام والمراقبة ضروري .. فالاولاد الذين لا تفرض عليهم هذه المراقبة والنظام يضيعون وسط الزحام وتكون حياتهم مليئة بالعقد لهذا فلا بد من تجنب النظم المتضاربة والمتناقضة كما ذكرت من قبل والتي تجعل الصغار يتخبطون بين الصواب والخطأ مما يسبب لهم الارتباك في التفكير .. عند فرض النظم والقوانين في المنزل يجب ان يضعها الوالدات معا وليس كل بمفرده وذلك بعد المناقشة في كل ما يتعلق بما هو موجود بالمنزل ابتداء من الفيديو الى السيارة وان لا يترك لهم الحبل على الغارب .

وثيقة للنظام العائلي

وتقول الباحثة إن عدم وجود نظام ومراقبة محدودة ومدروسة لمصلحة الاولاد من قبل الوالدين تسيء إلى اولادنا وتكون خطراً على سلوكهم .. ويمكننا هنا أن نخطط جدولاً مبسطاً يعتبر كوثيقة يعيتها الصغار ويحافظون على ما جاء فيها:

عقد التزام عائلي يهدف منه النظام

١ ـ الإمتناع عن تعاطي الكحول والمخدرات .

٢ ـ الامتناع عن التدخين .

٣ ـ المشاركة في اعمال المنزل بتوزيع العمل سواء للبنت او الولد كل على قدر طاقته (ان هذا يجعله يشعر بالمسئولية) .

٤ ـ ان لا اشاهد الفيديو اكثر من ساعة ونصف في اليوم .

٥ ـ ان اكون متواجدا بالمنزل في الساعة الثامنة مساءاً وفي العطلة الاسبوعية الساعة الثانية عشرة .

٦ ـ ان يعد الوالد بتوصيل ابنه او ابنته ٣ مرات في الاسبوع (الولد لممارسة نشاطاته الرياضية) البنت الى اقاربها للزيارة .

الإتصال :

المقصود هنا ان تاخذ وتعطي مع طفلك :

بعض الاباء والامهات يتلخص الاخذ والعطاء بينهم وبين اطفالهم في اعطائهم الاوامر والمطلوب منهم فقط لاغير وهذا ليس كل شيء .. فالمطلوب ان تستمع لابنك ولا يمكن تحقيق ذلك الا بتوفير الوقت الكافي للاستماع لاولادنا .. الاستماع اليه وكأنك صديقه .. وأن تكون مرناً متجاوباً معه خاصة في حالات قلقه ولابد ان تعرف ان الاولاد يحبون الكلام اثناء وجبات الاكل حيث تجتمع الاسرة .. اذا كان هناك نظام للاكل فاجعل انك صاغية عندما يسردون عليكم ماحدث بالمدرسة وما مر عليهم في يومهم .. ومن هنا تستطيع توجيههم بعد استماعك لهم كما يجب ان تشجعهم على ان يسألوا الاسئلة مهما كانت «ان وجود اعظم شيء وارداً شيء هو الاسئلة التي تبحث عمن يسألها والتي لم تجد من يسألها » .

اما اذا كانت العائلة تفتقر الى مهارة الاتصال فهذا يعنى انهم ان يعرفوا ماذا يدور داخل اولادهم ومعنى هذا انهم محتاجون الى استشارة مختص كأخصائي او اخصائية نفسية او اجتماعية لمساعدتهم في فهم الطريقة السليمة لفهم اولادهم . وهذه الاستشارة ضرورية في الحالات الآتية :

١ ـ تفسخ العلاقة بين الوالدين والاولاد .

٢ ـ عندما يشعر الوالدان انهم غير مؤهلين لمناقشة بعض المواضيع اما بسبب الجهل او بسبب عدم خبرتهم في المشاكل التي يعجزون عن حلها .

٣ ـ الاستعانة بالاخصائي النفسي والاجتماعي ضروري بالنسبة العائلة مهما كانت مستوياتها طالما انها عجزت في الامور التي ذكرتها .. بشرط ان يكونوا هؤلاء من الاخصائيين الذين لديهم الكفاءة والقدرة ويكونوا مؤهلين وعندهم الخبرة لان الشهادة وحدها لا تكفي بالنسبة لهؤلاء الاخصائيين انما يجب ان تتوفر لديهم المهارة والكفاءات والقدرات الذاتية للوصول لعقل الشباب والشابات والاطفال والتفاهم معهم وفهم ماذا في داخل عقولهم واحاسيسهم .

الخلاصة

وتوضح موضي العنقرى خلاصة الأسباب فتقول :

الأسباب المؤدية للادمان : الضغوط ـ الاصدقاء ـ البحث عن المكان المناسب او القبول لدى الاسرة .

الوقاية

بناء ثقة الاولاد بانفسهم واحترام ذاتهم ووقارهم وتشجيعهم في الامور المفيدة مع احترام شخصيته كفرد ورعايته ومراقبة من يختلط بهم .

من الأسباب المؤدية للإدمان :

الضجر ـ واليأس .

الوقاية :

ايجاد البدائل المخدرات كالتمارين الرياضية والاندية الصحية التي لا يوجد فيها مخدرات ملء اوقات الفراغ بالاعمال والوظائف في فترة الاجازات ولا بد من التزام الاولاد بنشاطين على الاقل في كل فصل من فصول السنة لانهم في حاجة الى احلام اليقظة وبلورة واكتشاف تخيلاتهم وهذه يمكن اكتشافها بكمبيوتر المنزل لابد من الحد من اهتمامهم بالفيديو وان لا يزيد عن ساعة ونصف تقريبا يوميا للصغار وساعتين المراهقين .

من اسباب الإدمان :

ليبدو المراهق كبيراً .

الوقاية :

مساعدة الطفل في النمو والنشأة دون الحاجة للمخدر . ان تحمله بعض المسئوليات المنزلية التي تشعره بحجمه .. بالاضافة الى اعطائه المجال لابداء رايه واتخاذ بعض القرارات وتعليمه مسئولياته تجاه الاخرين .

من اسباب الإدمان :

الهروب من المشاكل .

الوقاية : علم اولادك عندما يعجزون عن تحمل المشاكل لابد لهم ان يناقشوها معك او مع والدتهم .

العصيان الرفض : الوقاية : تعلم ان تتسامح وتترك لهم الخيار وان ترخي لهم اللجام حتى لا يشعروا انهم في حاجة للعصيان او الاستقلال بطريقة خاطئة .

من اسباب الادمان : المتعة : علم أولادك ان تعاطي المخدرات مقابل متعة مؤقتة تجعلهم يدفعون حياتهم ثمناً لهذه المتعة حاول ان توجيههم الى المتع الصحية الموجودة غير المخدرات في الحياة العامة .

الاطفال ومخاطر المخدرات

■■ كيف يكون اولادك على دراية بمخاطر الكحول والمخدرات ؟؟

□□ الاهم ارشادهم ضدها فمثلما يتعلم الطفل ان لمس الحديد الساخن يحرق اليد ، فإن ارشادهم عن مخاطر المخدرات يكون مصحوبا بالادلة .

■■ كيف يكون اولادك على دراية بمخاطر الكحول والمخدرات ؟

□□ ليس المهم فقط ارشادهم لمعرفة ماهي المخدرات ولكن الأهم ارشادهم ضدها ، فمثلما يتعلم الطفل ان لمس الحديد الساخن يؤذيه ويحرق يده لابد ان يتعلم ان بعض المواد تؤدى به الى الهلاك . وهذه هي الطريقة المثلى لتعليم الطفل وهي ان ترتبط بعض الاشياء في ذهنه بالمخاطر . انّ مما يؤسف له ان الغالبية من اولادنا حصلوا على معلوماتهم عن المخدرات خارج المنزل والسبب ان المجتمع لم يعترف في البداية بأن المخدرات متفشية ورفض فكرة تقبلها حتى فرضت المخدرات نفسها على المجتمع وفي البداية كان الاهل يرفضون ان يعترفوا بأن لهم ابن وابنة او احد في الاسرة مدمنا ولا زال الكثير يرفضون هذه وكما قلت فاولادنا عرفوا المخدرات من خارج المنزل ولكن بصورة غير ماكنا نتصور اي بتجربتها ثم بالادمان عليها .. وفي رايي ان هذا خطأ لأن المجتمع الذي يرفض مواجهة مشاكله مجتمع ضعيف ـ لهذا فيجب ان نكون اقوياء ولدينا الشجاعة لمواجهة الموقف وايجاد الحل السليم والصحيح .. بعض الامهات والاباء يتجاهلون بل ويتحاشون مناقشة بعض الامور امام الأطفال كالكحول والكيماويات والجنس خوفا من ان هذا يدفع بالاولاد الى فعل هذه الاشياء وهذا خطأ لان معرفة الاولاد بهذه الامور تعطيه فكرة واضحة وسليمة عن هذه الاشياء لانها عرفت من قبل الوالدين وبصورة صحيحة بدلا من الحصول على هذه المعلومات من أصدقائه وخارج المنزل .. النوع الآخر من الامهات والآباء يتركون مثل هذه المسائل للمدرسة او للظروف وربما يعود السبب الحقيقي الى شعور الوالدين بأنهم ليست لديهما الخبرة لتوضيح مثل هذه الامور .. ولكن المهم هو الا يترك الوالدين الاولاد لشخص غريب ليعرفهم بالمخدرات او الكحول او الجنس وليس هناك غير الوالدين للقيام بهذا الدور .. وحتى اذا لم يكن لديهم المعلومات الكافية والسليمة فعليهم البحث عنها والقراءة عنها ليعلموا أولادهم بدلا من تركها لشخص غريب قد تكون تعاليمه اكثر ضررا من الفائدة .

. ولقد ذكرت في الفصل السابق ان المدرسة عليها ان تخصص حصة وبرامج تعليمية ترشد وتوضح مخاطر الكحول والمخدرات باسلوب بسيط وترافقه افلام وصور تبين الشكل واللون للمخدرات حتى لا يقع الاولاد ضحية شخص غريب .. وهذه البرامج يجب ان تعرض بطريقة بسيطة حتى ينتبه اليها التلاميذ في المدارس دون ان تكون مادة اساسية . انما توعية .. وعلى أي حال فلابد للوالدين من التحرك بسرعة لإرشاد أولادهم قبل الآخرين كالاصدقاء لان المصادر لمعلومات كهذه يكون تاثيرها سلبيا .

التحذير .. من أخطارها

■■ الآباء والامهات ـ الوعي بمخاطر المخدرات

□□ لابد ان تبدأ بتعليم اولادك عن مخاطر المخدرات بأسرع وقت ومن سن الخامسة او حتى الرابعة .. لان الوقت سيكون في صالحك عندما يعرفون مخاطر هذه السموم في سن مبكرة فرغم ان الاولاد عادة لايستعملون هذه الاشياء كالكحول والمخدرات دون سن الحادية عشرة والثالثة عشرة وهنا ساكتب بعض الاحصائيات ودرجات العمر لتناول هذه المواد والتى أجريت في الولايات المتحدة الامريكية وذلك فقط ليكون عندكم فكرة .. لاننا في المملكة لم نصل بعد الى احصائيات دقيقة وذلك لان المخدرات ظاهرة جديدة في مجتمعنا .. ولكن لا اعتقد ان الامر يختلف كثير خاصة بعد تجربتي مع المرضى هنا ومتى بدأوا في التعاطى ولاحظت انهم بدأوا تقريبا في مثل هذه السن .. بل ان اكثرهم بدأ في السابعة .

●● المرحلة السابعة وحتى الثامنة الاستنشاق والشم [التدخين] .

●● المرحلة التاسعة ـ التبغ ـ الكحول ـ الماراجونا ـ الحبوب المسكنة ـ المنبهات والمنومات وأخيرا المخدرات

●● المرحلة العاشرة ـ المهدئات والهيروين

●● الحادية عشرة ـ للنترات ـ حبوب الهلوسة بما في ذلك الافيون

●● المرحلة الثانية عشرة ـ الكوكاكيين

من هذه الاحصائية نعرف ان الكيماويات قد غزت كل المراحل الدراسية بالولايات المتحدة الامريكية .. ولهذا لا نستبعد أن يكون الوضع بالمملكة العربية السعودية يختلف عن الدول الاخرى .

●●●

ليس من السهل شرح موضوع المخدرات لطفل في الرابعة خاصة وانت تنظر الى الوجه البريء .. فلابد أنك ستسأل نفسك هل سيفهم ما اقول ؟ ولكن وبدون تردد عليك أيها الأب والأم ان تفعلوا هذا اذا كنتم تريدون حماية اولادكم من خطر المخدرات وغيرها . لابد أن يتعلم اولادنا مخاطر هذه السموم قبل البلوغ وفي البداية وقبل ان ترشد اولادك عن المخدرات والكحول من الضرورى ان تعلم نفسك عنها وان تكون على دراية بأبعادها ومخاطرها وكيفية تناول موضوعها مع أولادك .

■■ المصادر والمعلومات التي يمكن الاعتماد عليها والخاصة بالمخدرات ؟

●● هناك كتب كثيرة عن هذا الموضوع من وزارة الداخلية ومكافحة المخدرات وكتب اخرى

●● البحث في المكتبات عن كتب تبحث اخطار المخدرات وتعريفها وتصنيفها سأفرد قائمة بها في نهاية الكتاب

ان تعليمك لنفسك بالمخدرات ومشتقاتها لا يقف عند هذا الحد بل لابد أن تكون على علم بها بشكلها وتشخيصها وتحديدها حتى في حالة الطلاق لابد للأم والأب ان يكونا ملمان بما ينفع الطفل .

■■ الخط الفاصل

بلاشك ان الكحول والماراجونا [الحشيش] هي المدخل الرئيسي للمخدرات .. وهي في الغالب ما يبدأ به الطفل او المراهق .. وفي الواقع فإنه لا يوجد من يعتمد كليا او يدمن نوعا معين من أول مرة لأن حب الاستطلاع عند الصغار وعندما يجربون نوعا ما مثل الكحول او الحشيش مثلا لا يشعرون بأية مضاعفات او لا ينتبهون لمخاطرها لهذا من المؤكد ان يحاول تجربة نوع أخر يوصف له بواسطة اصدقائه مما يقوده الى الادمان او استعمال الكحول مثلا والحشيش ثم الى استعمال المخدرات الاخرى وبهذا نرى ان البعض يستعمل اكثر من نوع واحد من المخدرات الى جانب الكحول .. حتى يصلوا الى مرحلة الادمان . لأن درجة الادمان تختلف من شخص لآخر فهناك من يدمن من أول مرة وهناك من يدمن بعد تعاطى يستمر طويلا وفقا لتحمل الجسد ووفقا لنوع المادة .

■■ ما يجب ان يقوله الوالدان [الاسرة]

ـــ غير مسموح لك بتعاطى الكحول لانه محرم دينيا الى جانب انه يدمر عقلك وجسدك [العقل السليم في الجسم السليم] كما انه يؤدى الى هلاكك

ـــ لن نسمح لك بتعاطى اي عقار او مسكن او اى شيء يذهب العقل لانه مخالفا ومحرما في القرآن الكريم كما انه سيقتلك .

ـــ انني اقول ذلك لانني احبك واهتم بك

ـــ على الوالدين طرح هذه التعليمات مبكرا ولا يجب ان تتسامح او تتنازل عن سياستك تجاه منع المخدرات عن ابنك بالطريقة التى شرحتها

■■ ما المطلوب قوله وكيف ؟؟

لا تلجأ لأسلوب المحاضرات فالمحاضرات تبعد الاولاد عنك وتجنب الاساليب ذات الصلة بالعقاب . بل وضح بكل بساطة بانك لا تتهمهم بتناول المخدرات والكحول .. ولا تلجأ مثلا لأسلوب .. دعنا نتحدث عن المخدرات ، بل انتهز فرصة تواجد طفلك معك في السيارة او عند مشاهدة التليفزيون هذه كلها مناسبات يمكن استغلالها للحديث في موضوع المخدرات .. والسبب ان الاطفال يرغبون ان يتعامل معهم والديهم كأصدقاء الدراسة او الند للند .

ويمكنك البدء كالآتى .

مثال .

اذا كان ابنك او ابنتك في حاجة الى قرص اسبرين ابدأ كالآتى هل تعرف هذا القرص ؟

الجواب . لا

هذا اسبرين اعطيه لك لانك مريض ولتصبح بصحة احسن [وليس لتشعر بالراحة] ثم تواصل اننا لا نرغب في تناول الدواء او العقاقير ولكننا مجبرون .. وهكذا .

مناقشة مخاطر المخدرات مع المراهقين ومن هم على أبواب المراهقة

استخدم الصور والافلام التعليمية واشرطة الفيديو لتشرح لطفلك ماهى انواع المخدرات وشكلها وهناك افلام فيديو عرضت قصص عن الادمان والمدمنين ويمكن للأسرة عمل مونتاج لهذه الافلام ومشاهدتها مع اولادهم وشرحها لهم . لانه عندما يلم بها سيرفضها ويتعرف عليها فيما لو قدمت اليه في يوم من الايام والفضل في ذلك يرضخ لارشادك له . ولا أرى داعي للخوض في مكونات المخدرات بل قل بكل اختصار انها مضرة وقاتلة .

■■ الحذر :

حذرة من حب الاستطلاع فقد يقوده لتناولها ولذا وضح له (لماذا لا تصل مباشرة) انها لا تصل مباشرة من شخص لآخر بل يتناقلها اشخاص كثيرون وفي النهاية تصل لشخص لا يدرى ماهى ولا من اين جاءت ولو كانت مفيدة لما أخذت كل هذه الدورة لتصل اليك او لشخص ما . وذلك لأنها تحوى سما ومواد قاتلة . بغض النظر عن انها مخدر كما على الاباء والامهات ان يستطردوا في شرحهم للمؤثرات بصفة عامة للتاثير على الطفل كأن تقول له مثلا انه شيء مؤلم ومحزن ان يتناول الشخص المخدرات للهروب من الالم لأن المؤلم حقا ان المخدرات ينتهي مفعولها ولكن الالم يبقى فما الفائدة !! وكن على حذر بأن لايستمر النقاش اكثر من خمس دقائق في كل مرة حتى لا يضجر ويمل .

محاولات اخرى :

حاول أن تسأل طفلك اسئلة بدلا من القاء الحقائق في وجهه دفعة واحدة وكأنك تحاضر في «ندوة» استغل قصة حادث سيارة بسبب ان السائق كان مخمورا او تحت تاثير المخدرات وتكون قد سمعتها .. او تعمد ان تشاهد مع اولادك فيلم فيديو وتكون عارفا ان به قصة مشابهة فانتهز رؤية الحادث في الفيلم وركز على فظاعة الحادث من قبل المدمن او المخمور .. وأبدأ بشرح مخاطر الكحول وانتبه فمثلا قد يجيبك ابنك انا اعرفها فكن حذر وقل له : حقيقة احكي لي عنها فربما استفيد . وحاول دائما ان تصحب ابنك الصغير ولو مرة في الاسبوع للمسجد والافضل لو كان يوم جمعة ويكون برغبته واقتناعه بعد ان تعطيه فكرة عن الشعور بالسلام والامن والراحة بعد صلاة الجمعة في المسجد «مثال . قل انني متضايق وسأذهب للمسجد لأنه يجعلني اشعر بالتحسن» .

وبعد الصلاة يجب ان تاخذه لمكان يحبه او تجعله يفعل شيء يحبه فهذان العملان ضروريان ليبقى في الذهن ويعرف الطفل ان الذهاب للمسجد يؤدى للراحة النفسية فتكون هذه مع فعل الذى يحبه باقية في ذهنه بالاضافة ان تعمل كل ماتستطيعه بأن يكون هذا المشوار مملوء بالسعادة والفرح «عملية تعزيز» . ثم حاول مع أصدقائك من العائلات الاخرى جمع المعلومات والافلام والقصص التى سمعتوها عن الادمان والمدمنين .. وكل اسبوع او كل اسبوعين تجتمعوا مع العائلات الاخرى للكلام في هذا الموضوع بطريقة منسقة ومقنعة وفي كل مرة يتكلم واحدا وهكذا .. لا تحدث طفلك فقط عن مضار المخدرات الجسدية بل حدثه ايضا عنها من الناحية الدينية وليس التخويف من النار ولكن كيف ان القرآن الكريم حرّم الخمر وما يذهب العقل وأفهمه ان ما يذهب العقل هو المخدرات .. وفسر له عظمة الرسول ﷺ في توصيل هذه الرسالة للمسلمين واشرحها بلطف وايمان .. وصوت هادىء مملوء بالرقة والحب .. حتى يقتنع بها عن حب وتفكير لا رهبة ونزع ان هذا مهم .. فالرسول ﷺ دعى للإسلام بالحسنى وبكل الاساليب المقنعة ولم يستعمل الارهاب والقوة .. كذلك حدثه عن مضار المخدرات على القانون والعواقب الوخيمة التي يحكم بها الشرع في حق المدمن والمروج والتى تكون عقوبتها السجن والقتل .. فالاولى تقضي فيها على حياته ومستقبله وينتهي .

لا تعلم أطفالك أن يرفضوا

الاطفال عادة يستجيبون لضغط الاصدقاء في تناول الكحول والمخدرات لان بعضهم لم يتعلم ان يقول لا :

[كلمة لا] لا تكفي لرفض شيء ما خاصة ان كانت العروض تقدم من اصدقائهم وعندما تبدأ تعليم أولادك بأن يقولوا [لا] وضح لهم صعوبة الموقف وكيف ان كلمة [لا] لا تُقبل من الجانب الآخر ولكن لابد ان يعرف بأن هؤلاء الاصدقاء سيتركونه يوما ويبقى لوحده وبنفسه .

سبل طرق الرفض :

■■ كيف ترفض !! هناك ثلاثة خطوات للرفض :

١) حاول أن تفترض ان ما يريد صديقك [انت هنا تخاطب ابنك] صحيحا .. هنا ساعد ابنك او ابنتك في تشخيص المواقف السيئة منها .. وهل سيقوده هذا الى متاعب اذا وافق للخروج معه مثل : الذهاب للبر ـ او الاماكن المهجورة وكيف يرفض اذا دعى للذهاب اليها من قبل الاصدقاء .. لابد أن يدور بخلده السؤال : ماذا نفعل هناك ؟ وهل يسمح لنا بالذهاب الى هناك ؟؟ وهل يسمح والدى بذهابي هناك ؟؟؟ وماذا سيقولون اذا ذهبت وهل ما افعله خطأ وغير صحيح ؟؟

٢) اذا كان الموضوع خطأ فقل لا !! وعندما يتعود اولادك على تحليل هذه الاقتراحات من الاصدقاء ويعرفون ان ما يقترحه الاصدقاء خطأ بالنسبة لهم فإن اجابتهم ستكون [لا شكرا] واضحة وصريحة .

٣) حاول الخروج من مأزق الاصدقاء واقترح شيء أخر لعمله بدلا من الموافقة على ما يراه خطأ مثلا : [لا ـ شكرا] انني ذاهب الى المنتزه الفلاني هل تحبوا أن تأتوا معي ؟ الى جانب هذه الخطوات الثلاث فهناك بعض التوصيات مثل :

١) قل [لا] مكررا للاجابة على كل ماهو مرفوض ومضر مثل : الشرب معنا ـ [لا شكرا] تحب تدخن معنا من ذاك .. لا شكرا اتأتى معنا لا شكرا وهكذا

٢) ركز دائما الاشارة الى الجانب الخطير في الامر الذى رفضته مثلا لا شكرا فأنا أدرى ان المخدرات لا تصلح لي وليس لدي رغبة في تعاطيها

٣) قم بتغيير الموضوع : لا شكرا بالمناسبة هل تأتون معي الى عزيمة عند صديقي فلان هذا المساء

٤) قم بإعادة التحدى : ما الخطأ ؟ هل تخاف ان تقوم بالموضوع لوحدك .

٥) استخدم العبارة المضادة لما قاله صديقك ـ المخدرات مضرة لا اعتقد انك ستتناول هذه المادة

٦) قدم عذرا مقترنا بنشاط تقوم به ـ لا يمكنني الشراب او التعاطى فانا امارس تمارينا لمباراة الكرة مع الزملاء او لا يمكنني الذهاب معكم فانا سأذاكر استعدادا للإمتحان

٧) لا ترد وتجاهل مُخاطبك بكل برود .

اذا كان الامر متعلق بتعاطى المخدرات او الكحول فكن دائما مع الذين لا يتناولونه

٨) اما اذا كان الضغط عليك قويا ولا تستطيع مقاومته فاذهب بعيدا .. الى مكان لا يجعلك تسقط في المجهول الذى ليس له مخرج الا الموت

المخدرات كمنهج دراسي بالمدارس

قد يبدأ التعليم عن مضار المخدرات بشكل عام متأخرا للأسف وذلك وكما قلت من قبل ان المخدرات هى التى فرضت نفسها .. لان المجتمع لم يتكلم عن متعاطيها حتى اصبحت ظاهرة لا يمكن تجاهلها .. وللأسف ان هذا يبدأ بعد وجود مجموعة كبيرة من الشباب والشابات الذين وقعوا ضحية لها .. نحن كأي مجتمع أخر صدم بهذه الظاهرة المميتة

وفي رأيي ان الخطوات التالية تعطي سياسة مدرسية مثالية وبرنامج حي للمشرفين لاتباعه :

■■ *القيام بتقصي المشكلة وابعادها :*

١) مسح غير محدد يشمل الطلبة والمعلمين لكي تُعرف ابعاد المشكلة

٢) ارسال نسخ من هذا المسح بالبريد ومقرونة بتقسيم واضح لعدة جهات ذات صلة بالموضوع

٣) اطلب من موظفي المدارس والجامعات وغيرها ان يشيروا فيما اذا كانت المخدرات تباع او تتعاطى فيها «بدون ذكر الاسم»

اتباع سياسة معينة :

اذا كانت المخدرات منتشرة وتتعاطى فيها هذا ممكن وليس مستبعد بل استطيع القول انه يمكن القول نعم إنها متفشية رغم تحريمها ومنعها .

■■ اذن ماهو العمل .. والحل ؟؟

□□ كما قلت ان تُدرس اخطار المخدرات بالمدارس ـ اقامة ندوات اسبوعية بأندية الشباب وتحت رعاية واشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب ويشارك فيها الاهالى . والتحدث عن هذه القضية خاصة من الذين يعرفون عن المخدرات والادمان تطوعا دون أن يرسل لهم دعوة او غيره انما يخصص هذا اليوم من الاسبوع وعلى الاهالى الذهاب فهذه مشكلة مجتمع والمجتمع هو الاسرة الاب ـ الام وغيرهم من افراد الاسرة وعليهم واجب كبير للمساعدة كل قدر استطاعته اما بالنسبة للبنات فإن الجمعيات "الخيرية والجامعات والمدارس تستطيع اقامة هذه الندوات الاسبوعية ونفس الشيء ينطبق على المرأة وما يمكن ان تقوم به لحماية اسرتها ونفسها ولكل شيء بداية وهذه الخطوة ستجعلنا اكثر صراحة في التحدث عن المشاكل والمخدرات وغيرها . ولتنفيذ هذا المنهج اضيف الى ما قلت ان يبدأ منهجاً مضاد للمخدرات بدءا بروضة الاطفال الى الثانوى وتشجيع المدرسين فالحديث عن اضرار المخدرات باسلوب بسيط ينفذ الى عقل الطفل ويقتنع الشاب والشابة على ان لا يكون مملا وطويلا .

تنظيم ندوات عن الموضوع ودعوة اساتذة علم النفس والاطباء النفسيين والاخصائيين للتحدث في ندوات شهرية .

بعض الاقتراحات الاخرى :

١) التنسيق بين المدرسة والبيت بدعوة الوالدين لفصول مسائية للكبار [مجلس الآباء] و[مجلس الامهات]

٢) دعوة المؤهلين لكل مدرسة لتدريب الاسرة الدراسية

٣) توجيه المعلمين لملاحظة علامات الادمان في الفصل مثل الطلبة الذين ينامون على مقاعدهم في الفصل أو تدل تصرفاتهم على شيء غير طبيعي .

٤) تطوع بعض كبار الطلبة لتوضيح الامر لصغارهم

٥) التنسيق بين المدارس والرئاسة العامة لرعاية الشباب

٦) التنسيق بين المدارس ورجال الاعمال لتوفير الوظائف في الاجازات

الوالدان لابد أن يشاركا

يجب ان يكون من أهم اهداف مجلس الآباء والامهات في المدارس الآتي :

١) المشاركة في توفير المواد التعليمية الخاصة بالكحول والمخدرات

٢) التنسيق معا بوضع الأسس والنظم الخاصة بالرحلات المدرسية والحفلات لأبنائهم وبناتهم وهم مطمئنون انها تتسم بجو صحي نظيف لأن الشباب والشابات محتاجون الى الترويح عن النفس وسنكون مطمئنين اذا وضعنا ونسقنا هذه الرحلات والحفلات

٣) يجب على الوالدين ان يطلبوا من المدارس تنفيذ برنامج لمكافحة المخدرات ولقد ذكرت هذا من قبل ولكني أعيد تكراره لأهميته ويكون لا منهجي انما معلومات تصاحبها صور وافلام وغيره .

الخلاصة

١) بما ان العمر التقريبي لبدء تعاطى الكحول هو الثانية عشر والثالثة عشر للمخدرات فمن المستحسن بدأ تعليم مخاطر المخدرات منذ الرابعة

٢) اذا كنت لا تعرف شكل المخدرات فلا تتوانى في سؤال مكافحة المخدرات بارسال صورها وأشكالها حتى لا تكن غريبة عليك

٣) السجائر والكحول والحشيش هى البوابة الاولى للادمان وهو ما يبدأ به المراهقون حتى يصلوا الى ما هو مدمر وقاتل .

■■ ما تقول وكيف تقول ؟؟

١) لا تستعمل صيغة التأنيب والوعيد لانها مقرونة بالعقاب

٢) لا تستخدم العبارات الشكلية [دعنا نجلس ونناقش المخدرات] .

بل انتهز الفرصة المناسبة كمدخل للمناقشة مع الطفل .

٣) عندما تقول الحقائق اجعلها تأتي تلقائيا .. ولا تعقد الامور

٤) اذا كان عندك أكثر من طفل فناقش كل على حده ووفقا لعمره

٥) استخدم الصور والافلام عن المخدرات لتعزيز تعليمك لأولادك

٦) وضح تأثير المخدرات حتى يكون لها صدى في نفس الطفل

٧) لا تلق بالحقيقة دفعة واحدة في وجه الطفل .

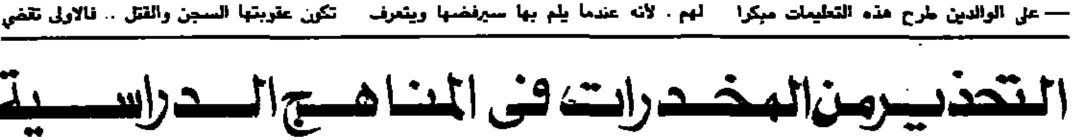
٨) لا توضح لهم مخاطر المخدرات فقط بل وضح أيضا وبنفس الاهمية عواقبها .

٩) اصحبوا أولادكم للندوات ذات الصلة بمخاطر المخدرات

الأميرة موضي العنقري

علموا أولادكم مخاطر الكحول والمخدرات

الحلقة الثالثة





■ تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في طرح المنافستين التاليتين :
رقم المنافسة : ١/م/١٤١٠/١٤١١هـ ..
البيــــان : كواشــف مختبرية ..
قيمة المنافســـة : ٢٠٠٠ ريــال ..
اخر موعد لتقديم الطلبات : الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت ١٤١٠/٦/٢هـ ..
موعد فتح المظاريف · الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٣هـ وذلك بمبنى ادارة المستشفى بالخبــر ..
رقم المنافسة : ٢/م/١٤١٠/١٤١١هـ ..
البيـــان · كواشــف مختبرية وكيماويات ..
قيمة المنافســـة : ٢٠٠٠ ريــال ..
اخر موعد لتقديم الطلبات : الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت ١٤١٠/٦/٥هـ ..
موعد فتح المظاريف · الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٦هـ وذلك بمبنى ادارة المستشفى بالخبــر ..
وعلى من يرغب في الاشتراك في هاتين المنافستين او احداهما التقدم لادارة مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر بطلب الاشتراك في المنافسة وسداد قيمة المناقصة بالادارة المالية بالجامعة على الخط الساحلي بالدمام ويتم استلام نسخة كراسة الشروط والمواصفات بموجب ايصال سداد قيمة النسخة وذلك من ادارة المشتريات بالمستشفى ويرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ عن القيمة الاجمالية للعطاء وجميع الاوراق الرسمية المطلوبة نظاما .

■ اسم المناقصة . انشاء محطة تنقية المياه بمزرعة الجنادرية .
رقمها : ٤/٤ ..
قيمة المواصفات : ٢٠٠٠ ريال ..
اخر موعد لقبول العطاءات . الثلاثاء ١٤١٠/٦/٥هـ ..
موعد فتح العطاءات : الاربعاء ١٤١٠/٦/٦هـ ..
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد ..
وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعالية وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره ..

■ اعلان مناقصة رقم ١٤١٠/٤٠٩/٤١هـ ■

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة محطة ارسال الاحساء بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١٠/٤٠٩هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١٠/٤٠٩هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدماً من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى
١٠ ـ من حق الوزارة تجزئة المناقصة دون ان يكون للمتناقص اى اعتراض .
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاء هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه وللاعلان جرى نشره .

اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة رجال المع .
اسم المنافسة نظافة بعض مدارس المنطقة .
رقمها ٢م/١٤١٠هـ
القيمة بالريال ١٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاء الاربعاء ١٤١٠/٥/٢٩هـ .
فتح المظاريف السبت ١٤١٠/٦/٢هـ .
الشروط المطلوبة
١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .
٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى سارى المفعول .
٤ ـ ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر .
٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار . وان تكون الاسعار واضحة مفقطة كتابة ورقماً
٦ ـ مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات .
٧ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لايتوفر فيه ذلك .

يعلن فرع وزارة العدل بالمنطقة الشرقية عن رغبته في استئجار مبنى يكون مقراً للدوائر الشرعية بالقطيف وذلك للشروط التالية
١ ـ لاتقل غرفه عن ستين غرفة مساحتها واسعة مع وجود صالات فسيحة .
٢ ـ لاتزيد ادواره عن ثلاثة ادوار .
٣ ـ ان يكون متوسط البلد وان يكون واقعاً على شوارع رئيسية بالقرب من الدوائر الحكومية إن امكن .
٤ ـ ان تكون به دورات مياه عديدة ومناسبة لعدد الغرف
٥ ـ يفضل ان يكون بالمبنى فناء واسع يكون صالح لمواقف السيارات .
٦ ـ ان تكون الاسوار والمداخل والغرف مضاءة اضاءة جيدة .
٧ ـ ان يكون مخدوماً بالتليفونات والماء والكهرباء ذات الجهد العالى .
٨ ـ ان يكون ملحقاً بالمبنى ثلاثة غرف ومطبخ وحمام بفناء المبنى .
٩ ـ يتعهد المالك باجراء اى تعديلات او اجراءات تراها اللجنة على المبنى .
١٠ ـ يتعهد المالك بفرش المبنى وتكييفه وصيانته
فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التأجير فليتقدم بطلبه الى مدير عام فرع وزارة العدل بالمنطقة الشرقية موضحاً فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكى للمبنى وصورة من صك المبنى وذلك في مدة اقصاها يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢هـ . والله الموفق .

لوحات مراكز التغذية ـ شاحن بطاريات ـ لوحات توزع كهربائية وكشافات فلورسنت ومكيفات وادوات كهربائية مختلفة ـ مواسير مجلفنه وادوات اخرى .
تعلن وزارة المالية فرع مصلحة املاك الدولة بمكة المكرمة عن رغبتها في بيع المواد الموضحة اعلاه والزائدة عن مشروع تحسين سطح الحرم المكي الشريف بالمزاد العلني وذلك بناء على خطاب سعادة وكيل وزارة الماليه لشئون املاك الدولة رقم ٤٩٣٨٦/٢٥ في ١٤٠٩/١١/١٩هـ وعلى حضرات الراغبين في المزاد التواجد عند بوابة فرع وزارة المالية بحي الروضه امام مبنى امارة منطقة مكة المكرمة يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٤هـ الساعة الرابعة عصرا وان موقع المواد مخزنه بمستودعات بن لادن الكائن بجوار مشروع الاسكان وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ١٠٪ كتامين بموجب شيك مصدق ريثما تصدر موافقة وزارة المالية على البيع وان يتم نقل هذه المواد على من يرسو عليه المزاد خلال ثلاثة اسابيع بعد الموافقة من مكان تخزينها والله الموفق .

■ تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بالطائف عن رغبتها في تاجير عدد من الركبان وهي كما يلي
١ ـ ركيب الزنيقة العترى
٢ ـ الشعبه البيضاء
٣ ـ ركيب الحارثية
٤ ـ ركيب المشايخ
٥ ـ ركيب الطريقة الاولى
٦ ـ ركيب الطريقة الثانية ..
٧ ـ ركيب الحــطيط
بقرية لغب ببني سعد بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم الســبت الموافق ٢-١٤١٠/٦/٣هـ
في تمام الساعة العاشرة صباحا على نفس الموقع ..
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور لمقر المزايدة وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسوا عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقى عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد علما بان الدلالة على المستاجر
علما بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالمديرية او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي .

اسم الجهة ادارة التعليم منطقة رجال المع .
اسم المنافسة عمل سنترال للادارة
رقمها ١٤١٠/٤هـ
القيمة بالريال ١٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤١٠/٦/٥هـ
فتح المظاريف الاربعاء ١٤١٠/٦/٦هـ
الشروط المطلوبة ـ
١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى سارى المفعول .
٤ ـ ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر
٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار . وان تكون الاسعار واضحة مفقطة كتابة ورقماً
٦ ـ مراجعة قسم المشتريات بادرة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات
٧ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لايتوفر فيه ذلك .

■ تعلن ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة بتبوك عن طرح مناقصة عامة لتعبئة اسطوانات غاز لادارة المدينة العسكرية حيث يمكن سحب كراسه الشروط والمواصفات من قسم تامين الاحتياجات بادارة المدينة العسكرية في موعد اقصاه ١٤١٠/٥/٢٥هـ ـ وبموجب طلب يتقدم به مندوبي الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال باسم مدير ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة ومصحوباً بالوثائق التالية ..
١ ـ شيك يمثل قيمة كراسة المناقصة بمبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريالاً باسم صندوق ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة ..
٢ ـ نسخة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل النهائية ..
٣ ـ نسخة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية للعام المالى ١٤١٠هـ ..
٤ ـ نسخة من السجل التجاري ..
٥ ـ بيان الاعمال التى سبق ان قامت الشركة او المؤسسة المتقدمة بتنفيذها في نفس المجال ..
٦ ـ خطاب ضمان ابتدائي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة (٦٠) ستون يوماً من تاريخ تقديم العطاء ..
هذا وقد تم تحديد يوم السبت ١٤١٠/٦/٢هـ الساعة الثانية عشر ظهراً اخر موعد لقبول العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر نفس اليوم بقسم تامين الاحتياجات بحضور مندوبي الشركات والمؤسسات المتقدمة ..

---

١ ـ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالقصيم للبنين .
٢ ـ اسم المناقصة : تامين وتركيب اذاعة داخلية لملعب كرة القدم بمشروع الملاعب المجمعة ببريدة .
٣ ـ قيمة نسخ الشروط · ٢٠٠ ريال لاترد عند الغاء المناقصة .
٤ ـ مكان تسليم الشروط : قسم المشتريات بالادارة .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤١٠/٦/١١هـ .
٦ ـ فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٢هـ الساعة العاشرة صباحاً بمقر الادارة .
٧ ـ يلزم ارفاق ضمان بنكي وشهادة من مصلحة الزكاة والدخل وشهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول وشهادة السجل التجارى وشهادة من احد البنوك الوطنية توضح مركز مقدم العطاء المالى والقدرة الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين .
٨ ـ توصل جميع الاوراق الخاصة بالعطاء الى قسم المشتريات بظرف مختوم ومشمع بالشمع الاحمر .

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة سدير بنين
اسم المنافسة . انشاء وحدة معامل بالمدرسة السعودية بحرمه .
رقمها ١ .
قيمتها ٢٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق · الشئون المالية المناقصات
اخر موعد للتقديم يوم الاثنين ١٤١٠/٦/١١هـ .
موعد فتح المظاريف . يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٢هـ .
● على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ مايلي
١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر .
٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي معتمد بنسبة ١٪ من كامل العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٣ ـ يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة .
٤ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءاً من الشروط والمواصفات الاساسية في المنافسة . ويجب ان تتوفر في كل عطاء . وسوف يستبعد اى عطاء لايتوفر فيه ذلك .

رقم المنافسة · ١٣ .
اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالطائف .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة شاملة للمدارس
١ ـ المجموعة الاولى
٢ ـ المجموعة الثانية داخل وخارج مدينة الطائف ولمدة ثلاثة سنوات .
قيمة وثائق المنافسة . ١٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤١٠/٦/٤هـ
مكان تقديم العروض · المشتريات .
موعد فتح المظاريف . يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/٥هـ .
ملاحظات
ـ الاشتراك في الغرفة التجارية .
ـ شهادة بنكية بالمؤسسة .
ـ السجل التجارى .
ـ ضمان بنكى ١٪

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التالية :
رقم المنافسة : ٤١٠٥٢٩ ..
اسم المنافسة : استبدال بطارية سعة ٢٠٠٠ امبير / ساعة بمختلف المقاسم ..
قيمة النسخة : ٢٫٠٠٠ ريال ..
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٤هـ .
رقم المنافسة · ٤١٠٥٣٣ ..
اسم المنافسة : تامين ادوات مختلفة للشبكة ..
قيمة النسخة : ١٫٠٠٠ ريال ..
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المــوافق ١٤١٠/٦/٤هـ .
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحى المرسلات شرق السليمانية الدور الاول (غرفة ١٠٥) ..
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى ..

اسم الجهة : ادارة تعليم ينبع .
اسم المنافسة : انشاء وحدة فصول اضافية ووحدة معامل لمدرسة عطاء بن رباح الابتدائية بالفقعلى .
رقمها ٤١٠/٤ .
قيمة الشروط والمواصفات : ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال
اخر موعد لتقديم العطاء : السبت ١٤١٠/٦/٩هـ .
موعد فتح المظاريف . الاحد ١٤١٠/٦/١٠هـ الساعة ١٠ صباحاً .
كما يشترط تقديم مايلي
١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من السجل التجارى .
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل .
٤ ـ صورة من شهادة الغرفة التجارية .
٥ ـ شهادة بموقفه المالى مقدمه من احد البنوك والتزامه بالدين اتجاه الاخرين .
ـمكان الحصول على نسخ الشروط والمواصفات شعبة الهندسة والمنافسات .

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في طرح المنافسة التالية .
رقم المنافسة · ٣/م/١٤١٠/١٤١١هـ .
البيان . تامين مستلزمات طبية .
قيمة المنافسة . ٢٠٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم الطلبات · الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٩هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٦/٢٠هـ وذلك بمبنى ادارة المستشفى بالخبر .
وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة التقدم لادارة مستشفى الملك فهد الجامعى بالخبر بطلب الاشتراك في المنافسة وسداد قيمة المناقصة بالادارة المالية بالجامعة على الخط الساحلى بالدمام . ويتم استلام نسخة كراسة الشروط والمواصفات بموجب ايصال سداد قيمة النسخة وذلك من ادارة المشتريات بالمستشفى ويرفق بالعطاء ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وجميع الاوراق الرسمية المطلوبة نظاماً . والله الموفق .

● رقم ١
اسم الجهة : المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة تبوك .
اسم المنافسة : عملية تامين وتعبئة لسطوانات الغازات الطبية (اكسجين ـ اكسيد النتروز) .
قيمة النسخة من الوثائق : ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال .
مكان بيع الوثائق · الشئون المالية .
اخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/١٦هـ .
مكان تقديم العروض . الشئون المالية .
موعد فتح المظاريف . يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٧هـ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر المديرية .
المطلوب ·
١ ـ صورة من السجل التجارى .
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة الغرفة التجارية .
٤ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العرض سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .
٥ ـ يقدم العرض داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر من اصل وصورتين .
٦ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول .
٧ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .

● رقم المنافسة · (٤١٠/٤٠٩/٢٢) .
اسم الجهة . وزارة البترول والثروة المعدنية .
اسم المنافسة . تامين محروقات وغسيل وتشحيم سيارات الوزارة بالرياض .
قيمة المنافسة · (بــــدون) .
مكان بيع المواصفات · مستودع الوزارة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢ هـ .
مكان تقديم العروض (الشؤون الادارية بالرياض) باسم وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية .
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٣ هـ الساعة العاشرة صباحا
الاشياء المطلوبة ·
ا ـ صورة من السجل التجاري سارى المفعول .
صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
صورة من شهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول .
تقديم ضمان ابتدائي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور .
على ان تكون محطة الخدمة قريبة من مقر الوزارة او يتعامل مع محطة قريبة من الوزارة .
ب ـ تقدم العطاءات بظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية . واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤١٠/٦/٣ هـ الساعة العاشرة صباحا .. والله الموفق .

■ اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن طرح بعض الاعمال بالمناقصات العامة ادناه ..
١ ـ رقم المنافسة : ٤٦ ..
اسم الجهة المعلنة : ادارة المشتريات بالمديرية العامة ..
اسم المناقصـــة : صيانة ونظافة بعض مباني الدفاع بالمنطقة الوسطى الرياض ..
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ الف ريال ..
مكان بيع الوثائق : المشتريات شعبة العروض ..
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٢هـ .
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات شعبة العروض ..
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤١٠/٦/١٣هـ ..
مقدار التصنيف ..
تخصص في مجال الصيانة والنظافة ..
٢ ـ رقم المنافسة : ٤٧ ..
اسم الجهة المعلنة : ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني ..
اسم المناقصـــة : صيانة وزراعة ارض المستودعات العامة والحديقة بديراب ومطبعة الدفاع المدني ومبنى الشئون الفنية بالروضة بالرياض ..
قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ ريال ..
مكان بيع الوثائق : المشتريات شعبة العروض ..
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الســبت ١٤١٠/٦/١٦هـ .
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات شعبة العروض ..
موعد فتح المظاريف : الاحـــد ١٤١٠/٦/١٧هـ ..
مقدار التصنيف ..
تخصص في مجال الصيانة والنظافة ..
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصات وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض ادارة المشتريات شعبة العروض وذلك للحصول على نسخة الشروط والمواصفات الخاصة لتلك المناقصات بعد تسديد قيمة النسخة لكل عملية حسب الميعاد المحدد لكل عملية ..

اعلان للمـــرة الرابعة

■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقراً لمدرسة البخارى المحدثة لعام ١٤١٠هـ في موقع مناسب من حى الشيخ كريم حى ابو سبعة حي الشيخ رحيل تتوفر فيه الشروط الاتية
١ ـ عدد الغرف ١٢ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢ ..
٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحد ٥×٨م ...
٣ ـ عدد ٦ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء ..
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار وبارد وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلى وعلوى ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزاً للاستعمال ..
٥ ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبى وزارة المعارف..
٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المستاجرة التى لايفصل بينها شوارع ..
٧ ـ ويشترط كذلك ملجاء بتعميم معالى وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط هي ..
١) وجود مخارج للطوارىءوسلالم النجاة ..
٢) وجود مراقبة مياه للحريق ..
٣) وجود جرس انذار ..
٤) وضع كشافات للطوارىء ..
٥) وضع صناديق اسعافات اولية ..
٦) تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق ..
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق من مخطط المبنى وصورة من صك ملكيته للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد تاريخ ١٤١٠/٦/١٠هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق ..

رقم المنافسة : ١٤١٠/٧هـ .
اسم المنافسة : صيانة ونظافة مستشفيات احد رفيده رجال المع . وسط الخميس .
قيمة النسخة : ١٥٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : السبت ١٤١٠/٦/٩هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة الحادية عشر صباح السبت ١٤١٠/٦/٩هـ .
رقم المنافسة : ١٤١٠/٨هـ .
اسم المنافسة : صيانة ونظافة خمسون مركزا صحياً .
قيمة النسخة : ١٠٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الاحد ١٤١٠/٦/١٠هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة الحادية عشر من صباح الاحد ١٤١٠/٦/١٠هـ .
تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بعسير عن طرح المنافستين الموضحتين بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالمديرية مقابل المبلغ الموضح امام كل منافسة .
فعلى الراغبين دخول المنافستين او احداهما تقديم عطاءه مشفوعاً بضمان بنكى ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية ـ ووضعها في ظرف مختوم بالشمع الاحمر لقسم المشتريات بالمديرية وفقا للمواعيد المحددة بعاليه . علما بان اخر موعد لقبول العروض هو تمام الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف ـ والله الموفق .

● يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي .
١ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية .
٢ ـ اسم المنافسة : مشروع توسعة محطتي رفع الصرف الصحي (PS 2 – PS A) بمكة المكرمة .
٣ ـ مكان بيع المستندات . ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين .
٤ ـ قيمة المستندات : خمسة الاف ريال (٥٠٠٠ ريال) .
٥ ـ مكان تقديم العطاءات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات . يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٣ هـ (الساعة العاشرة والنصف صباحا) .
٧ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٣ هـ (الساعة الحادية عشر صباحا) .
٨ ـ درجة التصنيف : ان على المقاولين المتقدمين لهذه العملية ان يكون لديهم خبرة سابقة في مجال اعمال الكهرباء والميكانيكه وما يتعلق بها وان تكون درجة تصنيفهم متناسبة مع قيمة عطائهم الاجمالية ولن يلتفت الى اي عطاء يخالف ذلك بناء على تعميم معالي وزير الشؤون البلدية والقروية رقم ٢٦٠١٤ في ١٤٠٩/١٠/٩ هـ .
ملاحظات هامة :
ـ على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء .
ـ على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادة من احدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام .
ـ يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات :
١ ـ صورة من درجة التاهيل الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان سارية المفعول .
٢ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات :
٣ ـ صورة السجل التجاري .
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٥ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

إعلان مناقصة رقم ١٤١٠/١٤٠٩/٤٢ هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة محطة لرسل طيبة بالمدينة المنورة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ ريال) مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١٠/٤٠٩ هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١٠/٤٠٩ هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٠ هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه . وللاعلان جرى نشره .

اسم المناقصة : نظافة وصيانة مجمع الدوائر الشرعية بعرعر ومحكمة عقل رفحاء ومحكمة طريف .
رقم المنافسة : ١٤١٠/٤هـ .
قيمة الشروط والمواصفات : ٢٠٠ مائتين ريال بقسم المحاسبة بالرئاسة .
اخر موعد لتقديم الطلبات : نهاية دوام يوم ١٤١٠/٦/٩هـ وعلى المتقدم ان يقدم عطاءه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/١٠هـ الساعة العاشرة صباحاً .
المستندات المطلوبة ·
١ ـ صورة من السجل التجارى يوضح التخصص في هذا المجال .
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العملية .

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقراً لمدرسة سيبويه المحدثة عام ١٤١٠هـ في موقع مناسب من سلطانة الغربية/ السليمانية/ حى الاشرفية تتوفر فيه الشروط الاتية .
١ ـ عدد الغرف ١٢ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢ .
٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥×٨م .
٣ ـ عدد ٦ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشبابيك ومضاءة بلمبات الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلى وعلوى ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٥ ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبى وزارة المعارف .
٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع ان يكون البيت شعبى تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المبانى المستجرة التى لايفصل بينها سوار .
٧ ـ ويشترط كذلك ملجاء بتعميم معالى وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط هي .
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم النجاة .
٢ ـ وجود مراقبة مياه الحريق .
٣ ـ وجود جرس انذار .
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء .
٥ ـ وضع صناديق اسعافات اولية .
٦ ـ تزويد المبانى بالعدد الكافى من طفيات الحريق .
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق من مخطط المبنى وصورة من صك ملكيته للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت تاريخ ١٤١٠/٦/٢هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

---

١ ـ رقم المنافسة : ٢ .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : البنك الزراعى العربى السعودى/ المركز الرئيسى .
٣ ـ اسم المنافسة : صيانة اجهزة ونظم التشغيل والنظم التطبيقية للحاسب الالى للبنك الزراعى وفروعه ومكاتبه .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال .
٥ ـ مكان استلام الوثائق : ادارة الشئون المالية بالمركز الرئيسى .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٩هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة الشئون المالية بالمركز الرئيسى .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٠هـ .
٩ ـ يشترط توفير الخبرة اللازمة في مجال العمل المذكور .
١٠ ـ بقية الشروط العامة والخاصة ضمن وثائق المنافسة .

■ تعــلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية :
دكان المســفلة طلعة الصبه وقف وقف مسجد سعيد عبــداله المالكى ..
دكانين المســفلة جبل ابوشداشين وقف مسجد ابوبكر بازعــزوع ..
دكانين المسفلة حــارة الرشد وقف مسجد محمد صالح ســندى ..
دكانين المسفلة جبل الشــراشف وقف مسجد عــلى مسمل ..
دكانين شــارع الحج وقف مسجد بخيت الصاعدي ..
فعلى الســادة الراغبين في الاستئجار بمقر المديرية بجوار مركز الامومه والطفولة بالزاهــر الساعة ٩ صباحا من يــوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٤هـ لمرافق لجنــة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشــتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المــزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عــند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر ..
وللعموم جرى نشــره والله الموفق ..

رقم المنافسة : ١٤١٠/١٤٠٩/٧٢هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام/ ادارة المناقصات .
اسم المنافسة : تامين المحروقات والغسيل والتشحيم وغيار الزيوت لسيارات واليات سجون منطقتى الباحة والحدود الشمالية .
قيمة المنافسة : ثمانمائة (٨٠٠) ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام/ المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤١٠/٦/١٠هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام/ ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/١١هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : يكون مرخص في هذا المجال في السجل التجارى .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء الشروط والمواصفات احضار نسخة من السجل التجارى للتاكد من التخصص .

■ تعلن مصلحة املاك الدولة بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى عن طرح تاجير الحوش والجزء الملاصق له الذى يوجد فيه المبنى المتخذ سابقا مقراً لمكتب وزارة المالية بالخرج الواقع بحي السهباء على طريق القاعدة العسكرية قرب التقاطع مع طريق حرض البالغة مساحته (٢٨٥٤٫٦٠)م٢ بالمزاد العلنى يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٩هـ وذلك في تمام الساعة الرابعة عصراً وفق الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ..
٢ ـ ان يقدم من يرسو عليه المزاد ضمانا بواقع ١٠٪ من القيمة التى رسى بها عليه على ان يدفع الباقى عند اعتماد الترسية ..
٣ ـ مدة الايجار خمس سنوات قابلة للتجديد ..
٤ ـ ان يحافظ على ارض وان لايؤجرها من الباطن الا بعد موافقة الجهة صاحبة الصلاحية ..
٥ ـ ان يتم دفع الايجار مقدما وعن كل سنة ..
فعلى الاخوة الراغبين في المزايدة الحضور في الموعد المحدد بموقع الارض ومن يرغب الاستفسار عن اي معلومات اخرى عليه الاتصال بالهاتف (٥٤٤٨٢٣٣) او الحضور لمكتب الوزارة بالخرج ..

تعلن ادارة التعليم بالليث عن رغبتها طرح صيانة وتشغيل التكييف المركزى للمسرح بالادارة وحسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة التعليم بالليث بعد توريد مبلغ ١٠٠ ريال (فقط مائة ريال لاغير) الى صندوق الادارة مقابل النسخة الواحدة .
وعلى السادة الراغبين في الدخول بهذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ـ على ان يكون مستوفياً لما يلى ـ
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير التعليم بالليث ويذكر عليه اسم المناقصة .
٢ ـ يقدم العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١٠هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتان من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١٠هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء صورتان من السجل التجارى .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ تقتصر المنافسة على السعوديين .
هذا ومن حق ادارة التعليم رفض اى عطاء يرد دون استيفاء اى شرط من هذه الشروط علماً بان اخر موعد لقبول العطاء هو ظهر يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٩هـ وستفتح المظاريف بالادارة في تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٠هـ باذن الله الموفق .

● اسم المنافسة تامين التغذية المطبية لمستشفيات منطقة الجوف والمعاهد الصحية التابعة لها ولمدة ثلاثة سنوات (مستشفى سكاكا المركزى ـ مستشفى الصحة النفسية ـ مستشفى دومة الجندل مستشفى طبرجل ـ المعهد الصحى للبنين ـ المعهد الصحى للبنات) قيمة النسخة (٢٠٠٠) فقط الفان ريال مدة هذا الاعلان شهر واحد اعتبارا من ١٤١٠/٥/٦هـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٦/٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤١٠/٦/٦هـ .
تعلن مديرية الشئون الصحية بالجوف عن طرح المنافسة الموضحة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من قسم الادارة المالية بمديرية الشئون الصحية بالجوف مقابل القيمة المحدده بعاليه فعلى الراغبين في دخول المنافسة تقديم عطائاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكى ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالى وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة السجل التجارى وكذلك شهادات الخبرة السابقة ـ على ان يتم تقديم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير الشئون الصحية بالجوف .

---

١ ـ رقم المشروع : ٩٣/٢/٢ .
مكونات المشروع : انشاء محطة تحلية مياه وتنقية مياه الصرف بالخرج .
قيمة الوثائق : ٣٠٠٠ (ثلاثة الاف ريال) .
فعلى من يرغب الاشتراك من ذوى الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون سارية المفعول .
١ ـ صورة من السجل التجارى .
٢ ـ صورة من الزكاة والدخل .
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ ـ شيك مصدق بقيمة الوثائق الموضحة اعلاه باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية .
بداية بيع الوثائق يوم السبت ١٤١٠/٣/٢٩هـ .
اجتماع الرد على استفسارات المقاولين : الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء تاريخ ١٤١٠/٦/١٢هـ .
تقديم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحاً يوم الاثنين تاريخ ١٤١٠/٦/٢٥هـ .

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية الدمام ـ اسم المشروع نظافة مدينة الخفجي وتوابعها ـ مكان بيع الوثائق ومكان التقديم الشئون الماليةبالمديرية العامة بالشرقية/ الدمام ـ قيمة الوثائق الفين ريال ٢٠٠٠، ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/٦/٩هـ حسب تقويم ام القرى ـ تاريخ فتح العطاءات ١٤١٠/٦/١٠هـ حسب تقويم ام القرى ـمكان فتح العطاءات المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية الدمام ـ درجة التصنيف الثالثة في مجال نظافة المدن .

■ اعلان ■

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية :
المناقصة : تامين مواد ومهمات وتوصيلات مشتركين لمشروع كهرباء حائل المركزى .
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/٥هـ .
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال .
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التى لديها الخبرة في هذا المجال في الدخول للمناقصة اعلاه تقديم مايلى :
١ ـ صورة من السجل التجارى والغرفة التجارية .
٢ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة .
٣ ـ شيك مصدق باسم المؤسسة العامة للكهرباء بقيمة وثائق المناقصة .
توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء/ الرياض . ت : ٤٧٦٠٩٢١ .

بدون مفاجآت

ابرز لقاءات الاسبوع الثالث عشر والذى خلت نتائجه من المفاجآت الهلال والقادسية الاتفاق والاتحاد . الاهلي والطائي .. لتوافر عنصر التكافؤ والندية فالهلال تجاوز عقبة القادسية بشق الانفس

والاتفاق نفد بجلده من هزيمة اتحادية محققة بهدف مدهش في سرعته لجمال محمد سجله في الوقت بدل الضائع والاهلي كسر شوكة الطائي بهدف عزيز من خطأ مميت لعبدالله الدعيع ليبتعد الطائي عن مراكز الصدارة فيما استمر هبوط الرائد بعد ان كان حديث الوسط الرياضي في الدور الاول .

وعلى الجانب الآخر ارتفع الخط البياني لمستوى الوحدة .

الاتحاديون متفائلون

الاتحاديون تفاءلوا كثيرا بعد المستوى الكبير الذى قدمه الفريق في مباراته الاخيرة امام الاتفاق ومن شرفة الامل والتفاؤل هذه يتطلعون لموقعة الاتحاد اليوم امام الهلال في الرياض رغم صعوبتها ويأملون كثيرا في العودة بنقطتيها لاعطاء الفريق دفعة معنوية هائلة الى الامام .

تفوق النصر .. وكسب الهلال البطولة

الرياض - سعيد الزهراني :

حقق ناشئو الهلال لكرة القدم بطولة منطقة الرياض بعد فوزه على فريق النصر بركلات الترجيح ٥/٤ بعد ان انتهت المباراة في وقتها الاصلي والشوطين الاضافيين بالتعادل السلبي .

المباراة تسيدها النصر وهاجم مرمى الهلال من جميع النواحي . الا ان الحظ عانده كثيرا ليخرج خاسرا المباراة وسط ذهول جماهيره التي حضرت اللقاء .

من ناحية اخرى كان الهلال قد لعب للتعادل ونجح وكان يبحث عن ركلات الترجيح وتحقق له ما أراد ليقف معه الحظ مرة أخرى ويفوز بالمباراة .

الاحتفال بانتصار المريخ

كتب/ عبدالمحمود عبدالقادر

اقام الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بالسودان ورئيس مجلس الوزراء يوم امس الاول حفلاً تكريمياً للاعبي فريق المريخ بطل اندية الكؤوس الافريقيه وذلك بحدائق القصر الجمهوري السوداني بمناسبة تحقيقهم اروع انتصار في السجل التاريخي الافريقي وفوزهم باعظم كاس لاعظم مناضل افريقي المناضل لنسون ملنديلا

وحضر الحفل اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء ومعتمد العاصمة القومية ونائبه وقادة الحركة الرياضية بادارة الشباب والرياضة والاتحادات والاندية ومجلس ادارة نادي المريخ والطلبه ولاعبوه وجهازه الفني والاداري .

السبت تبدأ اجتماعات اتحاد طاولة العرب

تبدأ يوم السبت القادم في تونس اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي لتنس الطاوله برئاسة الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد وسيتم خلال الاجتماع اقرار موعد البطولة العربية الثانية عشرة التي ستقام بالعراق بالاضافة الى العديد من الامور التي تهم اللعبة في وطننا العربي .

هدف الخوقير .. سينمائي

في سباق اجمل الاهداف التي سجلت في مباريات الاسبوع الثالث عشر فاز باللقب عبدالله خوقير نجم الوحدة بالهدف التلفزيوني الذى سجله في مرمى الرائد منذ لحظة استقباله الكرة واطلاقها صاروخا موجها في المرمى .. كان تابلوها جميلاً لا تمل العين مشاهدته .

اصابات في الدورين

من غرائب الصدف .. ان مباراتي الهلال والقادسية في الدورين حفلت بخروج لاعبين مصابين من الملعب .

في الدور الاول خرج محمد الفرحان لاصابته من الملعب في الشوط الثاني ولم يكمل المباراة ..

وفي الدور الثاني خرج عبدالرحمن بورشيد على نقالة .

عودة حسين سعيد للمنتخب العراقي

بغداد - ق ن ا : قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم ضم اللاعب الدولي حسين سعيد مرة اخرى الى صفوف المنتخب العراقي الذي يستعد للمشاركة في بطولة الخليج العربي العاشرة التي ستبدأ في الكويت يوم ٢٠ فبراير القادم .

بطولة العالم للطائرة .. بدبي

دبي - العمانية - تقام في امارة دبي خلال الفترة من ٣٠ ديسمبر الجاري وحتى ٧ يناير القادم بطولة العالم الاولى لناشئي كرة الطائرة

وتشارك في هذه البطولة ١٢ دولة من مختلف دول العالم وتبلغ تكاليفها حوالى اربعة ملايين درهم تقوم حكومة دبي بتغطية ٦٠٪ من هذا المبلغ .

واعلن الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات السيد احمد عبدالله بوحسن ان كافة الاستعدادات قد اتخذت لاستضافة البطولة ونقل المباريات عبر الاقمار الصناعية مباشرة الى كافة انحاء العالم .



● عبادى الهذلول





● اسماعيل الحكمى

● محمد شويد

بعد الفوز على القادسية :

الهلال يقابل العميد .. بقلب من حديد

الرياض - محمد الاحمرى

عصر اليوم يلتقي على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الاتحاد والهلال في مباراة تعتبر مهمة لكلا الفريقين . فالاتحاد يريد ان يسدد الفاتورة التي بذمته من الدور الاول نتيجة الفوز الهلالي في الدور الاول بهدف وحيد . والهلال يود ان يثبت انطلاقته القوية نحو الحصول على الدوري الممتاز .

آخر لقاء للهلال كان امام فريق القادسية والذى استطاع الهلال أن ينتزع زمام الصدارة منه ويقدمها للاهلي الذى يتربع الان على القمة متصدر الدوري حتى اشعارا آخر .. ورغم ان الهلال لم يكن في مستواه الطبيعي المعتاد فالفريق افتقدت العابه الى الانسجام واللعب الجماعي . كما ان خط دفاعه كان في وضع لا يحسد عليه ولو أحسن مهاجمو القادسية بورشيد والفرحان اهتزاز الدفاع الهلالي لكانت النتيجة قدساوية .

مجمل القول ان اللقاء اليوم يأتي ايضا للاتحاد بعد لقائه امام الاتفاق وخسارته لنقطة فرط فيها لاعبو الاتحاد بطوعهم واختيارهم كنتيجة عدم تماسك خطوط الفريق ادى الى ان اقتنص جمال محمد هدف التعادل وبالتالي يخسر الاتحاد نقطة .

لو القينا نظرة سريعة على الفريقين نجد ان الهلال يعتبر الافضل وتسجل له كل نواحي التفوق . فخط الوسط الهلالي افضل بكثيرا في وسط الاتحاد لوجود عبادى الهذلول وفهد المصيبيح وخالد التيماوى .

بينما الوسط الاتحادي يسجل التفوق فيه لصالح المجهود السخي مروان بصاص اما البقية فقد لا يذكر لهم اى دور .

ولو شارك اليوم عبدالرحمن اليوسف فانه سيشكل الى جانب البصاص قوة لا يستهان بها .

اما دفاع الهلال فاذا لم يشهد عودة عملاق الدفاع الهلالي فانه سيكون في وضع لا يحسد عليه حيث سيواجه اليوم الهجوم الاتحادى الذى بدأ لاعبوه ينسجمون مع بعضهم البعض نتيجة وشبه الاستقرار الذى ثبت عليه المدرب اخيرا في هذا الخط الدفاع الاتحادي جيد ، لكن يعاب عليه المبالغة في مساندة الهجوم في اغلب الاوقات مما يسبب لهم حرجا كبيراً .

حراسة الفريقين مطمئنة بالنسبة للاتحاد بعد ان اوكلت الحراسة الاتحادية الى حارسه الجديد موسى عيد الذى كان نجما في مباراة الاتفاق اما حراسة الهلال فانها غير مستقرة على حارس معين بعد ان شاهدنا في مباراة القادسية الحارس الهلالي الجديد منصور القاسم والذى لم يختبر ليثبت مدى احقيته في الذود عن المرمى الهلالي .

نتمنى ان يقدم لنا العملاقان الاتحاد والهلال مباراة تليق بسمعة الفريقين وترضي جماهيرهم العريضة .

[illegible]

اليوم بالراكه :

الرائد على فوهة البركان القدساوى

الدمام - فهد المالكي

يلتقي مساء الليلة الخميس ضمن مباريات الاسبوع الرابع عشر على استاد سمو الامير سعود بن جلوى بالراكه فريقا القادسية والرائد في مباراة الجريحان حيث منى كلاً منهما بهزيمة في الاسبوع الثالث عشر - فقد خسر الاول لقاءه امام الهلال بهدف دون مقابل وخسر الثاني نتيجة لقاءه امام الوحدة بنفس النتيجة .

ولذلك فان لقاء الليلة يأخذ طابعا آخرا من حيث وضع الفريقان فهما لا زالت جراحهما تنزف من جراء هزيمتهما . ولذلك فكل منهما يسعى لكسب التعويض في مباراة الليلة والتى من المتوقع ان تشهد حضورا قدساويا مميزاً .. ولاسيما بعد أن سحب الاهلاويون بساط المقدمة من تحت اقدامهم بفارق نقطة واحدة فالاهلي الان في المركز الاول برصيد ١٦ نقطة والقدساويون ما من شك ان الظروف الليلة كلها في صالحهم فهم يلعبون على ارضهم وبين جمهورهم فإن التفريط في نتيجة لقاء الليلة امر غير وارد لدى القدساويين والذى شهد مستواهم رقيا وتصاعدا كبيرا . وما من شك أن اصابة عبدالرحمن بورشيد وغيابه عن لقاء الليلة سيؤثر سلبا على عطاء الفريق وخاصة عطاء خط المقدمة القدساوى الذى يلعب فيه عبدالرحمن بورشيد دورا كبيرا ومميزاً لجانب زميل دربه محمد الفرحان - فهذا الثنائي يشكل خطورة كبرى على مرمى الخصوم بانسجامهما وتفاهمهما مع بعضهما - ولذلك سيواجه شحته صعوبة الليلة في تغطية مركز عبدالرحمن بمن سيشغره تماما ويستطيع ترجمة الفرص التى تسنح له بنفس مهارة واستغلال عبدالرحمن بورشيد لها .. ولكن في العموم خطوط الفريق القدساوى في وضع جيد وخصوصا خطي الدفاع والوسط .. بوجود وجدى مبارك في الاول وخالد الدوسرى في الثاني .. وفي المقابل يدخل فريق الرائد هذا اللقاء بعد هزيمته من فريق الوحدة بهدف دون مقابل .. ولذلك فالرائد كالقادسية يسعى لكسب نقطتى اللقاء ليعزز من موقفه مبكرا وليبتعد عن ذيل القائمة .. ويضمن لنفسه مركزا يمكنه من البقاء في دورى الشهرة والاضواء .. والرائد لا شك انه يعى مرارة العودة لدورى المظاليم بعد ان ذاق حلاوة الاضواء - ولكن الرائد بدأ يعانى الكثير من جراء اصابته الكثيرة اضافة لهزائمه التى تلاحقت على الفريق . ومن هذا المنطلق سيكون لقاء الليلة مثيرا وسيلعب الحماس فيه دورا كبيرا وسيحاول الفريقان فرض السيطرة المبكرة لتسجيل هدف مبكر ومن ثم المحافظة عليه .. والسعى لتعزيزه بآخر .. وسنرى لمن ستؤول النتيجة للقادسية المتحفز ام للرائد المتذبذب .

السراه مع التسامح لتحديد بطل الباحة

الطائف - عبدالله القليوسى

ضمن مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين يلتقي عصر اليوم وعلى ملعب المركز الرياضي بالباحة السراه مع التسامح .

الجدير بالذكر ان التسامح لعب مع نادى غامد وفاز بهدف والسراه مع زهران وانتهت اللقاء بفوز السراه اربعة اهداف مقابل هدفان لزهران وسيحدد لقاء اليوم من هو بطل الباحة ليلعب مع بطل ابها



● وجدى مبارك ● صالح مبارك

غداً في ملعب الراكه :

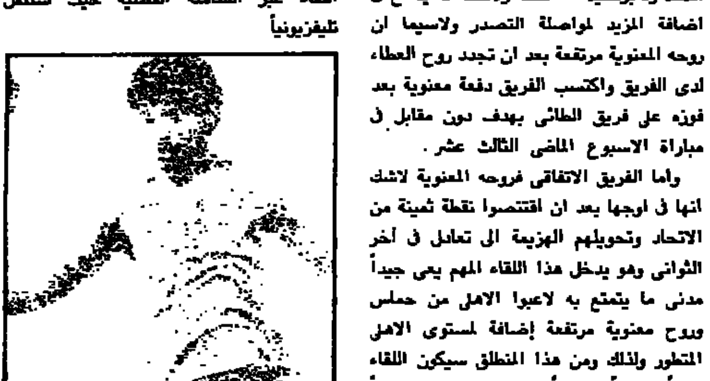
صدارة الاهلي بين الظروف والاتفاق

■ الدمام - فهد المالكي .

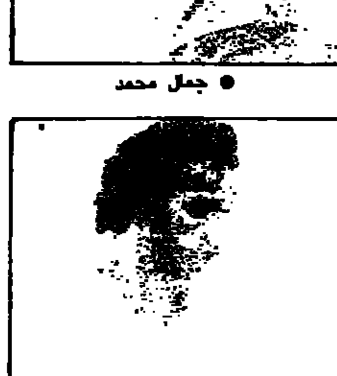
ضمن مباريات الاسبوع الرابع عشر يلتقي مساء غد الجمعة فريقا الاتفاق والاهلي في مباراة هامة للفريقين على استاد سمو الامير سعود بن جلوى بالراكه - ويدخل الفريقان هذا اللقاء وكلهما شوق لكسب نقطتي اللقاء واضافتها للرصيد فالاتفاق يطمح في المنافسة للحاق بالركب ونقطتي هذا اللقاء ستزيد رصيده لـ ١٢ نقطة مع ملاحظة بقاء ستة مباريات مؤجلة للفريق .

الاهلي يدخل هذا اللقاء بعد ان تربع على الصدارة برصيد ١٦ نقطة ولاشك انه يطمح في اضافة المزيد لمواصلة التصدر ولاسيما ان روحه المعنوية مرتفعة بعد ان تجدد روح العطاء لدى الفريق واكتسب الفريق دفعة معنوية بعد فوزه على فريق الطائي بهدف دون مقابل في مباراة الاسبوع الماضي الثالث عشر .

واما الفريق الاتفاقي فروحه المعنوية لاشك انها في اوجها بعد ان اقتنصوا نقطة ثمينة من الاتحاد وتحويلهم الهزيمة الى تعادل في آخر الثواني وهو يدخل هذا اللقاء المهم يعى جيداً مدى ما يتمتع به لاعبوا الاهلي من حماس وروح معنوية مرتفعة إضافة لمستوى الاهلي المتطور ولذلك ومن هذا المنطلق سيكون اللقاء شيقاً ومثيراً وممتعاً في نفس الوقت ودائماً مباراة الفريقين تحظى بندية وحماس كبيرين كما هو الحال بالنسبة لفريق الاتحاد وخطوط الاتفاق في وضع جيد وفي المقابل خطوط الاهلي جيده ولاسيما خط هجومه وان كان الاتفاق يتفوق على الاهلي في خطى الدفاع والوسط .. وكما هو معلوم ان خط الوسط هو مفتاح الفوز للفريق في أي مباراة ويتوقع ان تزحف جماهير عريضة لمباراة الغد على الرغم من برودة الجو فدائماً مباريات الاتفاق تحظى بحضور جماهيري كبير ولاسيما اذا كان الفريق المتقابل فريقاً قوياً كالاهلي . اضافة لوجود جماهير اهلاوية كثيرة هنا في المنطقة الشرقية وعلى الرغم من صعوبة التكهن بالنتيجة الا ان الظروف كلها لصالح فارس الدهناء لكسب نتيجة اللقاء على الرغم من غياب الكابتن سلمان نمشان عن الفريق في هذه المباراة بسبب حصوله على البطاقة الحمراء في مباراة فريقه يمام ابناء عمهم القادسية عموماً نتمنى ان يظهر اللقاء نظيفاً وان يرتقى لمستوى فنى يمتع الجماهير التى ستشاهد اللقاء في الاستاد أو من سيتابع اللقاء عبر الشاشه الفضية حيث ستنقل تليفزيونياً



● جمال محمد



● عامر مانع .

هجر والوطني بحثا عن الامان

الاحساء - عبدالله المقرن

يلتقي عصر اليوم الخميس على استاد مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بمنطقة الاحساء فريق هجر الذى يدخل اللقاء وفي جعبته ثلاثة عشر نقطة محتلاً المركز الثالث والوطني الذى يدخل اللقاء برصيد ثمان نقاط ويعتبر اللقاء مهماً للفريقين .

غدا بملعب الشرائع

ماجد والجمعان .. في مواجهة الفرسان







● محيسن الجمعان ● ناصر العلوى ● ماجد عبدالله . ● بدر موسلوى .

يستضيف فريق الوحدة غدا - الجمعة بملعب الشرائع فريق النصر في موقعة ساخنة خاصة بعد ان استعاد الفريقان رونقهما واصبحا يحصدان النقاط في الاونة الاخيرة مما جعل النصر يزاحم للوصول الى الصدارة بينما تقدم الفريق الوحداوى الى الامام تاركا ثلاثة فرق تتطاحن في الدفاع بفارق مطمئنا من النقاط .

تكمن قوة الفريق النصراوى من المهارات الفردية التى يمتلكها لاعبيه وخاصة خط هجومه محيسن الجمعان وماجد من خط الوسط وخاصة ناصر الفهد بينما تكمن قوة الفريق الوحداوى في تألق نجمه عبدالله الخوقير وارتفاع لمستوى المهارات للتويره وخلفهما ناصر العلوى شعلة النشاط وبدر موسلوى ويزحف خلف الفريق الوحداوى جمهور معروف بالحماس والحب الشديد لفريقه مما يكسب اللقاء سخونة ويمتع اهل مكة المكرمة بعرض شيق من الفريقين .



● عبدالله الدعيع ● فهد النفيسه

الشباب والطائي يركضان خلف الصدارة

حائل - الندوة - غدا .. في حائل يتقابل الطائي مع الشباب في لقاء متكافيء فالفريقان يبحثان عن المنافسة وان لم يكن فمكان متقدم يتناسب مع امكانية اللاعبين العالية المتوفرة في صفوف الفريقين ..

الطائي يدخل المباراة وهو يعض على انامله من الخسارة التى منى بها امام الاهلي لخطا حارسه العملاق الدعيع بينما الشباب معنويات لاعبيه عاليه بعد تخطيهم النهضة بملعبها وتمكنهم من احتواء الاهتزاز الذى مروا به سريعا ورغم ان الطائي يلعب بملعبه وامام جماهيره الا ان التعادل يخيم على هذا اللقاء ..

غداً بالملز ..

الرياض والنهضة في معركة الهروب من القاع

الرياض - رياض العساف .

ضمن مباريات الاسبوع الرابع عشر من الدورى الممتاز لكرة القدم يلتقى غداً الجمعة بملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الرياض والنهضة في لقاء هام قد يدفع احد فريقي القاع الى الخروج من محنته واللحاق بالرائد الذي سيلعب الليلة لقاء صعب مع القادسية في الدمام . تدخل النهضة لقاء اليوم وهي تتبوأ المركز الحادى عشر (قبل الاخير) بـ٥ نقاط جمعها من ١١ مباراة وله مباراتين مؤجلتين فاز مرة وتعادل ثلاثة مرات سجل ٧ اهداف ودخل مرماه ٢٢ هدف . في حين يدخل الرياض المباراة وهو يحتل المركز الاخير بـ٤ نقاط وله مباراتين مؤجلتين ايضا فاز مرة وتعادل مرتين سجل ١٢ هدف ودخل مرماه ٢٧ هدف وهي اعلى نسبة بين فرق الدورى ..

الفريقان فنيا متقاربين في المستوى وستشهد مباراتهما ندية وتكافؤ وسيدفع فوز احدهما للتقدم نحو مراكز الاطمئنان ..

حراسة المرمى للفريقين جيدة بشكل عام لكنها تفتقد للحماس مما جعل المستوى ينحدر الى السيء ففى النهضة هناك خالدين المخضرم وهو حارس غنى عن التعريف لكنه يبدو انه غير مبالي باوضاع الفريق وحاجته اليه وفي الرياض ابراهيم الحلوة حارس اكثر من جيد وان كان مستواه يهبط من مباراة لاخرى لانعدام الحماس والحافز المعنوى ..

دفاع الفريقين في الهوا سوى ففى النهضة هناك ناصر المنصور وابراهيم الغدير وابومجيد (يوسف الغدير) وعبدالرحمن المرشد يبرز المنصور الظهير الدولى بمساهمته الدائمة للهجوم وفي الرياض عادل بخيت ومحمد السبيت واحمد زايد ومحمد القرني وهم رباعى قليل الخبرة والحيلة ارهقتهم ضغط المباريات وقوتها .. في الوسط لدى الرياض عبدالله الضعيان وطلال جبريل وصالح النجراني يبرز منهم النجراني افضل لاعبى فريقه هذا الموسم .. اما النهضة فهناك يعقوب سعدون وعادل نجم وعبدالعزيز المعيني وخالد المهيزعي ويعتبر المعيني نجم هذا الخط وفي الهجوم لدى الرياض فهد حمدان وعادل عبدالرحيم وطارق الرزقان ويعانى الفريق من سلبية الهجوم وعدم وجود اللاعب المنهي للهجمة .. والرزقان هو افضل عناصر الهجوم بمشاغباته وتحركاته اما النهضة فهناك ناصر بليه وماجد الهملان وعادل المجنون وناصر بليه هو افضل العناصر وهداف الفريق ..

عموماً يعتبر اللقاء متكافئ ويتوقع ان يحفل بالطابع الحماسي وفرصة الفريقين كبيرة اليوم اذا ما استطاع احدهم الفوز والظفر بالنقطتين من اجل الابتعاد عن شبح الهبوط ..

● ناصر بليه ● ابراهيم الحلوة

هل تثار الفيحاء من العيون

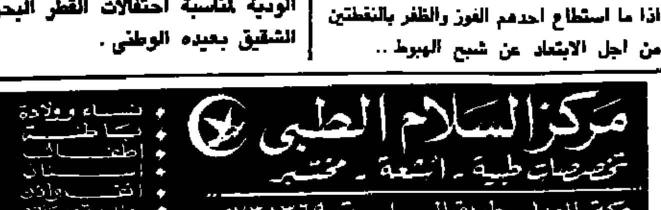
الاحساء/ عبدالله المقرن

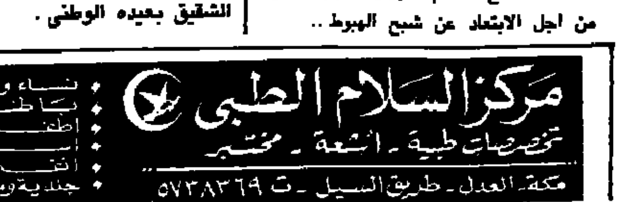
عصر غد الجمعة يستضيف العيون شقيقه الفيحاء على استاد مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوى الرياضية ضمن مباريات الاسبوع الثالث من القسم الثاني لدورى الدرجة الاولى حيث يدخل العيون اللقاء واضعا امام عينيه الفوز لا محال خاصة ان خسر لقائه السابق امام هجر ليتراجع الى المركز الرابع ويحاول ان يعوض خسارته امام الفيحاء ويؤكد تفوقه خاصة انه استطاع بالدور الاول ان يجتاز الفيحاء بهدفين والفيحاء لن يكون صيدا سهلاً امام خصمه خاصة انه يملك رصيدا بتسع نقاط في البنك .

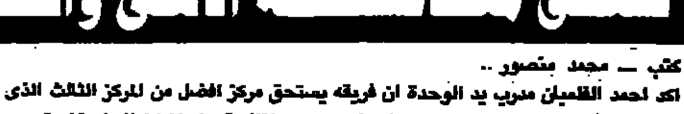
الرشيد يلعب في البحرين

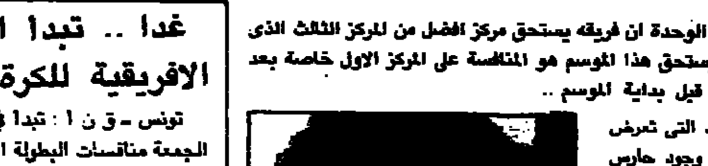
بغداد - حامد العنبكي

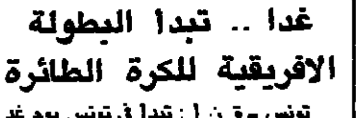
تلقى فريق نادى الرشيد لكرة السلة بطل دورى اندية القطر دعوة في النادى الاهلي البحرينى لزيارة المنامة للفترة من ١٠ - ٢٠ كانون الاول المقبل لاجراء عدد من المباريات الودية لمناسبة احتفالات القطر البحرينى الشقيق بعيده الوطني .











■ فلمبان مدرب يد الوحدة ..

نستحق منافسة الاهلي والخليج على القمة

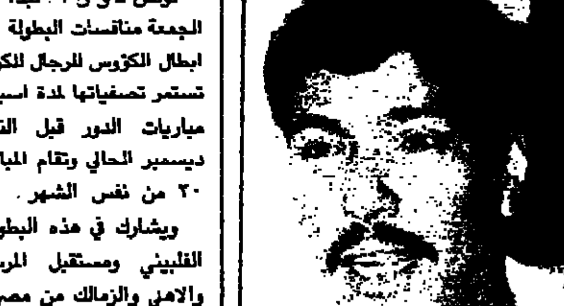
كتب - محمد منصور ..

اكد احمد الفلمبان مدرب يد الوحدة ان فريقه يستحق مركز افضل من المركز الثالث الذى يحتله حاليا وان مكانه الذى يستحق هذا الموسم هو المنافسة على المركز الاول خاصة بعد الاعداد والذى توفر اللاعبين قبل بداية الموسم ..

وارجع الفلمبان سبب الهزات التى تعرض لها الفريق هذا الموسم هو عدم وجود حارس مرمى يتناسب مع قوة خطوط الفريق بعد ان حالت الظروف دون استمرار الحارسين الاساسيين معنا من بداية الموسم ..

وقال الفلمبان ان فريق الاهلي لو فاز بالبطولة العام الحالي فلن يحافظ عليها العام القادم كما ان الخليج اصبح هو الاخر موقفه صعباً مع المستقبل ..

واختتم الفلمبان كلامه بان الفوز على الاتحاد مؤخراً سيكسب فريقه روحاً جديدة لمحاولة المنافسة على القمة تحسبا لاية مفاجآت قد تذيب الفوارق بين الاهلي والخليج والوحدة ..



● احمد فلمبان

غدا .. تبدأ البطولة الافريقية للكرة الطائرة

تونس - ق ن ا : تبدأ في تونس يوم غد الجمعة منافسات البطولة الافريقية للاندية ابطال الكؤوس للرجال للكرة الطائرة والتي تستمر تصفياتها لمدة اسبوع في حين تبدأ مباريات الدور قبل النهائي يوم ٢٨ ديسمبر الحالي وتقام المباراة النهائية يوم ٣٠ من نفس الشهر .

ويشارك في هذه البطولة فرق الاولمبي الليبي ومستقبل المرسي من تونس والاهلي والزمالك من مصر ونادي الشلف من الجزائر ونادي مكناس ورجاء الدار البيضاء من المغرب ونادي اندياني من زامبيا ونادي صونال من الكاميرون .

■■ عبدالرحمن بن سعود :

نجوم النصر قدموا عروضاً رائعة وخسروا البطولتين
بطولتان للشباب والناشئين ينظمهما النصر على مستوى المملكة

الرياض ـ سعيد الزهراني

تحدث «للندوة» الامير عبدالرحمن بن سعود عقب نهاية المباراة التى جمعت اشبال النصر بالهلال فقال ان لاعبو النصر قدموا مباراة جيدة وابلوا بلاءً حسناً طوال المباراة . وقد ضاعت على النصر العديد من الفرص التى كانت كفيلة بانهاء المباراة فى وقتها .

ومنها تلك الكرات التى كانت تقف لها العارضة بالمرصاد .

واضاف ابوخالد قائلا : ان شباب النادى ايضا خسروا التأهل وقد اجتمعت مع اللاعبين واكدت لهم بأن الفوز والخسارة هذا شيء لا يحصل الا بارادة الله عز وجل وانتم اديتم الواجب على اكمل وجه واثبتم الولاء والتضحية للنادى . وكما ان النادى اعطى هذا الموسم الفرص لمرحوم المرحوم وشاكر العليان وخالد الدوسرى وخالد السميح فانه لن يتردد فى اعطاء الفرص لكم فى خدمة الفريق لانه يثق تمام الثقة بانكم اهلا للمسئولية .

واضاف ابوخالد قائلا : ان ادارة النادي قررت صرف مكافآت لفريقى الشباب والاشبال لقناعتها بانهم قدموا كل ما لديهم ..

كما تقرر ايضا عمل جولة لهم خلال عطلة الربيع الى قطر والبحرين وعُمان والامارات والكويت لاقامة عددا من المباريات الودية مع بعض الفريق الخليجية .

● ايضا شجعتنا هذه العروض على اقامة بطولة باسم كأس الامير سلطان بن سعود رحمه الله على مستوى الشباب وقد تم اخذ الموافقة عليها من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وستكون للاعبين تحت ١٩ سنة والثالثة ستكون تحت مسمى كأس الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن

وهى للناشئين تحت ١٦ سنة ونوه أبوخالد الى ان هذه البطولتين ستقام على مستوى المملكة وستتم دعوة الأندية الراغبة فى المشاركة .

ومن جانب أخر فقد تم بعد المباراة تقديم احتجاج على لاعب الهلال مانى انور الذى سجل فى الرعاية بتاريخ ميلاد ١٣٩٥هـ بينما هو مسجل فى الاحوال بميلاد ١٣٩٤هـ .

● عبدالرحمن بن سعود ●



● ناشئو الوحدة فرحون حتى الثمالة

ناشئو الاتحـــاد يلحقون ناشئة الاهلي بشبابهم

جدة ـ جبر العتيبي :

حقق ناشئو الاتحاد مساء امس بطولة منطقة جدة وذلك بعد تعادلهم مع ناشئي الاهلي بهدف لكل منهما في اللقاء الذي جمع بينهما على ملعب رعاية الشباب ، وقد سجل هدف الاتحاد ابراهيم ابو علة في الدقيقة ٦ من الشوط الاول الذي انتهى

بتقدم الاتحاد بهدف مقابل لا شيء فيما سجل هدف الاهلي في الدقيقة ٣ من الشوط الثاني بواسطة ظافر الاخرش

وكان مستوى الشوط الاول متوسطا من الفريقين وانحصر اللعب معظم فترات المباراة في وسط الملعب .

اما الشوط الثاني فشهد هجوما كاسحا على مرمى الاتحاد وكان شوطا اهلاويا منذ بدايته حتى نهايته واتيحت عدة فرص لهجوم الاهلي الا انه لم يستغلها

بينما كان الاتحاد مدافعا في هذا الشوط ومعتمدا على الهجمات المرتدة التي لم تكن تشكل خطورة فعلية على مرمى الاهلي .

حتى اطلق حكم المباراة نهايتها بتعادل الفريقين وبذلك يحصل الاتحاد على بطولة منطقته .

تكـــريم الفرســـان الصـــغار

كتب ـ عبد الله القرشي :

احتفاء بحصول ناشئي الوحدة لكرة القدم على بطولة مجموعة اندية مكة المكرمة اقام الجهازين الاداري والفني للفريق حفل عشاء للفرسان (الصغار) تكريما لهم وتقديرا لجهودهم الكبيرة التي بذلوها في منافسات المنطقة وتصدرهم بدون خسارة .

هذا ومن المنتظر ان تقوم ادارة النادي في وقت لاحق بتكريم هؤلاء الناشئين بما يليق بانجازهم .

ومن جهة اخرى أعطيت للاعبي الفريق اجازة اجبارية لمنحهم فرصة الاستعداد لامتحانات الفصل الدراسي الاول بعدها يعود اللاعبون لمواصلة مرانهم والاستعداد لخوض منافسات الادوار النهائية التي يبدأونها امام بطل الطائف في الشهر القادم .

● شهد الحفل حضور لاعبي الفريق الاول وشاركوا الفرسان الصغار فرحتهم بالتأهل ..

● ايضا جماهير النادي كانت لهم فرصة المشاركة في هذه الفرحة .

● اللاعبون سرهم هذا الاهتمام البالغ ووعدوا ببذل المزيد من الجهد في القادم من المنافسات .

غازي كيـــال يزور الاهلي !!

جدة ـ جبر العتيبي :

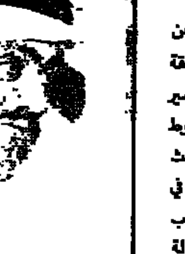
قام مساء امس الاستاذ غازي كيال اداري الفريق الاول بنادي الاتحاد بزيارة الى النادي الاهلي وقد اجتمع مع صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وذلك لمناقشة بعض المواضيع التي تهم نادي الخطوط السعودية .

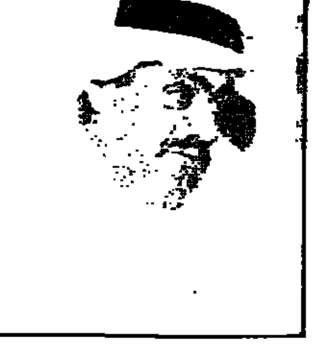
وكان برفقته الاستاذ هاشم عارف مساعد مدير عام الخطوط السعودية .

الندوة التقت بالاستاذ غازي وسألته عن سبب زيارته للاهلي فقال : زيارتي كانت برفقة الاستاذ هاشم عارف وذلك لمقابلة سمو الامير خالد في بعض الامور التي تتعلق بنادي الخطوط السعودية والذي سوف يشارك بالدوري الثالث للناقلات الخليجية والتي ستقام مبارياتها في البحرين . وقد وافق سموه على مشاركة اللاعب بندر الجار الله مع فريق الخطوط في البطولة المشار اليها . وهذا ليس بغريب على سموه وانا اشكره على ذلك نيابة عن منسوبي الخطوط .

واضاف غازي قائلا : ليس هناك ما يمنعني من زيارة الاهلي فالمنافسة بيننا داخل الملعب اما خارجه فنحن اخوان واحبة . قبل كل شيء .

وعن لقاء الاتحاد والهلال الذي سيقام عصر اليوم قال غازي استعدادنا نفس الاستعداد لاي مباراة نلعبها في الدوري وارجو من الله التوفيق .





غازي كيال

رأي
حمد الراشد

الاستراتيجية .. المفقوده ؟!!

● مشكلة معظم الانديه وهمومها التى تطفو على السطح منذ بداية الموسم وحتى نهايته مصدرها واحد .. يلازمها كالظل .. ويقف وراء كل القرارات الخاطئة والاخفاقات المستمرة على كل صعيد رغم توفر الامكانات والظروف والنوايا الحسنة والرغبة الصادقة فى تحقيق طموحات جماهيرها .

يكمن فى غياب الاستراتيجية التى تحدد اهداف النادى وطرق الوصول اليها ..

ـ عدم معرفة الاندية على وجه التحديد والدقه ماذا تريد .. سر مشاكلها والامها واوجاعها مما يدفعها لا شعوريا لارتكاب الاخطاء والهفوات رغما عنها وغياب «التخطيط والاستراتيجية» من خارطة عمل بعض الاندية يماثل تماما غياب البوصلة وضياعها . من يد القبطان فلا يعرف تحديد وجهته التى تصل بسفينته الى بر السلامة والامثلة فى هذا السياق لا تعد ولا تحصى.

نادى النهضة .. يعانى منذ فترة طويلة .. ومنذ مجيء مدربه الهولندى هناك من تسيب واضح فى الفريق .. حيث انقطاع بعض اللاعبين عن التمارين وعدم تنفيذ تعليمات المدرب وافتقار البعض للروح والاحساس بالمسؤولية والاداء المتكلف .. الى اخر الاخطاء والسلبيات .. غياب «الاستراتيجية» هنا والتى تحدد هدف الادارة .. هو الذى اغرق المدرب فى بحر الحيرة .. فلا يستطيع الاستغناء عن نجوم الفريق واعمدته الاساسية الذين يعانى من عدم انتظامهم فى التمارين وعدم جدية ادائهم فى المباريات ولا يستطيع الاعتماد على العناصر الشابه التى تنفذ تعليماته حرفيا .. ولو كان الهدف واضحا لدى الادارة .. وتركته للمدرب لاتخذ قراره النهائى الذى يحقق هذا الهدف .. فاذا كانت تريد .. البقاء فى الدورى فقط بغض النظر عن النتائج .. وكان ذلك واضحا لدى المدرب .. بادر على الفور للاستغناء عن كل لاعب يرى عدم استفادة الفريق من خدماته ..

واذا كانت تبحث عن النتائج ومراكز الوسط ولا تفكر فى بناء فريق جديد للمستقبل .. تجاوز المدرب عن اخطاء ومشاكل النجوم . وبذل ما يستطيع من جهد لتحقيق هذا الهدف تحت مسؤولية الادارة ..

وغياب الاستراتيجية .. لدى بعض الاندية تلمسه ايضا فى علاقتها بالمدربين والتعاقد معهم .. فالنادى يوقع العقد مع المدرب الجديد سواء كان من بلاد البن او من اوروبا دون أن تكون لديه استراتيجية واضحة محدده لهدفه من التعاقد مع هذا المدرب بالتحديد دون غيره ..

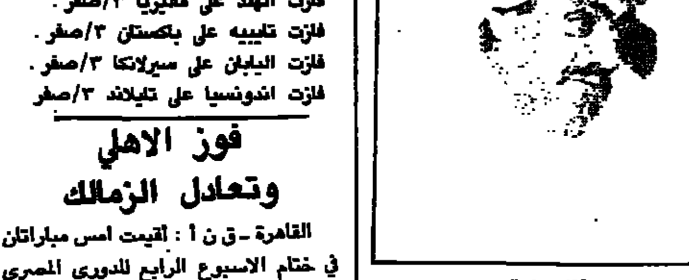
فهناك مدربون للخطط .. لا ينجحون الا مع فرق متكاملة .. مرصعة بالنجوم يحصدون معها البطولات والالقاب بكل سهولة وهناك مدربون للاعداد .. متخصصون فقط فى بناء الفرق واعدادها للمستقبل .. ولغياب هذه الاستراتيجية لا ينجح النادى فى التعاقد مع المدرب المناسب .. الذى يتفق مع واقع الفريق وظروفه .. فتحدث المشاكل والفجوة بينه وبين النادى ويضطر الى الغاء عقده .. ولو كانت لديه استراتيجية واضحة لتعاقد مع المدرب الذى تنسجم امكاناته وقدراته معها . وتلتقى معها فى رافد واحد ..

وليس غياب الاستراتيجية وحده سر مشاكل الاندية مع المدربين فهناك ـ اسلوب التعاقد وطريقته .. وغالبا ما تكون ارتجالية ـ لا تسبقها دراسة متانية .. احيانا تاتى متسرعة انقاذاً لموقف طارىء .. واحيانا اخرى .. بناء على معلومات متناثرة من هنا وهناك .. مصدرها الاساسى ـ السماسرة ـ تبدأ وتنتهى بتاكيد كفاءة المدرب المرشح وعبقريته .. وغالبا ما يتم التعاقد مع المدرب بعيداً عن القنوات الرسمية والطرق العلمية التى تعتمد على الدراسة والبحث والتدقيق .. فلا يتوجه مندوب النادى الى اتحاد الكرة فى بلد المدرب ليستانس برايه .. ولا يجهد نفسه للتحقق من صحة المعلومات التى جمعها عنه .. وتكون النتيجة فى النهاية ـ حزينة للطرفين . وليت الامر يتوقف عند ذلك الحد .. بل يتجاوزه الى تاثيرات سلبية تدفع بالنادى لارتكاب المزيد من الاخطاء ..

ليرحل موسم .. وياتي اخر وتدور الاسطوانة المشروخة من جديد وكان شيئا لم يكن .

● ● ● ●

● ان حاجة الاندية القصوى لتحقيق طموحات جماهيرها لا تكمن ابدا فى دعم اعضاء الشرف ماليا ولا فى السيولة النقدية التى تملأ الخزينة وانما فى وجود تخطيط ادارى سليم .. واستراتيجية واضحة ومحدده . تاخذ فى اعتبارها كافة الامور التى تكفل تنفيذها وتحقق نجاحها .. وحتى يتحقق هذا ستظل تلك الاندية تحصد مرارة الخطوات المتسرعة .. والقرارات المرتجله وسيطول ليل معاناتها .. فمن سابع المستحيلات ان تطرح شجرة الانفعال واللامنهجية ثمرات النجاح اليانعة .. حتى وان رويتها بماء العاطفة الصادقة .



اختتـــام منافســات وحـــدات كتـــائب الحـــرس الوطـــنى

الرياض ـ واس ـ اختتمت بطولة وحدات وكتائب الحرس الوطني بالمنطقة الوسطى للالعاب الرياضية نشاطاتها وقد اسفرت البطولة عن النتائج التالية :

● فى السباحة :

فاز بالمركز الاول كلية الملك خالد العسكرية .

فاز بالمركز الثانى الكتيبه الخاصة .

فاز بالمركز الثالث مركز تدريب المستجدين .

● اختراق الضاحية فردى :

الاول عبدالله بن محمد العمرو من الكتيبه الخاصة .

الثانى محمل بن مدغم السبيعى من لواء الملك خالد .

الثالث عماش بن زعار الشمرى من لواء الملك خالد .

وقد جاءت نتائج الفرق كالتالى :

المركز الاول لواء الملك خالد .

المركز الثانى وحدة الامن الخاص .

المركز الثالث كلية الملك خالد .

● العاب القوى :

كلية الملك خالد العسكرية بالمركز الاول .

الكتيبة الخاصة بالمركز الثانى .

وحدة الامن الخاص بالمركز الثالث .

اليوم منتخبنا امام اليمن الشمالي

الهند/الندوة/ محمد صالح باربيـــق :

تقام اليوم الخميس عددا من المباريات على مستوى الفرق .. ففي المجموعة الاولى يلتقي فريق كوريا الشمالية مع فريق نيوزلندا الساعة ١٠,٣٠ صباحا . وفي اللقاء الثاني يتقابل فريق اليابان مع ايران الساعة ١٠,٣٠ صباحا .. والمباراة الثالثة يلتقي فيها فريقا اليابان ونيبال الساعة ٣ ظهرا

كما يلتقي فريقا ايران ونيوزلندا في تمام الساعة ٣ ظهرا .. والمباراة ما قبل الاخيرة في هذه المجموعة تقام بين فريق كوريا الشمالية ونيبال الساعة ٥,٣٠ ظهرا والمباراة الاخيرة بين فريق ايران ونيبال الساعة ٥,٣٠ عصرا

●● أما المجموعة الثانية يلتقي فريقا كوريا الجنوبية والامارات الساعة ١٠,٣٠ صباحا والمباراة الثانية فريقا ماليزيا وباكستان الساعة ١٠,٣٠ صباحا والمباراة الثالثة في نفس المجموعة يتقابل فريقا ماليزيا والعراق الساعة ٣ ظهرا .. كما يلتقي فريقا الباكستان والامارات الساعة ٣ ظهرا .

والمباراة التي تليها بين فريقا كوريا الجنوبية وماليزيا الساعة ٥,٣٠ عصرا .. والمباراة الاخيرة تجري بين باكستان والعراق الساعة ٥,٣٠ عصرا .

●● وفي المجموعة الثالثة يلتقي فريقا الصين وسريلانكا الساعة ١٠,٣٠ صباحا والمباراة الثانية بين فريقا تايبيه وسنغافورة الساعة ١٠,٣٠ صباحا . كما يتقابل فريقا تايلاند مع تايبيه في الساعة الثالثة عصرا والصين وتايبيه الساعة ٥,٣٠ عصرا وسنغافورة وتايلاند الساعة ٥,٣٠ عصرا

●● أما المجموعة الرابعة التي يلعب بها منتخبنا الوطني للشباب يلتقي فيها فريقا اندونيسيا واليمن الشمالي الساعة ٥,٣٠ صباحا وتجري المباراة الثانية في تمام الساعة ٥,٣٠ صباحا أيضا مع فريق الهند وتعتبر مباراة حماسية وفيها من الاثارة والندية ما يشبع رغبات الجمهور الرياضي العاشق لهذه اللعبة .

كما يلتقي منتخبنا في اللقاء الثاني حيث يلعب مع فريق اليمن الشمالي الساعة الثالثة ظهرا واندونيسيا والهند الساعة ٥,٣٠ عصرا .

وقد كان مقررا ان تقام المباراة الاولى بين فريق الهند واليمن الجنوبي الساعة الثانية ظهرا لكن تخلف الفريق اليمني الجنوبي عن المشاركة أدى الى الغاء كافة مبارياته فأصبحت فلسطين الدولة البديلة في هذه المجموعة .

● هتان إحسان

يـد .. حراء ترفع كـأس المنطـــقة الغربيـة

كتب ـ عبد الله القرشي :

حقق فريق كرة اليد بنادي حراء (بطل مكة المكرمة وجدة) بطولة المنطقة الغربية لاندية الدرجة الثانية بعد فوزه مساء امس على فريق عكاظ (بطل منطقة الطائف) بنتيجة ١٨ هدفاً مقابل ١٧ هدفاً وذلك في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين على الصالة الرياضية المغلقة بنادي الوحدة .

انتهى الشوط الاول لصالح فريق حراء ٧/٩ وفي الشوط الثاني استطاع لاعبو عكاظ الفوز به بعد تسجيلهم لعشرة اهداف مقابل ٩ اهداف ولكن فارق هدفي الشوط الاول رجح كفة فريق حراء .

قام نائب مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة الاستاذ عبد الرحيم العمودي بتسليم الكأس والميداليات الذهبية لافراد فريق حراء فيما تسلم لاعبو عكاظ الميداليات الفضية .

بعد اعلان النتيجة ولحظة التتويج تقدم لاعب عكاظ سمير الحارثي من طاولة الجوائز وقام ببعثرة الميداليات واسقطها على الارض احتجاجا على خسارة فريقه وفي حينها قام حكمي اللقاء محمد ابو لين وعبد الغني هلال بتكوين الحادثة والرفع الى الاتحاد السعودي لكرة اليد لاتخاذ اللازم حيال هذا التصرف المشين الذي لا ينتمي للاخلاق الرياضية بأية صلة والذي استنكره في نفس الوقت اداري وزملاء اللاعب .

ظهر لاعبو حراء بمستوى جيد في الشوط الاول وكان ابرزهم اللاعب حاتم المولد .

لاعبو عكاظ قدموا مستوىً جيداً في الشوط الثاني وقد تألق حارس مرماهم بشكل ملفت .

جماهير حراء شجعت فريقها بحرارة وهبطت الى ملعب الصالة بعلم النادي .



● الاهلي طائرة

نتـــائج مباريات الامس

الهند : محمد صالح باربيق :

جاءت نتائج المباريات التى اقيمت يوم امس ضمن المجموعات الاربع كالتالي :

فازت كوريا الشمالية على ايران ٣/صفر .
فازت نيوزيلندا على نيبال ٣/صفر .
فازت كوريا الجنوبية على باكستان ٣/صفر .
فازت الامارات على العراق ٣/صفر .
فازت الصين على سنغافورة ٣/صفر .
فازت تايلاند على سيرلانكا ٣/صفر .
فازت كوريا الجنوبية على العراق ٣/صفر .
فازت كوريا الشمالية على نيبال ٣/صفر .
فازت الصين على تايلاند ٣/صفر .
فازت اليابان على نيوزيلندا ٣/صفر .
فازت الهند على اليمن الشمالي ٣/صفر .
فازت اندونسيا على فلسطين ٣/صفر .
فازت الامارات على ماليزيا ٣/١ .
فازت اندونسيا على السعودية ٣/١ .
فازت اليمن الشمالي على فلسطين ٣/صفر .
فازت تايبيه على سيرلانكا ٣/١ .

● اما على مستوى الناشئات

فازت كوريا الشمالية على نيبال ٣/صفر .
فازت اليابان على الباكستان ٣/صفر .
فازت الصين على العراق ٣/صفر .
فازت كوريا الجنوبية على تايلاند ٣/صفر .
فازت اندونسيا على نيوزلندا ٣/صفر .
فازت تايبيه على سيرلانكا ٣/صفر .
فازت كوريا الجنوبية على نيوزلندا ٣/صفر .
فازت سنغافورة على العراق ٣/صفر .
فازت الهند على ماليزيا ٣/صفر .
فازت تايبيه على باكستان ٣/صفر .
فازت اليابان على سيرلانكا ٣/صفر .
فازت اندونسيا على تايلاند ٣/صفر

فوز الاهلي وتعادل الزمالك

القاهرة ـ ق ن أ : أقيمت امس مباراتان في ختام الاسبوع الرابع للدوري المصري لكرة القدم اسفرت نتيجتها عن فوز اندية الاهلي على المصري بهدف مقابل لا شيء وتعادل الزمالك مع السويس بدون اهداف .

اليوم فى ممتاز الطائرة :

المحيط يسعى للحفاظ على الصـــدارة .. والاهـــلى يبحـث عن النـصر

كتب/ محمد اللهيبي

تلعب مساء اليوم مباريات الاسبوع السادس للدورى الممتاز وقد بعثر فريق المحيط كل الاوراق الخاصة بترشيحات الفرق للدورى وانتزع هو الصدارة من الاهلى لاول مرة منذ عدة سنوات بعد فوزه على الاهلى مساء يوم الاثنين بنتيجة ٣/٢ فى المباراة المؤجلة بينهما على صالة جدة مما يعنى ان المحيط اصبح هو الفريق رقم «١» المرشح لبطولة هذا الموسم ياتى من بعده الاهلى والاتحاد كاقوى فريقين للمنافسة على البطولة واذا لم يخسر المحيط اى مباراة حتى مباراته فى الدور الثانى مع الاهلى فى الدمام فانه سيكون هو الاقرب لتحقيق البطولة لانه سيلعب بفرصتين الفوز او الهزيمة واقامة مباراة فاصلة اخرى مع الاهلى اذا لم تحدث مفاجاة غير متوقعة للمحيط او الاهلى ..

●● الاتحاد × الكوكب

يقام اللقاء الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة نادى الشعله بالخرج وهو لقاء من جانب فريق الاتحاد الذى خسر لقاءه الاسبوع الماضى بصعوبية امام الاهلى ٣/٢ ورصيد الاتحاد «٨» نقاط وهو اقرب المرشحين لمنافسة الاهلى على البطولة هذا الموسم .. فريق الكوكب كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام النهضة ٣/١ وفى لقاء اليوم لن يستطيع نجوم الكوكب اكثر من تقديم مستوى جيد امام الاتحاد المتحفز للمنافسة على البطولة هذا الموسم ..

●● النهضة × الاتفاق

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مساء الغد على صالة رعاية الشباب بالدمام .. كلا الفريقان ليس له رصيد من النقاط وكلا الفريقان خسر لقاءه الاسبوع الماضى فالاتفاق خسر من الهلال صفر/٣ فى حين خسر النهضة لقاءه امام الكوكب ١/٣ مستوى الفريقان متقارب ولم يقدما هذا الموسم مستوى يشفع لهما بالبقاء فى الدورى الممتاز العام القادم .. فريق الاتفاق هو الاقرب للكسب والابتعاد عن المركز الاخير ..

●● المحيط × الهلال

يلتقى الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام .. فريق المحيط يتصدر الفرق برصيد ١٠ نقاط وكسب جميع لقاءاته بما فيها لقاءه مع الاهلى يوم الاثنين الماضى ..

فيما يحتل فريق الهلال المركز الثالث برصيد ٦ نقاط ويفارق تسجيل الاشواط عن الاهلى فريق المحيط يبدو انه لن يجد صعوبة فى كسب اللقاء فلن يكون الهلال اشد ضراوة من الاهلى خاصة وان المحيط يلعب على ارضه وبين جمهوره واصبحت فرصته فى البطولة كبيره جداً ..

●● النصر × الاهلى

يلتقى الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بالدرعية فريق الاهلى يحتل المركز الرابع برصيد ٦ نقاط ويتخلف عن الهلال بفارق الاشواط ..

فيما يحتل النصر المركز الخامس بنفس الرصيد ولكن يتخلف ايضاً بفارق الاشواط لاول مره منذ عدة سنوات يتراجع الاهلى الى المركز الثالث ويبتعد عن القمه التى ظلت حكراً عليه وسوف يعمل نجوم الاهلى اليوم على كسب اللقاء والاستمرار فى المنافسة لعلمهم ان اي هزيمة اخرى تبعدهم عن البطولة تماماً وهى البطولة التى دامت لهم سبع سنوات متتالية ..

●● منافسات الدرجة الاولى :

■ الرياض × الهدايه : الساعة الرابعة عصراً على صالة نادى الرياض .
■ الشباب × الصفا : الساعة الرابعة عصرا على صالة نادى الشباب .
■ هجر × الحزم : الساعة الرابعة عصرا على صالة الرئاسة بالاحساء .
■ التعاون × الشرق : الساعة الرابعة عصرا على صالة القصيم .
■ احد × الترجى : الساعة الرابعة عصرا على صالة المدينةالمنورة .
■ مضر × اليرموك : الساعة الرابعة عصرا على صالة الراكة بالخبر .

●● منافسات شباب الممتاز :

■ الطرف × الخلود : الساعة الخامسة والنصف من مساء الغد على صالة الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء .
■ النهضة × التعاون : الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة نادى النهضة .
■ الهداية × الشباب : الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة نادى الشباب .
■ الصفا × الاهلى : الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة النادى الاهلى .
■ الاتحاد × الهلال : الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة نادى الاتحاد .

الدشيش ينضم لقافلة الفرسان

كتب/ ابو نوف :

انضم لاعب الاهلي السابق محمد الدشيش الى قافلة الفرسان بعد ان تم اعتماد تسجيله رسميا فى كشوفات نادى الوحدة .. وقد زاول تدريباته مع زملائه وأبدى استعدادا جيدا للمشاركة .. ويعد مكسبا كبيرا لفريق الوحدة لما يتمتع به من مهارات فنية .

اليوم : انطلاقة بطولة الغربية لألعاب القوى

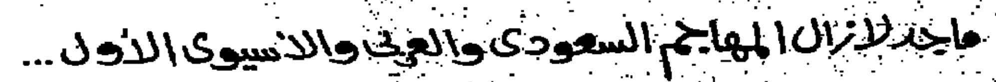
جدة ـ جبر العتيبي :

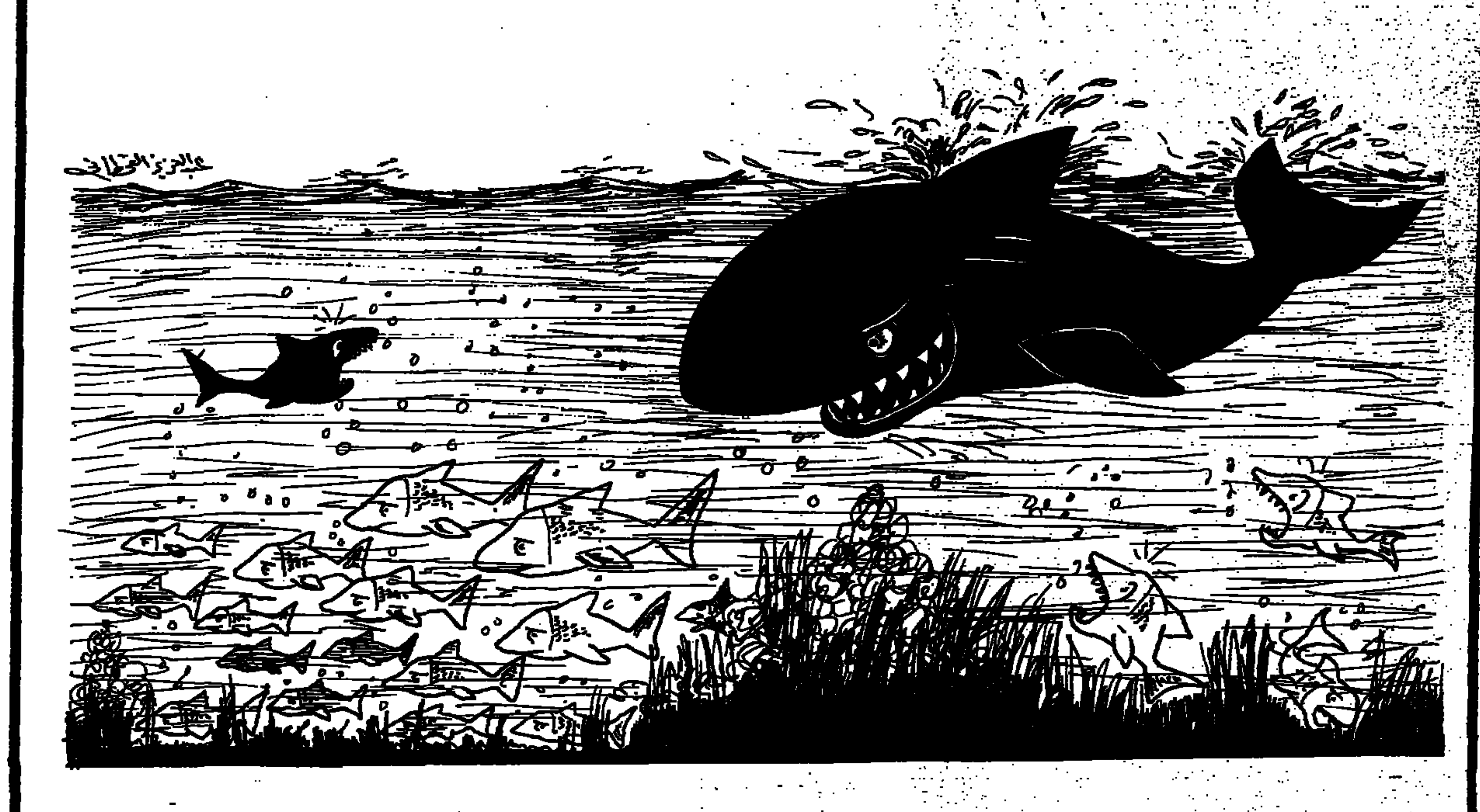
تقام اليوم الخميس وغدا الجمعة على استاد جدة بطولة المنطقة الغربية لألعاب القوى لدرجة الشباب وستشارك في هذه البطولة تسعة أندية . ويعتبر النادي الاهلي هو المرشح الاقوى لتحقيق هذه البطولة وضمها الى بطولتي الدرجة الاولى والاشبال .

شباب الاهلي يواجهون الصفا

جدة ـ جبر العتيبي :

في اطار مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة لدرجة الشباب يلتقي يوم غد الجمعة على صالة الاهلي الساعة الرابعة عصرا شباب الاهلي والصفا .





في دوري اليد ..

أربع مباريات أبرزها الاتفاق مع الأهلي

كتب / محمد اللهيبي :

يواصل الدوري العام لكرة اليد مبارياته هذا الاسبوع بلقاءات الاسبوع الثاني من الدور الثاني والتي ستكون على النحو التالي :

■ الدوري الممتاز :

الاتفاق × الأهلي

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الرئاسة بالدمام .. فريق الاهلي يتصدر الفرق برصيد ٢٤ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام النجمه في حين يحتل فريق الاتفاق المركز الرابع برصيد ١٥ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الخليج .

يتفوق الاهلي من الناحية الفنية خاصة وان لديه خط هجوم ضارب بقيادة سمير عبد الله وصالح الطريقي في حين يمتاز فريق الاتفاق بصلابة خط دفاعه .

المباراة ستكون هامة للفريقين وتبدو اهميتها اكثر بالنسبة للاهلي الذي يحاول المحافظة على الصدارة من خلال هذا اللقاء والذي من المؤكد ان فريق الاتفاق سيحاول تعطيل الاهلي عن الصدارة وربما من خلال هذا اللقاء يهدي الاتفاق الصدارة لفريق الخليج ويحصل الاهلي على اول هزيمة له في الدوري وقد يعود الأهلي الى جدة بالنقطتين والمحافظة على الصدارة مباراة الدور الأول كسبها الاهلي ٢٥/٢٢ .

الاتحاد × النجمة

يقام اللقاء في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة .. فريق الاتحاد يحتل المركز الخامس برصيد ١٤ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الوحدة في حين يحتل فريق النجمة المركز الاخير برصيد ١٢ نقطة وهو مركز لا يليق بسمعة فريق كالنجمة وقد خسر فريق النجمة لقاءه الاسبوع الماضي امام الاهلي وبفارق كبير من الاهداف .

مستوى الفريقين متقارب وقد ترجح عوامل الارض والجمهور كفة الفريق الاتحادي للفوز باللقاء إلا ان فوز النجمة وارد حتى ترفع رصيدها من النقاط وتتقدم لمراكز الامان من الهبوط مباراة الدور الاول كسبها فريق النجمة ٢٢/٢١ .

● يد الأهلي

العربي × الخليج

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الرئاسة ببريدة فريق الخليج يحتل المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتفاق فيما يحتل فريق العربي المركز السادس برصيد ١٣ نقطة وتعادل في لقاءه الماضي امام النصر .

لن يجد نجوم الخليج صعوبة في كسب اللقاء والاستمرار في المنافسة على الصدارة وربما يهديها لهم فريق الاتفاق هذا الاسبوع حيث يلعب الاهلي لقاء صعباً خارج ارضه امام الاتفاق مباراة الدور كسبها الخليج ٢٢/١٥ .

الوحدة × النصر

يلتقى الفريقان الساعة السادسة من مساء اليوم على صالة الشرائع بمكة المكرمة فريق الوحدة قفز الى المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة بعد فوزه الاسبوع الماضي على الاتحاد وبنتيجة كبيرة في حين تقدم النصر الى المركز السابع برصيد ١٢ نقطة وبفارق الاهداف عن فريق النجمة صاحب المركز الاخير بعد تعادل النصر الاسبوع الماضي امام العربي فريق الوحدة قدم مستوىً جيداً الاسبوع الماضي امام الاتحاد كسبه بجداره واذا لعب الفريق بنفس مستواه فانه لن يجد صعوبة في كسب اللقاء والاستمرار في المركز الثالث الذي ينافسه عليه فريق الاتفاق .. مباراة الدور الاول انتهت لصالح الوحدة ٢٠/١٩

■ منافسات الدرجة الاولى :

● العروبة × القادسية . الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة نادي العروبه بالجوف .

● الشباب × الانصار . الساعة السابعة مساء على صالة الدرعية .

● الحزم × مضر : الساعة السابعة مساء اليوم على صالة نادي الحزم بالرس .

● النور × العيون : الساعة الثانية وخمس واربعون دقيقة من بعد ظهر غد على صالة الرئاسة بالدمام .

■ منافسات ناشئين الممتاز :

وتقام لقاءاتها يوم غد الجمعة .

● الاتحاد × النور : الساعة الثانية ظهراً على صالة الرئاسة بالدمام .

● الاتفاق × الصواب : الساعة الثانية ظهراً على صالة نادي الاتفاق .

● الروضة × الصفا : الساعة الثانية ظهراً على صالة الرئاسة بالاحساء .

غداً .. في اسبوع السلة الثامن :

الاتحاد يحاول ايقاف الهلال .. والنصر مصيره متعلق بالوحدة

الأهلى موقفه صعب .. والطريق مفتوح أمام أحد

كتب / سيد بحر :

يدخل اليوم الخميس وغداً الجمعة دوري الشباب لاسبوعه السابع .. ودوري الدرجة الاولى .. ودوري الممتاز لكرة السلة .. في اسبوعه الثامن من الدور الاول .. مع وصول فريق الهلال .. الى المركز (الاول) برصيد (١٤) نقطة .. بدون اي هزيمة حتى نهاية الاسبوع السابع من الدوري الممتاز لكرة السلة .. وهذا الوضع لم يحققه فريق الهلال منذ قرابة اثنتا عشر عاماً .. وفي المقابل نجد ان فريق احد يقبع في المركز (الخامس) وله (١٠) نقاط .. وهذا الوضع لم يشهده فريق احد منذ اثنتا عشر عاماً ايضاً .. ترى ماذا سوف يتمخض عنه هذا الدوري (العجيب) ..

● وباستعراض المباريات المتبقية نجد انه ستقام اليوم الخميس ضمن مباريات في دوري الشباب .. وفي دوري الدرجة الاولى لكرة السلة مباراة واحدة وغدا الجمعة مباراتان اقواها مباراة الطرف وعكاظ ..

● وفي دوري الممتاز لكرة السلة تقام غداً الجمعة .. خمس مباريات اقواها مباراة الاتحاد والهلال على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٥,٣٠ مساء .. ومباراة الوحدة والنصر على صالة مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بالشرائع بمكة المكرمة .. في الساعة ٤ عصرا .. اما باقي المباريات فكلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية احد والاهلي والترجي .

الاتحاد ـ الهلال

● المباراة الاولى غداً الجمعة في دوري الممتاز لكرة السلة بين الاتحاد والهلال .. على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٥,٣٠ مساء ويحكمها فيصل تركستاني ومحمد الربيع .. فريق الاتحاد له (١١) نقطة لعب ٦ مباريات فاز في خمسة وانهزم في مباراة واحدة ترتيبه الثالث وله مباراة مؤجله مع احد .. اما فريق الهلال رصيده (١٤) نقطة .. لعب ٧ مباريات فاز في جميع مبارياته حتى الان ترتيبه الاول بدون منافس .. فريق الاتحاد يتميز لاعبيه بطول القامه ويركز في هجومه على لاعب الارتكاز العملاق مبروك الحربي وهو اللاعب الهجومي الذي يتخذ مكانه في المنطقة التي تحت السله او حولها .. اما فريق الهلال .. يتميز لعبه بأسلوب الهجوم الموضعي الذي يستخدم اللاعبون خلاله اشكالاً وتمازج متعدده من التحركات المنسقه التي تظهر في شكل خطط متقنه واللعب السريع مع تصويبات اللاعب يوسف العصيمي من خارج الدائرة .

● سيفوز غداً الفريق الذي يلعب بالتكتيك الفريقي وهو الجزء من التكتيك الذي يشارك في ادائه جميع افراد الفريق .. ففريق كرة السلة الممتاز هو ذلك الفريق الذي يستطيع لاعبوه بافعالهم الفردية او الجماعية في بوتقه العمل الفريقي العام .. وتحدد ظروف اللعب وملابساته ملامح ذلك العمل الفريقي .. فقد يكون سريعا وفجائياً .. مبنياً على ردود الفعل الناجمه عن تحركات الفريق الاخر .. ومواقفه الدفاعية .. والغرض الاساسي من الخطة ماهو في حقيقة الامر تنظيم لالعاب الفريق وذلك عن طريق تكليف كل لاعب بدور محدد ومعين يطلب منه القيام به والذي ينفذ ذلك من الاتحاد او الهلال سيفوز غداً بكل سهوله .

الوحدة ـ النصر

● المباراة الثانية ستكون بين الوحدة والنصر على صالة مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بالشرائع بمكة المكرمة في الساعة ٤ عصراً ويحكمها منصور الاحمري ومشبب ماطر فريق الوحدة له (١١) نقطة لعب ٧ مباريات فاز في اربعة وانهزم في ثلاثة ترتيبه الرابع .. اما فريق النصر رصيده (١٣) نقطة لعب ٧ مباريات فاز في ستة وانهزم في مباراة واحدة فقط ترتيبه الثاني .

يتميز فريق النصر في لعبه في الدفاع بانه يلجا في استخدام نوعين او اكثر من اساليب الدفاع ضد الفريق المهاجم في آن واحد .. فنجد ان بعض لاعبي النصر يؤدون اسلوبا معينا من الدفاع رجل لرجل مثلا .. بينما يلجا باقي الفريق الى الدفاع عن المنطقة .. او قد يمارس جزء من فريق النصر الدفاع الضاغط في كل الملعب ضد مهاجم او اكثر .. بينما يسارع الاخرون لاحتلال اماكنهم الدفاعية اسفل سلتهم في انتظار المهاجمين وهكذا يتسم فريق النصر بتمسه لعدة تشكيلات دفاعية لمواجهة هجوم الفريق الاخر .

● ولذا اراد فريق الوحدة الخروج بنتيجة افضل فعليه ان يعتمد فلسفة الهجوم ضد هذا النوع من الدفاع الى احداث فجوة كبيرة بين صفوف الدفاع تؤدي الى عدم التناسق بين المدافعين .. مما يترتب عليه فشل احد الاساليب الدفاعية التي يتكون منها الدفاع المختلط عامة .. وبالتالي انهيار هذا النوع من الدفاع ككل .

احد ـ الخليج

● المباراة الثالثة بين احد والخليج على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في الساعة ٤ عصراً ويحكمها عبد الاله الشريف وسامي ..

فريق احد له (١٠) نقاط لعب ٦ مباريات فاز في اربعة وانهزم في مباراتين ترتيبه الخامس وله مباراة مؤجله مع الاتحاد .. اما فريق الخليج رصيده (٩) نقاط لعب ٧ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في خمسة ترتيبه السابع .. فريق احد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى واللياقة واللعب الجماعي والخبرة الدولية .



● سلة الاتحاد

● سلة الانصار

الترجي ـ هجر

● المباراة الرابعة ستكون بين الترجي وهجر على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها احمد اسلم وعمر العمري .. الفريقان متساويان في الفوز والهزيمه ولكل منهما (٨) نقاط .. الفريق الذي سيفوز بهذه المباراة سيحتل المركز التاسع قبل الاخير .

الأهلي ـ الانصار

● المباراة الخامسة غداً في دوري الممتاز لكرة السلة بين الاهلي والانصار على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٤ عصرا ويحكمها عبد الرحمن بدوي واحمد الغراب . فريق الاهلي له (٨) نقاط لعب ٧ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في سته ترتيبه التاسع .. اما فريق الانصار رصيده (١٠) نقاط لعب ٧ مباريات فاز في ثلاثة وانهزم في اربعة ترتيبه السادس .

الفريق الذي سيلعب بالهجوم الخاطف سيفوز بهذه المباراة مع التركيز على الدفاع .. حتى يكون الهجوم الخاطف ايجابيا ويحقق الهدف من ادائه فان لتحقق النصر طريق باقصى سرعة بغض النظر عن الطريقه المستخدمه هو ذلك الأسلوب الذي يتناسب مع مفهومه .. فاذا استطاع لاعب مدافع اقتناص الكرة من الخصم اثناء هجومه ومررها بسرعة الى احد زملائه المتقدمين نحو الهدف فانه بذلك يكون قد حقق ابسط طرق اداء هذا الأسلوب الهجومي

منافسات الأولى

● تقام اليوم الخميس مباراة واحدة في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الثامن من الدوري الاول .. حيث يتقابل الرياض مع الفتح على صالة الدرعية في الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها عبد الرحيم لال وسامي .. فريق الرياض له (١٤) نقطة لعب ٧ مباريات فاز في جميع مبارياته ترتيبه الاول بدون منافس .. اما فريق الفتح رصيده (١١) نقطة لعب ٧ مباريات فاز في اربعة وانهزم في ثلاثة ترتيبه الخامس .

● كما تقام غدا الجمعة مباراتان في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الثامن من الدور الاول .. حيث يتقابل القادسية مع الهداية على صالة الراكه في الساعة ٤ عصرا ويحكمها ناصر المسعود وفهد الصفيان .. فريق القادسية له (١٢) نقطة لعب ٧ مباريات فاز في خمسه وانهزم في مباراتين ترتيبه الرابع .. اما فريق الهدايه رصيده (٩) نقاط لعب ٧ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في خمسة ترتيبه السابع .

● ويلتقي الطرف مع عكاظ على صالة الاحساء في الساعة ٤ عصرا ويحكمها حسن ال سعيد وعلي البشير . فريق الطرف له (١٣) نقطة لعب ٧ مباريات فاز في ستة وانهزم في مباراة واحده ترتيبه الثالث اما فريق عكاظ رصيده (١٣) نقطة ايضا لعب ٧ مباريات فاز في ست وانهزم في مباراة واحدة الفريق الذي سيفوز بهذه المباراة سيحتل المركز الثاني .

دوري الشباب

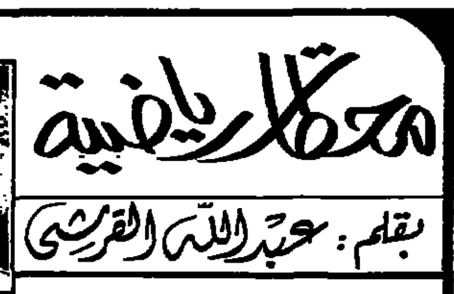
● تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دوري الشباب لكرة السلة في اسبوعه السابع من الدور الاول .. حيث يتقابل الاتحاد مع الانصار على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها عبد الله العيلان ومنصور المحسن .. فريق الاتحاد له (١٢) نقطة لعب ٦ مباريات فاز في جميع مبارياته حتى الان ترتيبه الاول بدون منافس .. اما فريق الانصار رصيده (١١) نقطة لعب (٦) مباريات فاز في خمسة وانهزم في مباراة واحدة ترتيبه الثاني .

● ويلتقى الخليج مع الهداية على صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها محمد الدراني وعبد الاله الشعيل .. فريق الخليج له (٨) نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في اربعة ترتيبه الثامن .. اما فريق الهداية رصيده (٨) نقاط لعب ٥ مباريات فاز في ثلاثة وانهزم في مباراتين ترتيبه السابع بنسبة الاهداف .

● كما يلتقى النهضة مع احد على صالة الراكه في الساعه الواحدة ظهرا .. ويحكمها ناصر المسعود وناصر شرار .. فريق النهضة له (٦) نقاط لعب ٦ مباريات انهزم في جميع مبارياته ترتيبه العاشر .. اما فريق احد رصيده (٩) نقاط لعب ٥ مباريات فاز في اربعة وانهزم في مباراة واحدة ترتيبه الرابع .

● ويلتقى الأهلي مع الهلال على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٢,٣٠ ظهراً .. ويحكمها مشبب ماطر ومنصور الاحمري .. فريق الاهلي له (٨) نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في اربعة ترتيبه الخامس .. اما فريق الهلال رصيده (١٠) نقاط لعب ٦ مباريات فاز في اربعة وانهزم في مباراتين ترتيبه الثالث .

● كما يلتقى الطرف مع النصر على صالة الاحساء في الساعة الواحد ظهرا .. ويحكمها عبد الله الحواج وحسن .. فريق الطرف له (٧) نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراة واحدة وانهزم في خمسة ترتيبه التاسع .. اما فريق النصر رصيده (٨) نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في اربعة ترتيبه السادس .



مشكلة السلة الوحداوية

اكبر المشاكل التي تواجه السلة الوحداوية في كل موسم هو عدم انتظام لاعبي الفريق الاول في التدريبات اليومية لظروف كثيره منهم العملية والدراسية والمتابع لأمور الفريق عن كثب يتلمس هذه المشكلة بشكل واضح .. وكثير من الحلول لم تجد نفعاً في مواصلة اللاعبين لتدريباتهم حيث ان بعضهم يعمل خارج منطقة مكة المكرمة ويتعذر مجيئه للمران وهذا بلاشك يؤثر سلبياً على الفريق في منافساته حاضرا ومستقبلاً .

وعلى الادارة الوحداوية العزيزة ولمستقبل اللعبة في النادي يجب الاهتمام بلاعبي درجتي الشباب والناشئين .. فالفريقان يضمان مجموعة كبيرة من اللاعبين الموهبين فعلاً امثال صادق صديق واسعد فلاته وخالد شنقيطي وماجد فلاته وعبد الرحيم فلاته وغيرهم كثيرون لا تحضرني اسماءهم .

فهؤلاء الذين ذكرت سنحت لبعضهم فرصة المشاركة مع الفريق الاول في هذا الموسم بالذات وظهروا بمستويات جيدة رغم حداثة سنهم وقلة تجربتهم وضئالة خبرتهم وسيكون لهم شأن كبير ومستقبل مشرق في مجال هذه اللعبة .. فقط يحتاجون للوقت .

● لماذا لا تستفيد ادارة الوحدة من المدرب ميمي عبد الحميد في تدريب الناشئين او البراعم بعد ان تم اعفاءه من تدريب الفريق الأول .. فمن الممكن ان يفيد مادام هو حتى نهاية العقد مستفيد !!

● ادارة الاتحاد اشارت باصابع الاتهام الى لاعبي الفريق ومن خلال تصريحات رئيس واعضاء الادارة تأكد ان اللاعبين هم السبب الرئيسي في الاخفاقات الملازمة للفريق منذ بداية منافسات الموسم .. إذن هومر لم يكن السبب يا معشر الاتحاديين ؟!

● رغم النقص الذي تعاني منه تشكيلة فرقه الرعب مؤخراً .. الا ان الفريق الاهلاوي مازال يواصل حصد النقاط الثمينه التي زحفت به وبقوة نحو المركز الاول ...

. وهذا نتيجة الاستقرار والعمل في دائرة الصمت .

● المباراة الواحدة نطالع في تحليلات الصحف لها في اليوم التالي اختلافاً كبيرا في وصفها .. بعض الزملاء يؤكد انها كانت قوية احدهم يقول انها باهته والآخر يصفها بأنها تحت المتوسط .. ومنهم من يشير الى ان هناك ضربة جزاء لم يحتسبها الحكم .. والبعض يمتدح فريقه رغم خسارته ويقلل من الفريق المنافس الذي كسب اللقاء .. وهذا بلاشك نتيجة افرازات الميول والتعصب لدى بعض الزملاء .

● صفة الهداف .. ليست جديدة على سيد المهاجمين ماجد عبد الله ولكن لازال البعض يصطاد في المياه العكرة !!



● حركة الرجلين داخل الماء .

تماسيح المستقبل في نادي الوحدة

■ كتب / محمد منصور .

خطوة ناجحة من ادارة مسبح الوحدة تم اختيار مجموعة من صغار السن يتراوح اعمارها مابين ٧ الى ١٠ سنوات لعمل قاعدة صلبة تمد فرق النادى التى اصبحت تشترك فى بطولات المملكة بعناصر جديدة صغيرة قادرة على تحقيق ارقام قياسية وساعد ادارة المسبح على اتخاذ هذه الخطوة وجود مدرب ثان متفرغ .. محمد كامل .. ومن اجل القاء مزيد من التفاصيل حول هذه الخطوة الناجحة التقينا بمدرب الوحدة الكابتن محمد وهبه الذى قال .

● انتهزت فرصة اقبال لابناء الاعضاء على مسبح النادى فقمت بوضع برنامج تعليمى لصغار السن يقوم على تنفيذه مساعد المدرب وسوف يستمر معهم لحو امنية السباحة لديهم ثم تعليمهم للمهارات الاولى وبعد ذلك اختار منهم العناصر التى تكمل عناصر النادى لاننى احتاج نحو ١٠٠ سباح يمثلون النادى فى السباقات والبطولات المختلفة فنحن نحتاج ٤٠ برعما اعمارهم مابين ٧ الى ١٠ سنوات و٣٠ سباحاً اعمارهم مابين ١٢ الى ١٦ و١٥ سباحاً للشباب فى اعمار ١٧ و١٨ سنة .

●● والتقينا بالاستاذ هاشم جفرى مدير المسبح الذى حدثنا عن كيفية الاختيار والمراحل التى يمر بها حتى يصبح لاعبا بالنادى فقال :

● بعد حصول الفرد على تصريح دخول المسبح لابد من اجتياز الكشف الطبى وموافقة ولى الامر وهناك ثلاثة انواع من البطاقات هى بطاقة العضوية او بطاقة الطالب او بطاقة منسوبى النادى .

●● وعن البراعم كيفية الاستفادة منهم قال الجفرى .

ـ يخضع صغار السن (البراعم) لنشاط مكثف ويتم تخريجهم على دفعات كل دفعة تستغرق فترة زمنية اسبوعين بواقع عشرة ساعات يتخرج البرعم قادراً على السباحة بصورة منتظمة ومعتمداً على نفسه .

●● وعن مشاركة فريق الوحدة فى بطولة المملكة يقول الجفرى كان يهمنا فى هذه المشاركة الاحتكاك لان فريقنا حديث العهد باللعبة وان كان قد احرز مراكز متقدمة فى بطولة الغربية الا انه على مستوى المملكة لازال امامه الكثير ونحن نقوم هذه الايام باختيار عناصر جديدة من طلاب المدارس زوار النادى وسيتم تسجيلهم قريباً ليشاركوا معنا فى المنافسات القادمة .

مشروع كلمة

اذا واصل فريق الاهلى بجدة صدارته وفاز بالدورى .. فسيكون اول فريق فى العالم يحقق هذا الانجاز بدون سبعة من لاعبيه الاساسيين ..

وسيكون اول فريق ايضا يرتقى على كل الحواجز بصبر .. وجموح .. واصرار ..

فهل يحقق الاهلى كل هذا .. ام يستسلم اخيراً للحواجز ؟!

المترقب

بالقلم الأحمر

سوف يتم الفحص الاجباري على جميع اللاعبين المشتركين في بطولة العالم القادمة للاسكواش ولنا نقترح ان يشمل الفحص بعض لاعبي كرة القدم في انديتنا فهناك عدد كبير منهم يحتاج الى ذلك الفحص بشكل دوري .

وانتظرو النتيجة التي سوف يكون الفشل في المرة الأولى والثانية والثالثة حتى تأتي في النهاية غير صالح للعب اطلاقاً .

● باربيق

بعد افتتاح المطار الاقليمي :

أبها تشكر خادم الحرمين وولي العهد والنائب الثاني

ابها ـ عبر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير عن اسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمناسبة افتتاح مطار ابها الاقليمي ابتداء من يوم الاثنين ١٤١٠/٥/٢٠هـ امام الحركة الجوية بعد الانتهاء من مشروع المرحلة الاولى .



● الامير فيصل بن بندر ●

وقال سموه في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية ان هذا المشروع الحيوي الهام قد اقر واعتمدت تكلفة توسعته في احدى جلسات مجلس الوزراء الموقر العام حيث قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بمتابعة دقيقة وجادة للمشروع لاظهاره الى حيز الوجود في وقت قصير جدا وذلك من خلال الاجتماعات التي عقدت برئاسة سموه في ابها مع المسئولين في رئاسة الطيران المدني والخطوط السعودية والمؤسسة المنفذة «بن لادن» والشركة الاستشارية المشرفة والمصممة للدراسات وذلك في شهر شوال من العام الماضي .

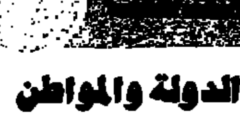
توقع ازدياد معدل المسافرين

واشار سمو الامير فيصل بن بندر الى موافقة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز على استخدام احد مدرجات قاعدة الملك خالد الجوية كمطار بديل اثناء فترة التنفيذ وقال ان المواطنين لم يتكبدوا مشقة السفر الى مطارات ابعد خاصة حركة المسافرين من والى المنطقة في زيادة مضطردة نظرا لوجود كثافة سكانية واتساع حركة النهضة .

واضاف انه بلغ معدل القادمين والمسافرين الفي راكب يومياً ومن المتوقع ارتفاع النسبة من الان نظراً لاستخدام الطائرات العملاقة .

واوضح سموه ان المشروع قد كلف ١٤٢ مليون ريال وقال انه سوف يتم الانتهاء من المرحلة الثانية منه في غضون عام واحد ان شاء الله وتشمل توسعة الصالات والممرات والمرافق الاخرى .

واختتم سمو الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز تصريحه منوها بالاشراف المباشر والمتابعة الدقيقة من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير لما لها من الاثر الطيب في عملية تطوير مطار ابها وكل مايهم ابناء المنطقة تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .



الدولة والمواطن

في اكثر من مناسبة يلتقي فيها القائد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بابنائه يؤكد فيها دائماً على ان [الانسان] هو الاهم في كل المجالات .

وخلال الحديث الذي عرضه التلفاز ضمن الجولة الكريمة للمدينة المنورة لتفقد المشروعات كان حفظه الله يشير الى ما قدمته الدولة من قروض وتسهيلات للمواطن وطرح حفظه الله سؤالا .. هل نحن خسرنا حين قدمنا للمواطن كل ذلك ؟

واجاب رعاه الله بالنفي .. مدللاً على ان الدولة بعد ان انعم الله عليها بالاموال الكثيرة والخيرات ودت ان توظفها خير توظيف لسعادة ورفاهية المواطن .

وحين نري الخطط التنموية التي قدمتها البلاد خلال السنوات الماضية نرى ان هذه الخطط تركز على «الانسان» في كل مراحلها .

فقد استطاعت ان تبني الانسان «السعودي» بناءً يتفق والعقيدة الاسلامية السمحاء التي قال عنها المصطفى صلى الله عليه وسلم . [تركتكم على المحجة البيضاء .. ليلها .. كنهارها لايزيغ عنها الاهالك] .

فحين نمعن النظر في ماتحقق وما تنوي الدولة تحقيقه نعرف كيف ان «الانسان» كان هو «الاهم» وهو في طليعة الامور التي ركزت عليها الخطط في كل السنوات .

فهذه القروض التي قدمت للمواطن لتوفر له المسكن وتساعده في بناء المصنع وتعينه على انجاز اعماله فإن ذلك يعني ان الدولة تريد لهذا «الانسان» ان ينعم بما انعم الله به على هذه البلاد .. ويحظى بكل ماتحقق .

«ان الانسان» عندنا هو ما يهم الدولة وما توليه عنايتها في كل الاوقات . وما المستشفيات التي اقيمت وشبكات الطرق التي انشئت والمصانع والنهوض بالقرية والوادي وادخال نور الكهرباء والقضاء على الامية ـ الا اجابة على اسئلة كثيرة قد يطرحها من يعيش خارج الحدود .. فهي امور عرفها المواطن ولايملك امامها الا الدعاء لرائد هذه النهضة الذي كان صاحب كل رأي وانجاز فيه السعادة للمواطن في هذه البلاد وحفظه الله ورعاه .

سمير خوجه بكه

●● افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس مهرجان الطفل الثالث الذي اقامته ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية على ملعب مدينة سمو الامير سعود بن جلوي الرياضيه بالدمام ..

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة وحضره سمو الامير فيصل بن فهد بن فيصل آل سعود ووكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ/ سعد العثمان وعدد من المسئولين في المنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين بدأ بتلاوة من الذكر الحكيم .

● ●يقوم معالي وزير الصناعة والكهرباء صباح اليوم بزيارة تفقديه للمدينه الصناعيه الثانية بطريق الخرج بالرياض كما سيقوم معاليه بتفقد مشروع العبوات الزجاجيه التابع لشركة التصنيع الوطنية .

●● الاستاذ رشاد محمد مؤمنة مدير العلاقات الحكومية بمشاريع المطارات رزق والسيدة حرمه بمولود بمستشفى د/ عبدالرحمن بخش .. جعله الله من مواليد السعادة .

●● يحتفل الشيخ دحمان محمد سعيد العمودي مساء اليوم الخميس بحفل زفاف ابنه «طارق» على كريمة الشيخ احمد عمر بلخيل العمودي بقصر (افراح بدر) حي السلامه طريق جدة القديم . مبروك وبالرفاه والبنين .

علاج «العنة» بالجراحة

دبي ـ تم في مستشفى دبي زراعة اول جهاز لعلاج (العنة الجنسية) وذلك في اول عملية ناجحة من نوعها تجرى في مستشفيات الامارات .

واوردت صحيفة «البيان» الصادرة بدبي أمس تصريحا للدكتور اسماعيل عباره احد اعضاء الفريق الطبي الذي قام باجراء العملية دعا فيه المرضى الذين يعانون من هذا المرض لمراجعة قسم الامراض البولية والتناسلية بالمستشفى .



مجتمع الندوة



● د . عبدالله نصيف



● د. بكر العمري



● عبدالله الغامدي

●● صدر عن شرطة منطقة الباحة العدد الثاني من مجلة «واحة الامن» متضمنا العديد من الموضوعات الامنية والمقالات التي تتناول العديد من المجالات ..

ويشرف على المجلة اللواء احمد سعد ياسين مدير شرطة منطقة الباحة ..

●● تحت اشراف الدكتور بكر العمرى عميد كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز يواصل الاستاذ طارق الفاسي الموجود حاليا في القاهرة اعداد رسالة الماجستير في «المتلاحم والسلوك المحاسبيه» والمتوقع الانتهاء منها في غضون الايام القليلة القادمة .

●● تلقى معالي الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف رسالة شكر وتقدير من سعادة الدكتور عز الدين ابراهيم مستشار رئيس دولة الامارات العربية المتحدة يعرب فيها عن شكره وتقديره لما تقوم به رابطة العالم الاسلامي من جهود وزينه محسوبة مؤثرة لخدمة الإسلام والمسلمين خاصة في (بوروندي) بافريقيا الوسطى .

●● رزق الشاب/ عبدالله مسفر احمد الغامدي بمولود اسماه «متعب» جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه ومبروك .

● الزميل محمد ناصر اللقماني الموظف بالشئون الصحية في مكة المكرمة باشر عمله بعد ان مر بوعكة الزمته الفراش .. سلامات .

●● رزق الاستاذ محمد يحيى الربعي مدير القبول والتسجيل في جامعة ام القرى بمولود ذكر اسماه (يحيى) مبروك .

●● د . احمد حنفي حسين ـ استاذ جراحة الفم والأسنان بجامعة طنطا انضم مؤخراً للعمل ضمن الفريق الطبي بمركز جدة لطب الأسنان .. تمنياتنا له بالتوفيق ..



●● ماذا يعني ماحدث في الغرفة التجارية والصناعية في جدة .. والذي هو تكرار لوضع مشابه في غرفة مكة المكرمة .

في انتخابات مجلس الادارة الجديد في غرفة جدة بلغ عدد المشاركين ١٢٥٠ عضواً .. فقط .. من حوالي تسعة الاف عضو !!

الجزائر ترفض طابعاً فرنسياً

الجزائر ـ اعلنت ادارة البريد والبرق والهاتف الجزائرية امس الاول أنها سترفض اى رسالة تصل الى الجزائر تحمل طابعاً صادراً في فرنسا تخليداً «للحركيين» وهم المجندون الجزائريون في الجيش الفرنسي .

وكانت ادارة البريد الفرنسية قد وضعت اخيراً قيد التداول طابعاً بقيمة ٢,٢٠ فرنك فرنسي وذكرى الحركيين من جنود فرنسا ..

الزرع .. والحصاد !

بقلم / احمد رشاد العتيلي

قالوا : الإنسان حيوان ناطق .. وقالوا : بل الإنسان حيوان مفكر . فبالنطق والتفكير يمتاز الإنسان من الحيوان الاعجم البهيم ، الذي تحكم سلوكه الغريزة . وإن بدا ناطقاً او مفكراً .. فهل الامر كذلك !

إن الشواهد تثبت ان بعض الحيوان ينطق ، وان بعضه ، يقيناً ، يفكر .. وإن قصورنا في الملاحظة هو وحده الذي يوهمنا باننا على حق في كثير من الامر .

إن الغريزة طبع مخلق في الحيوان والإنسان معاً لا يد لهما فيها ، فيها يدفعان عن جنسيهما غوائل الخوف والجوع والفناء .. ويلوذان بها كلما هدد بقاءهما صراع حياتي ، او سنة كونية حتمية .. فما الإنسان إذن ؟

إن الإنسان إنسان مكلف .

لقد كلفه خالقه ومدبر امره ـ منذ كان ـ أن يعبده .. أن يعمر الأرض .. أن يجيل النظر والفكر في هذا الكون من حوله .. أن يتعامل مع المسخرات له تعاملاً ايجابيا لصالح الجنس البشري كله .. بل لصالح الخلق كله ، بالقيم المثلى التي نادت بها الاديان عبر الأزمان ، ثم حملها الإسلام الى الإنسانية كافة خلقا وسلوكا وميزة .

إن التكليف انتماء .. انتماء الى الذات ، وانتماء الى غير الذات . ليس للإنسان أن يتخلى عنه او يتنكر له ، فهو ملتزم بتكليفه ، ومنتم الى كل القيم المنبثقة عنه .

من هذا المنطلق المسؤول جاءت التضحية ، التي هي دليل على عظمة التكليف ، وجلال الانتماء ، ووسيلة ، اخيرة ، لتحقيق الذات في مواجهة التحدي للذات : فالجندي الذي يتصدى للعدوان بالجسد والروح .. والشرطي الذي لا تستقر مقلتاه في محجريهما ليوفر الأمن والأمان لأسرة مطمئنة .. والمدرس الذي يسفح نور عينيه على سطور ورقة تلميذ مزدحمة بالطلاسم .. والطبيب الذي يقطع متعته بسهره او نومة من اجل انقاذ مريض .. والكاتب الذي يقود الناس في عتمة الطريق بشمعة تضيء بزيت اعصابه .. والأم التي تفرش قلبها لأبنائها دربا الى النجاح والصلاح .. والأب .. والمهندس والفلاح والتاجر والعامل والصانع ، و .. و .. كل اولئك افراد منتمون واعون ، عرفوا واجباتهم ، وادركوا حقوق غيرهم عليهم فلم ينكصوا او يقعدوا .. بل قبلوا التحدي بشفاه مزمومة بالإرادة ، وقبضات مشتدة بالعزم ، ورضا عامر بالإيمان .

ان الإنسان الذي يترعرع ـ طفلاً ـ في حضن الانانية ، ويشب ، فتى ـ بلا هم إلا ان يرضي النفس ، ويشبع الغريزة دون اعتبار لمتطلبات «الغير» سوف يغدو عبئا على نفسه وغيره معاً ، ومن العسير ـ من بعد ـ ان يقوم له طبع اسس له خلة تقولبت عليها ، وقسا عوده في رعايتها ، حتى ياتي يوم فيه تغلب الغريزة الفكر والمنطق ، ويتراجع الاحساس بمسؤولية التكليف الى رغبة جامحة في لذة لحظة لا تلبث ان تذوي ، غير مخلفة من بعدها غير رماد الخطيئة ودخان الندم .

والطفل رجاء الأمة ، ومستقبل الوطن ، وحلم الغد .. فتربيته تكليف .. ورعايته انتماء .. وبلوغ شاطىء الامان به واجب علينا وحق له ، حتى اذا شب وعي انه في عالم ليس له وحده ، وليس هو فيه وحيداً ، بل ان له شركاء في الوطن .. وشركاء في الحياة .. وشركاء في المصير .. وقبل هذا وذاك شركاء في القرار .. فالجميع شركاء متكافلون لهم حقوق تؤدي لهم ، وعليهم واجبات يؤدونها ، لأن كلا منهم واحد من كثير ، وجزء من كل . فإن ادرك الطفل كل ذلك واعياً تهذب طبعه ، وتواضعت رغباته ، وغلب الفكر والمنطق فيه على حدة الغريزة .

والطفل ذكراً وانثى هو الجيل الذي اليه نرنو ، ومن اجله نزرع ، وله نعمل ونكد .. وإن ما نغرس من خير او شر ، ومن حلو او مر في وجدانه صغيراً ، نقطفه ثماراً طيبة صالحة او نجني علقماً مالحاً إذ يتقدم في مدارج العمر ، ويضحي عضواً ـ كامل العضوية والأهلية ـ في مجتمعه الذي هو منه واليه .

إننا في زمن يتطلب منا ان نتعرف فيه ملامحنا ، وان نرسم في دروبه مواطىء اقدامنا بعقل وتدبر ليكون لنا مكان فيه ومكانة ، فإن من يتخلف عن الركب يتجاوزه الركب ، ثم لا تواتيه الفرصة ليلحق بالسابقين له ابداً .

بعد وصول عالم ومعمر الى المنطقة

رفع العلم السعودي فوق القطب المتجمد الجنوبي

سينت بول ـ (مينيسوتا) ـ اعلن مكتب رحلات الاستكشاف القطبية الدولية في مدينة (سينت بول) في ولاية مينيسوتا الامريكية وصول الفريق العلمي السعودي الى القطب الجنوبي للمشاركة في الرحلة العلمية لاكتشاف القارة القطبية الجنوبية .

جاء ذلك في بيان اصدره المكتب واوضح فيه وصول الدكتورين ابراهيم عبدالحميد عالم ومصطفى عمر بن معمر اللذين قال عنهما انهما اول سعوديين يزوران القطب الجنوبي والقارة القطبية الجنوبية المتجمدة غير المأهولة إلى القطب الجنوبي لينضما إلى فريق استكشاف القارة الجنوبية المكون من ستة اشخاص .

وسيقوم الفريق العلمي السعودي باجراء ابحاث علمية على متن السفينة القطبية التابعة لرحلة الاستكشاف والمصممة خصيصا لها واسمها «يو . اي . بي» والتي ستبدأ في الابحار حول القارة في اوائل شهر يناير المقبل أن شاء الله ـ لتكون بمثابة قاعدة اتصالات الرحلة الاستكشافية حتى نهاية الرحلة .

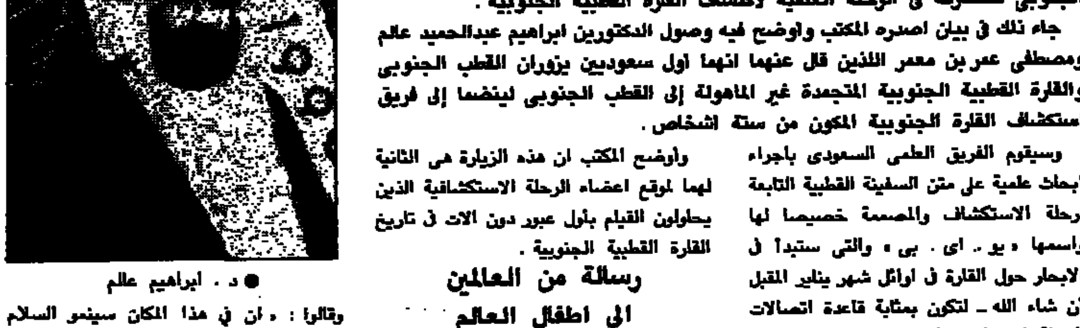
وقال الدكتوران معمر وعالم في رسالة تلقتها منهما وكالة الانباء السعودية في ساعة متأخرة من ليلة أمس ان وصولهما الى مدينة (سينت بول) كان يوم الاثنين الماضي ١٨ ديسمبر الحالي على متن طائرة خاصة مصممة للرحلات القطبية اسمها «توين اوتار» بصحبة فريق تصوير فرنسي ومصور تابع لشبكة تلفاز «اي . بي . سي» .

واوضح المكتب ان هذه الزيارة هي الثانية لهما لموقع اعضاء الرحلة الاستكشافية الذين يحاولون القيام باول عبور دون الات في تاريخ القارة القطبية الجنوبية .

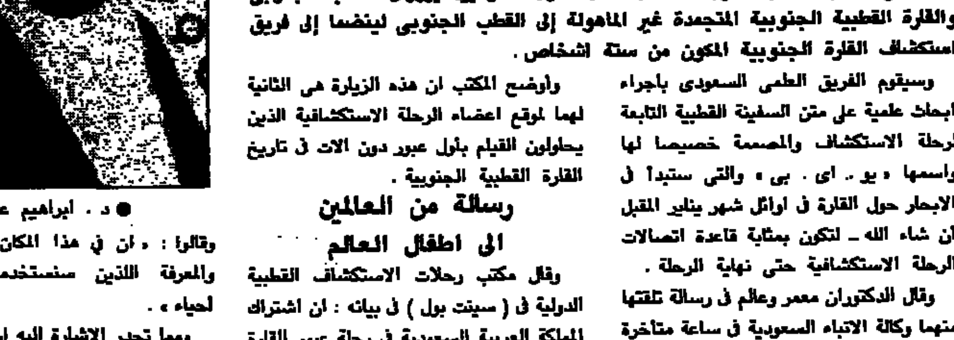
رسالة من العالمين الى اطفال العالم

وقال مكتب رحلات الاستكشاف القطبية الدولية في (سينت بول) في بيانه : ان اشتراك المملكة العربية السعودية في رحلة عبور القارة القطبية الجنوبية يعزز تأكيد هدف الرحلة المتمثل في اظهار التعاون الدولي الذي يبرز نجاح معاهدة القارة القطبية الجنوبية .

وقد وجه الفريق العلمي الدولي المشارك في عبور القارة القطبية الجنوبية رسالة الى اطفال العالم اهابوا بهم فيهم بالعناية بهذه القارة



● د . ابراهيم عالم



● د . مصطفى بن معمر

وقالوا : «ان في هذا المكان سينمو السلام والمعرفة اللذين سنستخدمهما لكي نظل احياء» .

ومما تجدر الاشارة اليه ان الفريق العلمي السعودي الذي كان قد انهى الاسبوع الماضي المرحلة الاولى للرحلة العلمية ادى ركعتين حمدا لله وشكرا ومن ثم قام برفع علم المملكة العربية السعودية عندما وصل الى منطقة القطب المتجمد الجنوبي كما قام بوضع لوحتين الاولى تشير الى الاتجاه نحو مكة المكرمة وقد كتبا عليها عبارة تقول «الى مكة المكرمة مدينة السلام» والاخرى تشير الى الاتجاه نحو مدينة الرياض وقد كتبا عليها عبارة «الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية» .

وتعد المملكة العربية السعودية الدولة العربية الاسلامية الوحيدة التي تشارك لاول مرة في هذه الرحلة العلمية الاستكشافية جنبا الى جنب مع الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي والصين واليابان وفرنسا وبريطانيا .

مخاطرة كبيرة للتعرض للاشعة

واشنطن ـ قالت صحيفة «الواشنطن بوست» امس ان لجنة علمية من الخبراء قدمت يوم أمس الاول النصح للحكومة الفيدرالية الامريكية وبعد دراسة مستفيضة ـ بان التعرض للاشعاعات المنخفضة مثل تلك التي تنطلق من اشعة اكس ومن «غاز الرادون» من المرجح ان تعرض للاصابة بالسرطان القاتل بمقدار ثلاث الى اربع مرات على الاقل وبعض الاقتراحات تقول بحوالى ١٤ مرة اكثر مما يعتقد بشكل عام .

وقالت لجنة مجلس الابحاث القومية يبدو ان هناك علاقة نسبية بين التعرض للاشعاعات النافذة أو «المؤينة» والخطورة تكمن في انه ليس هناك تعرض للاشعاع يمكن ان يعتبر خالياً من الخطورة .

شيلوك الفنلندي يقتطع بنفسه جلد المدين

هلسنكي ـ قطع مواطن فنلندي بالسكين قطعة من جلد رأس رجل بكل عناية لانه رفض تسديد مبلغ من المال يدين له به .

وقد أجريت للرجل جراحة فاخذت قطعة من الجلد من مكان آخر في جسمه بالمقاس نفسه (١٠سم في ١٥سم) لاحلالها محل الجلد المنزوع من فروة رأسه وسلم المواطن الفنلندي نفسه للشرطة واعترف بكل شيء وبانه كان سكرانا عندما فعل فعلته .

ماذا تقرأ في عدد السبت

في الملحق الرياضي :

■■ فيصل عتيق .. النيزك المشتعل !!

■■ على المكشوف : التعليق الرياضي .. القيمة والابهار

■■ ستوكا يأمل في تحقيق هدفين : الانتقام .. والحزام

■■ عبدالاله المقرن : سنحقق البطولة رغم انف فريق لحد !!

في الطبية :

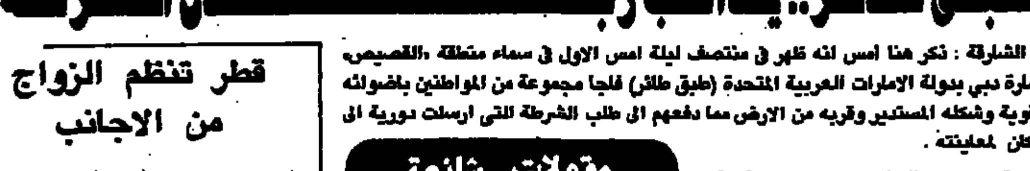
■■ اكل الحلوى .. علاج للصرع !!

ضيف الندوة يقول :

■■ التجديد للابتكار مقبول .. والحداثة التي تغير معتقدي مرفوضة !!

في المواني :

■■ انه ليس شاعر فحسب .. بل اديب اريب .. لبيب !!



مسطرة المسمومة

□ جاءت الى ابنتي فرحة بمسطرتها الجديدة والتي اشترتها من احدى المكتبات بمدينة الطائف والمزدانة بالرسوم المتحركة ولم تفهم معنى الرسوم الموجودة على المسطرة وسالتني عنها ، ونظرت اليها بدقة فيالهول مارأيت !

قصة المسيح بالصور الملونة المتحركة على مسطرة .. (ميلاد المسيح ـ صلب المسيح ـ جلوس المسيح مع اتباعه ـ السيدة مريم) انها دعوة للتنصير وبث السم في عقول التلاميذ فكيف نقول لهم ﴿وماصلبوه وماقتلوه﴾ ثم تضع في ايديهم صورة الصلب !!

انه نداء لاصحاب المكتبات بان يراجعوا مالديهم من مساطر ومن بطاقات التهنئة بالاعياد للتأكد من خلوها من الافكار السامة التي تمس العقيدة الإسلامية السمحاء ولنفرض على الموردين للادوات المدرسية بان يضعوا عليها صور مقدساتنا والله الهادى الى سواء السبيل .

مهندس/ عبدالجواد محمد عبدالجواد
منطقة الطائف التعليمية
القسم الهندسي

منازل «دافاو» .. تتراقص !

مانيلا ـ ضرب زلزال جديد امس جنوب الفلبين بلغت قوته ٦,٢ على مقياس (ريختر) هو الثاني خلال اربعة ايام ..

واشارت التقارير الى ان مركز الزلزال كان الى الشرق من جزيرة مندناو والتي تبعد بحوالى (٩٠٠) كم جنوب مانيلا ..

وقال المدير الاقليمي للدفاع المدني في مدينة (دافاو) ان المباني تمايلت مشيراً الى انه لم ترد اية تقارير عن وقوع خسائر بشرية او اضرار مادية حتى الان ..

وهزة جنوب اسبانيا

اشبيلية (اسبانيا) علم من مصدر رسمي انه سجلت ليلة امس تسجيل هزة ارضية بقوة ٥,٢ درجات بمقياس ريختر في منطقتي هويلفا واشبيلية اندلوسيا في جنوبي اسبانيا .

وسجلت الهزة عند حوالى الساعة ٥,٢٠ بالتوقيت المحلي ٤,٢٠ جمت ولم تؤد الى سقوط ضحايا .

انتحار ممثل ليأسه من الشفاء من السرطان !

القاهرة ـ انتحر ممثل امريكي شاب بسبب يأسه من الشفاء من مرض سرطان الرئة .

وكان الممثل الامريكي ويدعى ميشيل بيرمان وعمره اثنان وثلاثون عاما قد وصل الى القاهرة يوم الخميس الماضي للمشاركة في مهرجان القاهرة السينمائي وقد لاحظ المسئولون بالفندق انه لم يغادر حجرته حتى ظهر امس الاول وبفتح الحجرة وجدوا جثته وبجوارها رسالتان الاولى يعتذر فيها للفندق عن انتحاره والثانية للسفارة الامريكية بالقاهره يبرر فيها الانتحار بيأسه من الشفاء من سرطان الرئة .

واتضح من التحقيق أن الممثل الامريكي تعاطى حبوباً منومة ثم غطى وجهه بكيس من البلاستيك مما ادى الى وفاته .

في دبي :

طبق طائر .. يداعب رجال الشرطة !

الشارقة : ذكر هنا امس انه ظهر في منتصف ليلة امس الاول في سماء منطقة «القصيص» بامارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة (طبق طائر) فلجأ مجموعة من المواطنين باضوائه القوية وشكله المستدير وقربه من الارض مما دفعهم الى طلب الشرطة التي ارسلت دورية الى المكان لمعاينته .

وقال شهود العيان ورجال الشرطة في تصريحات نشرتها صحيفة «الخليج» الصادرة بدولة الامارات امس ان قطر الطبق يبلغ نحو ٢,٥متر وكان قريباً من الارض بمسافة عشرين متراً فقط .. وكلما حاولت الدورية التركيز على الطبق اطفأ انواره واختفى فجأة ليظهر في مكان آخر قريب بانواره الكاشفة .

واضاف شهود العيان ان الطبق بقي على هذا الوضع نحو ساعتين ونصف ساعة .

متولات شائعة

قطر تنظم الزواج من الاجانب

الدوحة ـ قرر مجلس الوزراء القطري في اجتماعه أمس اتخاذ الاجراءات اللازمة لاستصدار قانون تنظيم الزواج من الاجانب بعد الاطلاع على توصية مجلس الشورى بشأن مشروع هذا القانون .

صقر لبناني .. بأربعة قوائم !

بيروت ـ تمكن شاب لبناني من اصطياد صقر بأربعة قوائم في منطقة (تل السقي) داخل الشريط الحدودي المحتل خلال اصطياده لطيور السمان في المنطقة .

وتمت عملية اصطياد الصقر الفريد من نوعه بعد مطاردة واسعة بالقرب من الحدود اللبنانية ـ الفلسطينية .. تعرض خلالها الشاب لاطلاق نار من قبل مواقع جيش الاحتلال الاسرائيلي .

وقد فحص الطبيب البيطري في الكتيبة النرويجية العاملة في اطار قوات الطوارىء الدوليه في جنوب لبنان .. الصقر واكد انها الحالة الاولى من نوعها في تاريخ الصقور بالعالم .

وقد رفض الشاب عرضا لبيع الصقر وبطن عن عزمه القيام بتحنيطه وعرضه ضمن مجموعة من الطيور والحيوانات التي اصطادها .

المصريون ٥٥ مليوناً

القاهرة ـ بلغ عدد سكان مصر حتى الاسبوع الحالي ٥٥ مليون نسمة بزيادة قدرها مليون نسمة منذ منتصف شهر مارس الماضي .

وقال بيان اصدره الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء في مصر ان هذا العدد يشمل المصريين في الخارج .

واضاف البيان الذى نشرته الصحف المصرية امس انه بذلك يكون عدد المصرين قد زاد مليون نسمة خلال ٣٦٨ يوما بواقع مليون و٣١٢ الفا سنويا وبزيادة ١١٣ الف نسمة شهريا و٣٧٢١ يومياً وهو مايعادل زيادة السكان فردا واحدا كل ٣٢٨ ثانية .

الحل الاسلامي للازمة الاقتصادية

الرباط ـ نظم نادى الفكر الاسلامي في الرباط ندوة علمية حول موضوع «التنمية بين المفهوم الغربي والمفهوم الاسلامي» .

وقد ابرز المشاركون في الندوة من المفكرين واساتذة الجامعة ان للاسلام مفهوماً موضوعياً للتنمية يختلف في خصائصه وأهدافه عن المفاهيم الغربية والشرقية .. وأجمعوا على أن الرؤية الاسلامية للتنمية تجمع بين مراعاة المصالح المادية وحفظ حقوق الانسان وصون كرامته من منطلق ان الانسان هو محور كل تنمية بينما المفهوم الغربي القائم على أسس مادية يسحق الانسان ويلغيه من الحساب .

وخلص المشاركون في الندوة الى ضرورة تطبيق النموذج الاسلامي للتنمية بأعتباره الحل للازمات الاقتصادية والتنموية في بلدان العالم الاسلامي .



تمثل الاجازات المدرسية محطة راحة مهمة لابنائنا الطلاب والطالبات .. وتشكل فرصة ذهبية من اجل بناء افضل لروح المواصلة بعد مشوار من التعب .. والجهد .. والسهر .

وبمناسبة اقتراب موعد اجازة نصف العام الدراسي .. فانه يتعين في تصوري على أولياء الامور ترتيب برنامج حافل لأبنائهم من أجل استغلال هذه الاجازة لمصلحة ابنائهم .

وهذا الاعداد لابد وأن يضع في حسبانه أهمية هذه الفترة من الراحة لتجديد الروح .. وتهيئة النفس .. والعمل على أن يعود الابناء لمواصلة عامهم الدراسي وهم أكثر حيوية .. ونشاطا .. واقبالاً .

الخياط

وفد جراحة القلب السعودي يبدأ اجراء العمليات بالاسكندرية

الاسكندرية ـ واس ـ بدأ فريق من اساتذة جراحة القلب بكلية الطب بجامعة الاسكندرية بالتعاون مع فريق كبار جراحي القلب بالمملكة العربية السعودية برئاسة الدكتور (حسان رفه) اجراء خمسين عملية جراحية دقيقة في القلب المفتوح بالمستشفى الجامعي بالاسكندرية ..



● د. حسان رفه

وتجرى هذه العمليات في اطار الاتفاق بين هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بالرياض وجمعية اصدقاء القلب الخيرية بجدة وكلية طب الاسكندرية ..

ومن المقرر ان يجرى الفريق السعودي والمصري خمسين عملية لجراحات القلب المفتوح مجانا خلال الاسابيع الثلاثة القادمة ..

واوضح استاذ جراحة القلب والصدر بجامعة الاسكندرية الدكتور عادل رمضان ان اولى الحالات التي اجريت لها جراحة القلب كانت لطفلة ليبية عمرها ثماني سنوات .. مشيراً الى ان هذه الطفلة كانت تعاني من ثقب بين اذيني القلب ..

وقال الدكتور عادل في تصريح له بهذه المناسبة انه تم يوم الثلاثاء الماضي اجراء خمس عمليات جراحية للقلب المفتوح ويضم البرنامج عمليتان اخريين ليوم الاربعاء (امس) احداهما لمريض يعاني من ضيق في الصمام الاورطي والميترال والثانية لمريض مصاب بثقب في الجدار بين اذيني القلب ..

وقال الدكتور عادل رمضان ان الفريق السعودي سيعود مرة اخرى بعد ستة شهور في زيارة للقاهرة تستغرق ثلاثة اسابيع لاجراء مجموعة اخرى من العمليات الجراحية بالتعاون مع فريق الجراحين المصريين ..

«الندوة» تواصل الصدور غداً ـ الجمعة

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ ـ ٥٨٠٣ ندوةم ـ ت ٥٤٠٩٧ ـ فاكس ٥٣٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي النعيم

المدير العام: المشرق محمد عبدالله كعكي | رئيس التحرير: يوسف حسن دمنهوري | مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ — الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض — مكتب جدة — مكتب المدينة المنورة — مكتب الطائف — مكتب الدمام — مكتب ابها — مكتب تبوك — مكتب الباحة — مكتب حائل — مكتب بريدة — مكتب القاهرة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٢٠٣٠٥٤